

Al-Jumhuriya

الادارة بقداد مسرافية مسدوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ديفارا خارج العراق ٢٠ ديفارا ماعدا اجور ألبريد عُلَكس ٢٣٦٣ بِدَالُةُ ذَاتَ ﴾ خطوط ٢٣٦٣ إ أسعار الجريدة في الخارج

ع بريطانيا 27 و اسبانيا 30 PTZ ع اليونان 15 Dl ع فرنسا 2 F.F م ايطاليا 200 LIT ع

كَالْمُوبِ ٠٠ ، ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا الخميس ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٨ مـ٧ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠٠١ السنة ٢١

الرفيق القائد صدام حسين يستقيل القائد المؤسس ميشيل عفلق بذكري البيعة

الرئيس القائد يرأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب ■ تاكيد مواقف العراق المبدئية في التوصل الي سلام شامل والتوا

ا رفض ايلة محاولة لتحويل وقف اطلاق النار الى هندنة وادعاءات ايران الباطلة حول حرية الملاحة ■

■ حق العراق مطلق في الملاحة الحرة في المياه الدولية للخليج العربي ومضيق هرمز واية اعاقة هي خرق لوقف اطلاق النار ■

ا اهتمام عالمي وعربي متواصل بحديث الرئيس القائد لدى تقليده عددا من الضباط النواط الشجاعة ■



الرفيق القائد صدام حسين يستقبل الرفيق القائد المؤسس

المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحرب البعث العربي الاشتراكي

■ بغداد/واع اقترح العبراق مشاركة وزراء

التسارجية العرب في الدّورة الحالية للجمعية

العامة للامم المتحدة اثناء اشتراك السيد ياسن

عرفات رئيس لللجنة التنفيذية لنظمة التحريس

الفلسطينية في اعمال الدورة من لجل التعبير عن

الدغم العربى لقضية الشجب الفلسطيني وممثلها

الشرعى والوحيد منظمة التحترير الفلسطينية

جاء ثلك في رسقة وخهها السيد طارق عنزيز

نائب رئيس الوزراء ورير الخيارجية الى السيد

الشادي القليبي الامين العام لجامعة الدول

الامين العمام لجافعته الدول العسرينية

ولأعلان الدولة الطسطينية السنقلة .

وق ما يلي نص الرسنقة ...

سيلاة الشاذلي الظبيي

مخازا

و رحد ا

No. of Land

, <u>a</u> ___

ter y

 $\Psi_{j,k-j}$ ---

1) 44 (44

W. N.

والمؤور

244

معوا لماء

-

وهنا الرفيق القائد المؤسس الرفيق القائد صدام حسين بدكري بيعة الشعب العراقي لسيادته .

الاجتماع المشترك يناقش جانبا من خطة التسريح العامة

لناسبة الاعلان التاريخي الصادر عن المجلس

الوطئي الطسطيني في يُسوم (١٥) تستسرين

الشاني ، شوقميس (١٩٨٨) باعسلان الدولة

الفلسطينية المستكلة وبالنظر لجزم السيد ياسر

عرقات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس

الفاسطينية الشاركة في الشاقشية الشاصية

بققضية الفلسطينية في الدورة الحالية للجمعية

العِنامة للامم المتحدة والتي ستجري في نهاية

الشهر الجاري ولما كان لهذم الشاركة التي يقوم

بها السيد رئيس اللجنة التنفيذية مغزى تأريخي

حَاصَ وَمَنْ لَجِلُ التَعْنِيرِ عَنْ الدَّعَمِ الْعَرِبِي لَقَضْيَةً

الشعب العربي الفلسطيني ومعثلها الشرعي

والوحيد منظمة التحزير الفلسطينية ولاعلان

النولة الفلسطينية المستقلة في مواجهة المحاولات

■ بغداد/واع: استقبل الرفيق القائد صدام حسين الرفيق القائد.

للتعبير عن الدعم العربي لإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة

العراق يقترح مشاركة وزراء الخارجية

العرب في الدورة الحالية للجمعية العامة

قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي واستعرض الاجتماع نتائج الجولة الاخيرة للمفاوضات العراقية _ الإيرانية التي عقبت في جنيف برعاية الامين العام للامم المتحدة وممتله الشخصي السيد

واكد المجلس والقيادة مواقف العراق المبدنية النابتة في التوصل الى سلام شامل ودائم ورفض اية محاولة من شانها تحويل وقف اطلاق النار الذي بدا في العشرين من البقية على ص ١١

■الصحافة العربية

■ بغداد/واع . راس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس

وقالت الصحيفة (ان سيادته اك

بأن التصادم لا يغيد وان من حق كل

واحد از يعيش في بلده حسرا وان لا

يتدخل احدهما في الشمؤون الداخلية

واوربت اشارة السيد الرئيس صدام

حسين الى اثبارة الوفيد الإيسراني في

مفاوضات جنيف للسلام مسألة عودة

العراقيين والإيراثيين الى بلادهم وقول

سيغته بأن العراق يرحب بكل عـراقي

يرغب بالعودة الى بالاده وانشأ لن

تعارض من جانبنا رحيل الإيرانيين

ونقلت (الشرق الاوسط) تاكيد

سيادته بان العراق لا يمكن ان يتغاضى

الراغبين في العودة الى بلادهم .

الرئيس صدام حسين أنهى الحرب بشرف وأدخل العراق فى مرهلة النض

■ لندن/واع: اهتمت الصحف العربية (العبرب والشبرق الاوسيط والقبس النولية) الصادرة في لندن أمس بحديث السيد الرئيس صدام حسين يوم الاثنين الماضي لدى تقليده عددا من الضياط

أثواط الشجاعة . وقالت صحيفة (العرب) أن السيد الرئيس صدام حسين اكد في حديثه بأن الغراق وأيران يستطيعان اقامة السلام بعشرة ابلم اذا هدى الله الإيرانيين الى

واضافت أن السيد الرئيس صدام حسين نصح الإيرانين عندماقال وفيكل الاحتوال تتصحهم أن يلموا أمترهم

الطريق الجيد .

ويتخثوا قرارا بالسلام وعندما يتخذون

الصهيونية الرامية الى عدم الاعتراف بحقوق

الشعب القلسطيني .

■ ممثل البعث في اجتماعات رابطة الاحراب الافريقية ■ العراق يسعى لاقرار السلام الدائم والشيامل في الخليج العربي

> 🕿 القاهرة/واع : بنعا معثل حرب البعث العربي الاشتراكي الشيرى في أيتنباعات رابطة الاصراب الأستراكية والديمقراطية الافريقية القوى المجية للسيلام الى تصريب دورهما من إجيل استتبيان السلام الدائم والقياسل في منطقة الخليج العربى -

ولكد الرفيق عضو مكتب للعلاقات الحارجية بالغيادة القبومية للحرب في كلحة القاها ابس امام المؤتمر المتعقد في القاهرة خرص العراق الدائم والستمر على بناء علاقات حسن جوار وتقلهم بين في العليل والدائم .

الاقطار العربية وابران وبشكل يحقق المنافع المسركة للطرفين بشكل يضمن عدم تذخل كل طرف بالشؤون الداخلية والخناوات السياسية للطرف الاخر واستعترض معشل حبرب البنعث

العربي الإشقراكي مفاوضات السلام ألناشرة يت العراق وايران ومحاولات المخطلة والتسويف التي يلجبا اليهبا الوقد الإيراني لعرقلة تتفيد كامل يتود قبرار منعيلس الأمن الدول (١٩٨٠) ومنولأ ال تحقق السلام الشافل

والديمقراطية الافريقية الى تصعيد تضامتها مع النضل العادل الذي يضوضه الشعب الفلسطيني بقيبادة منظمة التحرير الفلسطينية من لجـل استخلاص حقه في تقرير المسر واقامة دولته المستقلة

واكد على . رر الفاعل لحركة عدم الانحياز وضرورة تكاتف جهود جميع الدول والشطعات والشعبوب من لجل تطوير فعاليتها كقوة سياسية ثالثة

ودعا الاحزاب والقبوى السيلسية

البقة على ص ١١٠٠٠

والتصرف الإقتصادي ■ خلال الشهر القبل ■ حولة عالمية

قرارا بالسلام نستطيع ان نتفاهم معهم

واشارت الى تركيـز سيادتـه خـلال

حديثه على السلام بين العراق وايسران

وق المنطقة ورغبة العراق في تثبيت

وقف اطلاق النار لثلا تندلع شرارة وان

يكون تثبيت وقف اطلاق النارق وثيقة

ميوبة تقصيلية ويضعن فائدة متوازنة

وركزت صحيفة (الشرق الاوسط)

على توضيح السيد الرئيس صدام

حسين بان العراق اعد العدة للسلام قبل

مستين من وقف اطلاق النار مشيرا الى ان

ذلك شميل النظر بالدولة وهيكلها

للطرفين في الير والجو والبحر

بجلسات معدودة وينتهي الامر .

جديدة لغورياتشوف 🕿 موسكو /رويتر : يعتزم الرئيس السوفيتي ميخانيـل

غورياتشوف القيام بجولة الشهر المقبل في كوب والولايات المتحدة وبريطانيا لتتوج شهرا من النشاط الدبلوماش المكثف الذي يرمي إلى تحسين علاقات الاتحاد السوفيتي بالكتلتين الشرقية والغربية .

.. ويتوجه الرئيس غورياتشوف الى الهند يوم الجمعة في ثَلْتَى زَيَارَةَ يِقُومَ بِهَا خَلَالَ عَلَمِينَ وَمَنَ لَلْتُوقَعَ أَنْ يَرِكُرُ فَي معايثاته على العثلاقات التجمارية والمشكلة الافضانية وتحسين العلاقات مع الصين .

ويزور رثيس الوزراء الهندي رلجيف غاندي الصين الشهر اللقيل بيثما يتوقع ان يجتمع الرئيس غورياتشوف مع المبيد حيان جيتشين وريس الخارجية الصيني في موسكو قبل مدة قصيرة من مغادرته العاصمة السوفيتية في طريقه الى كو با وتلك للتمهيد لعقد مؤتمر قمة صيني سوفيتى العام القادم .

حنيية محملة بالتمور تفادر ام قصر 🗷 يغداد/واع 🖫 تضادر ميشاء ام قصر الى دبى نهاية الشهـر الحالي اول

ونبية محملة بالتمور العراقية . ابلغ ذلك وكالة الإثباء العراقية المديس العبام للمنشباة العامة للنقل الماثي وقبال

العراقية المصدرة البقية على ص ١٦

ان استخدام الجنائب في نقبل البضبائع والسلع

■ للمشاركة في حكومة صهيونية جديدة ■

مرحلة النضوج) .

عن شط العرب وهـو يتمسك بضمـان

حرية الملاحة فيه وان العراق ليس له

واشارت الى تحذيس السيد الرئيس

صدام حسين لايران من مغبة التدخل في

الشسؤون الداخلية لأي قبطر عربي او

استئناف القتال لان العبراق قادر عبلي

ونشرت صحيفة (القيس) الطبعة

الدولية فقرات عديدة ومطولة من كلمة

السيد الرئيس التي بثتها وكالة الانباء

العراقية من بغداد تحت عنوان (صدام

انهى الحرب بشرف وانخىل العراق في

اى مطامع اقليمية في ايران

تعبئة (١٢٠) فرقة .

بيريز يرفض شروطشامير

■ الرياض/واع رفض شمعون بيريز رئيس حـزب العمل الصهيونى شروط اسحق شامير رئيس كتلة الليكود رئيس الوزراء للمشاركة في حكومة جديدة موسعة للعدو

وذكر خدياع العدو امس ان شروط شامير (تقتضي بان تكون رئاسة الوزراء له فقط دون تناوب مع بيريز بالاضافة إلى اسقاط ذكر عقد مؤتمر دولي للسلام من البيان السياسي للحكومة الجديدة .

واوضح المنياع انه بات في حكم المؤكد ان يحلل حــرب العمل جناح المعارضة في الكنيست الصهيوني بعد ان تعذرت عليه المشاركة في الحكومة .

وكان (شامع) قد عرض على حـزب العمل للشـاركة في الحكومة الجديدة شريطة نبذ فكرة عقد مؤتمر دو في للسلام في الشرق الاوسط .

🛎 قادما من طهران 🖀 الجنرال يوفيتش وصل امس

■ بغداد اواع وصل بغداد عصر ادس من طهران الجنوال اليوغسلاق سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق الناربين العراق واسران في زيارة

وكان الجنرال يبوفيتش قد غيادر بغداد الى طهران يوم الاربعاء الماضي في اطار جولاته وزياراته المكوكية لعاصمتى البلدين للاطلاع على عمل المراقبين الدوليين في البلدين .

■ الشخصيات والمنظمات العربية والدولية

ترحب بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني

اعترافات دولية متزايدة بالدولة الفلسطينية المستقلة

■ العواصم/الوكالات يشرايد عدد الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية المستقلة بعد ٢٤ ساعية من اعلان المجلس الوطني الفلسطيني قيامها في الجزائر . فقد اعترف ولفاية ليلة امس كل من العراق والجزائر وماليزيا والكويت وتونس والسعودية واليمن واليمن الديمقراطية ومدغشقر وتسركينا واليحسرين والاردن وبنغسلاديش وليبيسا ومصر والامارات العربية واندونيسيا وقطر والهند وموريشانيا بيئما اعترفت سري لانكا بشكل ضمنى فيها

وقد رحبت دول اخرى باعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وهي المانيا الديمقراطية وباكستان وبلجيكيا والنمسا والصين والسويد واليونان وقبرص واليايان.

واشارت مصدر وزارة الخارجية الفرنسية الى ان موقف فرنسا سيعلنه رولان دوما وزير الخارجية في خطاب سيلقيه أمام الجمعية الوطنية الفرنسية في وقت لاحق: مؤكدة ان فبرنسنا كبانت دائمنا منع الحقوق المشبروعية للشعب

من جانب اخر عد الامين العام للامم المتحدة خافيير بيرين دي كويلار امس ان قرارات المجلس الوطني تعطى ، فرصا جسيدة للتقيم نحبو السلام ، في الصراع العربي ه الاسرائيلي ه.

وتلا متحدث باسم الامين العام بيانا اكد فيه دي كويلار انه مايزال يؤيد التوصل الى اتفاق شامل في هذا النزاع برتكز على البقية على ص ١١

وعل هذا الصعيد فان هناك ماييشرها من

الغرص السائحة لنجاح جهودنا الشتركة

لدعم وتعريز مجالات التعاون البناء بين

ونسطلع دائما الى عبلاقات أفضيل تعيرز

تــوامىلنا الحقساري ، وتقوي من تــوادنــا

ونعمل جادين لتحقيق تلك الامال الكبيرة

وبهذد المناسبة السنعيدة التي تجتفل فيها

بالذكرى التامنة عشيرة لعيد سلطنية عمان

الوطني ، والذي يمثل انبلاج القحّر الجديد

على ارض عمان قبل ١٨ عاماً . تضرع الى العلى

القدير أن يحفظ لعمان والعراق قائديهما وأن

يكلاهما بعنايته الالهية ويحيطكل سباعيهما

الخيرة وما يضبوان أليه من اهداف كبيرة

وغايات نبيلة واز يسعد خطاهما الكريمة

بالتوفيق والنجاح والنصر المؤزر على الدوام

. ولكسل منافيسه خسير البلدين والشعبسين

الامير حسن رار تركيا

لعدة ساعات

🛎 عُمَّان /وَاحْ/ عَلَمُ الْيَعْمَانُ النيلة قِبْلُ

المخفة المركفس ويعهد الاردن بعد

ركاوات معفل همقيارة التركية فاستعربت عدة

وبقل الامرحسن خلال ريارته رسالة من الملك حسن علك الارتراكي الرئيس من الملك حسن علك الارتراكي الرئيس التركي (كتفان افرين) تتعلق ماخر التطورات في متطقة الشرق الارسط كما

اجرى محادثات مع السيد لا تورغنوت

اورال) رئيس وزراء تشركييا يَسْاولْكِتْ

العلاقات الثنائية وسيل تعزيزها أضافة

الى المستحدات على السياحة الدولية

واخر النطورات في النطقة

المشتركة بين البلدين والشعبين الشقيقين

وتآزرنا الاخوي

■ لمناسبة العبد الوطني العماني ■



ثمانية عشر عاما على نكبة سورية

■ نواف ابو الهيجاء ■

والقبري والارياف عن ء انتحبار ، عواشل بكاميل

افرادها نتيجة الفقر والجوع . هي الشواهد الثابتة

على الحالة التي وصل اليها الاقتصاد السوري في ظل

أما عن سياسات حافظ اسد ، القومية ، فحدث

فسياسته (القومية) تجاد فلسطين وشعبها

اكبر واوضح من ان تصاول الإقنعة والشعارات

البراقة اخفاءها .. فنظام حافظ اسد نكيل بالشبعب

الفلسطيني . وتناوب نبح المقاومة وجماهيرها على

أرض لبنان مع العدو الصهيوتي عَلائية ومع سبق

الاصرار والترصد ، وقائصة المخيمات التي دمرها

وتعبر بنهر البيارد والبيداوي وشياتييلا وبسرج

البراجنة . ولانتوقف عند محاولاته الراهنة لتدمير

المية ومية - و - عين الحلوة - : وسياسته

القومية . تجاد العراق جسدها ذلك التصالف

المشين مع المعتدين الايرانيين . من دون ان يشعر

بخجل او حرج كونه في ذلك الموقف يتخذ الموقف

وسياسته (القومية) تجاد لبنان جسدها بدعوة

الامبرياليين والصهيونيين والشعوبيين الى التدخل

ق الشيؤون الداخلية الليشانية . وتغييب سوقف

وصوت وراى وحرية شعبنا في لبنيان وتخطيطا

محكما مع الصهيونية لتمزيق الكيان الوطني

وهي ذي سياسات أسد - القومية - المشهودة في

عبرقلة العمل العبربي المشتبرك . ونسف اسس

التضامن العربي . وتجاوز ميتاق الجامعة العربية

ومعاهدة الدفياع العربي المشترك . ومجارية كل

بادرة عربية هدفها قيام المؤسسات القومية

بواجباتها على الصعد السياسية والاقتصادية

والعسكرية والثقافية والغنية والاجتماعية ، فعزل

الصهيوني نفسه من العدوان

اللبناني ونسف ركانزه وعروبته .

وقتل جماهيرها ومقاتليها سلسلة تبدأ بتل الزعتر

امس ونظام حافظ اسد ، يحتفل ، بمرور تمانية عشر علما على . حركة حافظ اسد التصحيحيـة ، كانت وكالات الانبياء تنقل عن ميراقبين سيياسيين قولهم ، انهم يتوقعون ان تعرفض سورية واسترائيل وايتران الاعتبراف بالدولة

ولعل هذه الجعلة تلخص حقيقة السياسة التى أل اليها حال نظام حافظ أسد . بالمعارسة العملية طوال ثمانية عشر عاما من التحكم القمعي بسورية ويشكل قل نظيره في التاريخ الحديث المعاصر فليس مما يشرف خافظامت ولا غيرد . از يتواضع في القبارب الصهيوني ، مسامسة وتهج وممارسة لا قومية يومية . وليس مما يشرف احدا ق

هذه الدنيا ان يقف ضد شعينا الفلسطيني المكافح . وقضية امتنا المصيرية . وليس مِعاريشرف احدا ان يكون في خنادق العنصريين والشعوبيين والطارنين على العصر وحركة التاريخ الانساني . لكن حافظ اسد يتباهى بانه كان في هذا الخندق . و لما يزل فيه . وكان في هذا القارب ولمايزل فيه

ماذا فعل حافظ اسد بعد ثمانية عشر عاما من حكم سنورية :: مناذا فعل وهنو يرفيع الشعارات الشورية النبارية ويقبرع النواقيس وسزائد عبإ الناس . كل الناس . بثوريته وديمقراطيته وعروبته وتقدميته وصموده وتصديه 🛪

هل حرر الجولان من براثن الاحتلال الصهيوني الحاثم على صدره منذ واحد عشرين عاما ونيف " هيل وصيل يتشعب ستوريثة الى ، الخبير ، و. الكرامة 🦈 هل استطاع از يبرهن لحظة واحدة عن وفائه لديساء المناضلين الشهيداء الابرار الذين

خروا صرعى من اجبل عروبية سوريية . ودورها القومي " هل اوصل سورية الى مرحلة ، الاكتفاء الذاتي ، التي طللنا وعد بهنا هذا الشعب النبييل المكبل بقيود وسلاسل الدكتاتورية القمعية

ان الجولان اسير . وحافظ اسد يجدد كل ستة اشهر الحراس الجولان الدوليين: ان شعب سورية قد وصل الى مرحلة المجاعبة المحقيقية . والصور الماساوية التي تشهدهـا المدن

🗷 كوثاباتو الفليين/واع/ انفجرت قديفتان حارج مكاتب

حكومية في مدينة كو تاباتو الظبيئية قبل الليلة الماضية وذلك

قبل ساعات من وصول الرئيسة الفلبينية (كورازور اكبنو)

ونقلت وكالة (اسوشيتدبريس) عن مصادر عسكرية

قولها امس ان القائيفتين اطلقتا من قبل عضاصر مجهولة

انفجرتا على بعد كيلو متر من المصنع الواقع على مسافة

وافلات الوكالة از الانفجار لديود ال اصابة احد بجروح

ف وقت كاز حوالي الف جندي وعربتان مدرعتسان وعدد مز

الشيعنات المسكرية تنتشر حول المصنع وكان انفجار معائل

قد وقو قرن مكتب اصلاح الري في المدينة الإسبوع الماضي

وادي ألى مصرع سَفَصرواصابَهُ (١٨) اخْرين

(٨٨٠) كيلومترا جنوب شرقي العاصمة (مانيلا) .

من وصول اكينو لافتناحه

انفحار قذيفتين

قرب مضنع

في الفلمين

لافتتاح مصنع للادوية .

بذلك سورية عن محيطها القومى . وعطل دورها القومي بل هو من جيره . لخدمة الصهيونية و اعداء

فأى نكبة حلت بسورية منذ أن انفرد هذا الحلكم المجرم بالسلطة فيها ١٠ واي خلاص لشعبنا في سورية سوى القضاء على هذه الأفة المدموة التي

اسمها .. نظام حافظ اسد .. التصحيحي . !؟

■ فرنسسا 🗷

طائرة مجهولة حلقت فوق قصر الالبريه

🗷 باریس /واع . ذکرت دانرة شرطة باریس ان طائرد صفیرة مجهولة حلقت امس الاول على ارتفاع منخفض فوق حى الشائرليزيه في باريس ومرت فوق قصر الاليزيه الرناسي وقالت ان الطائرة كانت تحلق على ارتفاع ما بسين عشرة امتار وعشرين مترا فوق السطوح .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبا امس ان الطافرة الاقية على ما يبدو من غرب باريس حلقت فوق الحي الذي يضم بعض السفارات . السفارتيان الامريكية والبريطانية القريبتان من قصر الالبزيه . ثم احتازت نهر

السين قبل ان تختفي في اتجاد جنوب العاصمة بهدوء . وكان تحليق طيار او اكثر فوق باريس هذا الصيف . اطلق

عليه اسم البارون الاسود ، ادى الى نشر عند كبير من رجال الامن وتعزيز لجراءات مراقبة المجال الجوى فوق العاصمة . وتم توقيف الطيار (البير مالتريه) بعد تحليقه فوق باريس وحكم بالحرمان شلاث سنوات بن اجبازة الطيران وبدفع غرامة خمسين الف مرئك (٨٣) الف دولار

تطور ملحوظ في العلاقات الاخوية بين العراق وعمان

لمناسبة العيد الوطنى العماني وجنه سفير عمان في بغداد السيد خليفة بن عبداته الحميدي الكلمة الإنبة

العبلاقات العصائية العبراقية ، عبلاقات اضوية وثبقة . ترسخت جناورها قوية في اغوار التاريخ ومنذ اماد بعيدة عبر احقاب المُتَقَلِّيةُ ، وتَفَاعَلْتُ مع كل ماشهدته حلقباتُه من احداث على مختلف الإصعدة العربية والاسلامية والانسانية وكننت مشاعير الود الصيلاقية واواصي

المودة والقربى سمات رئيسية وركائز اساسية دائما لسيرة هذه العلاقات . ومالحاط بها من تواصل حضاري عريق ، عنه مثالا رائعنا ، وعلامات مضيئة على طريق مسيرة التعاون المشترك والتعامل البناء بين الاشقاء

ان سلطنــة عمــان التي يقــود مسيـرتهــا الخيرة حضارة مساحب الجبلالة السلطان قَعُوس بنُ سعيد المُعظم حَفَظه انه ورعاد . والذي ارسى الركسائسز والاسس لسياستها الخارجية نبذل الاهتمام وتصارس الجهد المتواصل للارتقاء بعلاقات افضل مع

الاشقياء .. وعلى مستبوى النديثة والثقية

وانطلاقا مز ذنك . ويفضل الهمة العالية والعزء الاكيد والرعاية المخلصة الثي يوليها عاهلا البندين جهلالة السلطان قابوس بن سعيد المعضم . واخيه فخامة الرئيس صدام حسين . لبناء مس مجيد للعلاقات الاخوية مِينَ مسقَّطُ وبغداد . فانه ليجدر بنا أن نِفاخر بما تشهد هذه العلاقات من تطور ملحوظ على مختلف الاصعدة وفي عدد من مجالات

وان اللجنة العمانية - العراقية المشتركة التي شكيلت في السنسوات الاشبيسرة والتي تجتمع بشكل دوري عتبادل كل عام بالتناوب

الاضوي او يعنيهما من الاهتمام المشترك لختك القضايا المحلية والاقليمية والدولية . اضافة الى مانقطلبه الاحداث المستجدة في حينها من تشاور وتبادل للراي

ونحن كدول عربية تجمعنا مخللة عمل ومصير مشترك ، وتحكمننا روابط واهنداف مستسركية لاتنفصم ولاتنفصيل عز بعضها البعض تضرض علينا استصرارية التشاور والتبازر وتنسيق الجهود لكبل سافيت

ني مسقط وبغداد شناهد اخبر لتطور هيذه العلاقات . وعلامة مضيئة تضاف ال سجلها

كما از الجهود المشتركة بين مسقط و بغداد متواصلة . والزيارات المتبادلة بين مسؤولي البلدين الشقيقين مستمرة . سواء كانت لدعم مسيرة التعاون المشترك بينهما او للتشاور

مصالحنا كامة واحدة .

بين قيادتي ومسؤولي البلدين

■ تتعلق بجهود :لسلاء في الجنوب ■

رسالة من فهد الى المبرغني

الخرطود/واع/ تسلم رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد الميرغني رسالة من الملك فهد بن عبدالعتزيز تلك الملك الغربية السعوديية تتعلق بالعنلاقات

وذكرت وحللة الانباء السودانية ان السغير السعودي لدى السودان قام بتسليم

الرباط/واع ، وصل السيد (الشاذي القليبي) الامن العلم للجامعة العربية الى الرياط الليلة قبل الماضية للتشاور ميع الملك الحسن الشائي ملك المضرب

بشأن الوضع في لبنان وقبال القليبي لدى وصبوله انبه التقسيم.

وبخصوص اعلان قبلم الدولة الفلسطينية من قبل المجلس الوطني الفلسطين قال الامين العاد للجامعة العربيـة (اذ مُحتَفَلُ البِـومِ بِميلاد النولة الفلسـطينية المستقلة فاننا نبدا مرحلة نضالية جديدة الغرض الاعتراف بها)

■ بصفته رئيسا للولاتات المتحدة ■

اخر اجتماع لريغان مع كول

رساله خلال اجتماعه مع الميرغني هنا الليلة قبل الماضية

وقالت الوكلة انه تم خلال الاجتماع 'بضا استعراض حجود المدولة حالياً لاحلال السلام في جنوب السودان

🔳 القليبي يرور المغرب 🖿

مواصلة المشاورات بشأن لبنان

سيبطلع العاشل المغربى عبلى نتائبج المشاورات التي اجبراها مع القادة العرب حول الأرمة اللبيانية ، كما يبحث في ما يمكن ان تقوم به الدول الاعضاء في الجنامعة لانقباذ لينبان المهند بخبطر

■ واشنطر /واع . اجتمع في البيت الابيض

امس المستشار الالماني الاتحمادي (هيلموت

كول) مع الرئيس الامريكي (رونالد ريغان)

للمسرة الاخيسرة . حيث من المقسرر أن ينهي

وصرح (غريد هيلم أوست) المتحدث

بأسم حكومة بون ان الجانبين ناقشا مواضيع

وثاسته في العشرين من الشهر الجاري

الاسلحة والعلاقيات بين الولاييات المتحدة

والمجموعة الاوربية كما يعتقد أن كول

اطلع ريغان على نتانج محادثات الاخبرة في

موسكو مع الرنيس السوفيتي ميضانيل

وتضمر جدول اعمال كدول في واشتيطن

اجتماعا كذلك مع الرنيس المنتخب جورج

الباكستانية حاليا الامفجارين

بالتحقيق لمعرفة ■ مصر والإردن ■ الدوافيع وراء مشروع الربط الكهربائي والقبض على

🗷 ماكستان 🗷

انفجاران

فيروالبندي

أجعد الخر بجنووح

عندما الكجرت

قسساتيان امس

معدسة زوالصدي

المكستانية الاولى

ق أحبد للحبلات

للتجارية والشانية

ساهند متواقيف

وتقوم الشرطة

الجافلات

■ القاهرة/واع كلفت مصر والاردر شركة كهرباء قرنسا بأوطنع دراسية للجدوى التقنية والاقتصلاية لشروع ربط الشبكات الكهربانية في البلس تقر تكاليفه (١٥٠) مليون دولار ورات دراسة تمهيدية اعدها خيراء

مِن العلدين

اردنيون ومصريون أاز هذا الزييط سيمثل في الاقل كليلا بحريا يربط بين محطة العقبة الكهريائية وبين محطتين مصريتين احداهما في سيناء والأخرى في السويس على البحر الاحمر ويذكر ان فكرة الربط الكهربائي بين مصر والاردن كانت قد طرحت في القاهرة خلال مؤتمر استثماري عنربي حيث صنزح وزينر الكهرباء المصري بال هناك افكارا لريط كهرباني بين مصر والاردن ثم يمند هذه الربط الى تركيا واوريا

قرار الارادة المستقلة

🖪 بونس حسن 🖪

خرج المجلس الوطني القلسطيني الذي اختتم احتماعاته في الحرائر امس (الثلاثياء) يعرارات مهمة اتسمت بالوضوح لبت نداء الاهل في فلسطين المحتلة ووضعت الكيان الصهيوني في الراوية الحرجة ، وتكلت القضية الفلسطينية الى مواقع متقدمة سياسيا وقاقعيا

القد راهن الصهابية والعملاء ونظام حافظ أسد كثيرا على الضَّلافات وامسوات البعض من الدين خرجوا عز الصف الوطني الفلسطيني وعطوا مع هؤلاء جهدهم ، وأصدروا البيانات ، والتصريحات الرئانة ، وانتخذوا مواقف يبانسة الحيلونة دون

اتفاق المجلس الوطني القلسطيبي والخروج يقزار أعلان قيام الدولة الفلسطينية فوق ارض فلسطي وحق تقرير المسير وضمان الحقوق الوطنية الشروعية للشعب الفلسطيني عميلا باحكام ومسادىء ميثاق الامم المتحدة ومنها عدم جوار الاستيلاء على أزاضي الغير بالقوة أو بالغرو العسكري ووفق قزازات الامم المتحدة الخاصة

واليوم حين يتخذ المجلس الوطني الفلسطيني قراره المستقل فان ذلك بقدرسا بعد طعسة نجلاء للكيان الصهيوني الذي رفض مسبقا قيام الدولة الفلسطينية . وَلَكُلُ القوى والتحكومات . والانظمة التن بقف بالضيد من إسال وسطلعيات الشبعب العربي القلسطيني الشروعة فانه كار مثار تقدير لكل قوى التصرر والتقتم في الوطن العربي وفي

ومن هنا جاء تصرفح الناطق ناسم مجلس قيادة الْيُؤْرِدُ آيْهِ ، انفتحاما مع موقف الغراق الثابت في دُعْم منظمة التحرير الفلسطينية . باعتبارها المعثل السُّرِّعِيُّ وَالْوُجِّيَةِ لِلسِّعِبِ العَبريِّي العَلسطيني ، ودعم مَاتِراهِ مِنْ جَيارات لِ سبيل تحقيق اهـداف السَّعِبُ ۚ الْعَزِّبِيِّ الْفُلْسُطِينِي ۚ يَدْعُمْ الْعُراقَ القرار

الذي انتخبه المحلس الوطني القلسطيني ف دورته المتعقدة في الحرائز بأعلان قيام الدولة الفسطينية المستقلة فوق وص فاسطاق وعياضمتها القدس الشيريف سية وتقو حق طفيعي ومشروع فلشعب بْنَيْقِيْلِادْيْ كَدْمْ يَصِحْدَاتُ حِسامًا وشهداء المحتون فراجل استرخاع اراضيه المقتصية

الما في الوقي الذي يؤكد فيه العراق أسه سييدل ه القضائري العهور لدعم قبرار المجلس الوطني - اللقاسطين أو مكاس الأما الافتر المحدد وسائر - التقاسطين أو مكاس الأما الافتر المحدد وسائر

ستاجي عث

د سنال سنا

مرموع ساسد

ه د ر سور

-

-

اللفظفات النوانية كها جاء في تصريح الناطق باسم مُخْلِئِلُونَ قِبَادُكُ الْيُورُونُونَانَ يَالُكُ يَتَظَلَتُ مِنَ الْإِشْقَاءِ العرث والاضبقاء في العالم والإحراب وحركات التحترو والتورة والاشتبراكية مساندة الشعب الفلسطيني في ما توجيل النه من قرارات بعد معانات وَاسْتُمْوِتُ أَنْ مُعْلِما مُعْلِما مُلِيِّ الانتباء تشمير الى أن قوان

للجلس الوظئي الفلسطيني تبول عملي العبدو الصهيوني كالصباعقة واربث وضعه العسكري والسياسي وهو ما يتوضيح مل خلال الإجبراءات القدمينة المتصاعدة ضد الشعب الفلسطيني ق ارضيه المحتلة . وبن ذلك عزل الصفية الغربية وقطاع عُرْدٌ عن العالم الخارجي تمناما . وهو ما

أعلنتية اذاعية الكيبان الصهيبوسي لقب وصف الْمُواَقِّتُونُ عَرِّلُ الصِّفَةِ الْغُرِينِةِ بِاللهُ بِنَدَرَجٍ فِي أَطَالَ خَسْرَاتُهُ أَتْ الأَمْنُ النِّي أَتَحْدَتُهَا السَّلطاتِ النِّي لَمْ يُسْتُقُ لِهَا مِثْنِلُ تَحْسَنَا لِتَغْجِيرُ تَحْتَمِلُ لِلْوَضِعِ فِي للضفية الغربيية على اتسر اعبلان الاستقيلال القليسطيني في الجرافر الغاصعة فيما فرض جظر التحول التام عطى قطاع غرة منذ بيوم الجمعة

ُ-أَنْ الْأَرْمَابُ الصَهْيُونِي يُواجِهُ اليُّومُ وكل سُومُ بالريد من المشروعية النضالية السياسية للشعب الفلسطيتي وقيادته منظمة التحرير الفلسطينية التَّي لَقُيْتُ وَتِلْقَى الدِّعِمِ وَالْسَائِدِةُ وَالْتَعْلُونِ مِنْ كُلَّ قوى الخير والتقدم في العالم . وغيل النظميات النولية ودول العظم العمل بكل الوسائل ...

■ نتوديع ريغان والاتصال بخلفه يوش ■ تاتشر تزور الولايات المتحدة

■ واشخطن واع وصلت (سارغریت نماتشر) رئیسمة الوزراء البريطانية الى واشنطن الليلة قبل الماضية في زيارة

وستجتمع تاتش خلال الزيارة مع الرئيس الامريكي المنتخب (جورج بوش) كما تلتقي مع الرئيس الحالي رونالد

وقال المتحدث بأسم سفارة بريطانيا في العاصمة الإمريكية (مليكل برايس) أن تاتشر تامل التأكيد على أفاق المستقبل في. ونكر المتحدث البريطاني ان ابرز موضوعات لقاء تاتشر

اما المحادثات مع بوش فستتناول . وفق ما اعلن برايس . مفاوضات الحد من التسلح وعجز الميزان الامريكي والنزاع

واكد المتحدث أن (الشرق الاوسط سيكون من اسرز

غورباتشوف .

العلاقات الثنانية اثناء الإجتماع مع بوش وريغان هي الزيارة التي سيقوم بها الزعيم السوفياتي ميخانيل غورباتشوف خلال الشهر المقبل الى نيويورك ثم الى

العربى ، الاسرائيل

المواضيع وقبال ايضا از تباتشر ستستقبيل رئيس البنك الفندراني الاسريكي (الان غسرينسيسان) دون الاشسارة الي الواضيع التي ستبحثها معه

📰 استقلال ناميييا 🖀

اتفاق على جدول رمني للانسحاب الكوبي من انغولا

■ جنيف واع وافقت انغسولا وكوبا وجنوب افريقيا هنا الليلة فيل الماضية على جدول زمني لإنسماب قوات كوبية من انفولا ومسالة أستقلال ناميبيا بعد سيع عقود من احتلال نظام جنوب

افريقيا ألعبصري لهأ وقال مسؤولون أز تضاميل الإنفياق الذي تع التوصيل البيه تحت اشراف الامم المتحدد ستيقي سنزية حتى يحسطى بسوافقة الحكومات الثلاث . وبعد ذلك يتم التوقيع عليه في العناصمة الانتقولية وجاء التوصل الي هذا الانتفاق بعد سلسلة من الإجتفاعات جرت في جنيف بين

مفاوضين عن الدول الشلاث

بوساطة الولايات المتحدة .

■ نائب وزير الدفاع الامريكي

دعوة الحاجان الى تحسين قوتها الدفاعية في المحيط الهادي

■ واشنطن /واع/ دعا (وملداد تافت) ناف وزير الدفاع الأمريكي البليان ال تحسين قوتها الدفاعية لواهية ما اسماه بالخطر العسكري السوفيكي في المحيط الهاديء حاء ذلك في كلمة القاما السؤول الإمريكي أمام معهد (حون هويكنر) للسياسة الخارجية نقلتها امس وكالة الإنباء البلبانية (كيونو) أوضح فيها أنَّ الولايات المتحدة تريد من البلبان ريادة دعمها القوات الإمريكية الموجودة في اليليان علاوة عبل ضرورة ريادة حجم المساعدات الاقتصافيية

ينكر أن مساهمة اليلبال في تكاليف القوات الامريكية المتمركزة لديها تبلغ الان ه/ " مليار دولار سنوياً . بينما تبلغ الساعدات الاقتصادية البابلنية الترارج ٢٣٪ في الملكة من الناسج القومي

واكد تاقب أن العقد المقبل سيشنهد معزورا اللموقف الإمريكي من خلال ترابد القدرة الدفاعية لليليان وهو الامر الذي سيتعين على المضطين التعسكريين السوفيت وضعه في الاعتبار (علاو دُعل البور الذي يمكن أن تلعبه القوة المعانية في المساهمة في أخلال السلام في تلك فلنطقة بما يعرز

يتطور مع تطور الجيوش حجما وتسليصا

وتجهيرا مع تطور الفسخ الجفرافية التي كانت

تدور عليها المعارك . ففي الوقت الذي كان فيه

حجم الجيوش ونوع الإسلحة الستخدمة يغرض

ادارة العارك على فسحة جغرافية محدودة كان

بامكان القائد ادارة معركته من نقطة مشرقة

يتمكن فيها من رؤية كامل ميدان المعركة ، وكانت

أوامره تصل الى قواته بيالصوت المحرد ، أو

بوساطة الراسلين والرافقين ، أو مَنْ قبل بعض

عناصر الحرس الخاص . إلا أن تطور الجيوش

واستليب قتسالها والتجهيارات والاسلحسة

المُستخدمة فيها أدى ألى مُعقِّدُ مهمة القيادة ، إذ

أصبحت مهمة التخطيط والتنفيذ والإشراف على

أعمل وفعاليات هذه الجيوش متعددة

الجوائب ، وتضاعف حجم العصل المطلوب

لانجازها بحيث أصبح ذلك أوق طاقة الشخص

الواحد ، بــالاضباقـة الى أن الوقت الخصص

لتتفيذ مهام القيادة اصبح يتضاعل وينقص

باستمرار ، لذا ظهرت ضرورة استخداث اجهزة

خاصة قلدرة على مساعدة القائد في قيادة قواته

وتحريره من الاهتمام بالأمور الثانوية ، أو ذات

التفاصيل الدقيقة واعطائه الفرصة لتركير

. اهتماماته في اقرار المسائل المهمية والرئيسية .

وهكذا ظهرت فكرة إيجاد منظومات الأركان التي

تطورت تنظيماتها حتى وصلت الى ما هي عليه

الآن في محتلف جيـوش العـالم . وقـد كـان

المسلمون سياقين لاعتماد ميدا المشورة التزاما

بالأيتين الكريمتين ، وأسرهم شوري بينهم ،

و، شاورهم في الأمر ، . وقد عمل بهذا المدد

الرمسول محمد (ص) الذي أوجيد جهيارا

استشاريا في غزواته كنافة مضد القرن السليع

أعُـ تعتمد ممارسة القيادة بشكل أساسي على

مبدأ (وحدة القيادة) وهو مبدآ مهم تستند اليه

قيادة القوات وإدارتها في السلم والحرب . إلا أنَّ

تعقد أن الحرب ، وتعدد المصلات المتعلقة

يها ، وتعبد اختصاصات القوات الشتركة فيها ،

تجعل من غير المكن على القائد ان يكون ملمًّا

يشكل تفصيل بكل هذه الجنوانب ، وهو ما

يتطلب ان تكون هنسك هيئنة أركسان مهيساة

لساعدته ، وعدد من المستشارين الاختصاصيين

الجاهزين لتقديم المشورة التي يحتلجها فيسعيه

ان دور هؤلاء لا يكون عادةٌ على حساب المبدأ

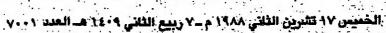
المُشار اليه سابقا ، فالسؤولية في اعداد القوات

وفي اتخاذ القرارات وفي نجاح تنفيذها وتحقيق

الهدف الموضوع هو مسؤولية شخصية للقائد

متحملها بكل ما تتضمنه من احتمالات الاحقاق او

للتوصل الى القرار



هيئات الركن ودورهافي المعرك

العميد الركن المتقاعد

عبدالرزاق يعقون يومىف

🖪 المقدمة

١_نشرت بحوث ومقالات عدة تتناول جوانب مختلفة ، من معركتنيا ضد العدو الإسراني معركة قادسية صدام المُحْيِدة ، وكان الصّوء في معظم تلك البحوث والقالات يسلط بشكل أو باخر على القلاة والأمرين ودورهم في إنجاح المعارك بالستويات كافة ، وكان معظم المجد أن لم يكن كله من نصيب مسؤلاء بوصفهم الدين خططوا واداروا المعارك توهى حقيقية أكيدة ولكننا تعلم بأن مجاح مثل هذه الإعمال ، وهي جسيمة ، لايمكن ان يقوم بها القادة وحدهم وان النجاح لايمكن ان يكون حليقهم لو لم تكن هناك هيئة ركن كفء تعميل معهم تساعدهم وتشرف على تنفيذ قراراتهم في مختلف الظروف

إلا أن عمل هؤلاء طَلَّ مَحْتَفِيا في الطَّلِّ في معطَّا الاحسان ، ولم يكن دورهم واضحنا لاسيمنا بالنسبة المدنيين الثين ليس لهم أطلاع وأسنغ باسلوب عمل القوات السلحة ، وكيفيــة ادائها لاعمالها في الميدان .

إن الغناية من هـذه المُقَلَّة هي القَّناء بعض الضوء على عمل هيئات الركن ودورها في الميدان. مع التطرق الى الصفات التي يجب أن تتوافر في عناصرها كي يصيحوا لائقين لتولي مساصيهم وقيامهم بواجباتهم تجاه قبادتهم وأمريهم من حهة ، وتجاه القطعات التي ترتبط بعقراتهم من

٧- ان عملية قيادة القوات في طَرُوف الحرب الحديثة هي محصيلة نشياط القادة وهيئات اركاتهم المبتى على أسباس القوائس والهاديء والتعاليه والمياقات الموضوعة نفن الحرب وفق عمل الركن . ان النجاح في الحضاط على القوة القتالية العالية للقطعات وتوجيه جهودها نحو التنفيذ الناجح لقرارات القائد منوط بتحقيق الإنسجام التام بين أعضاء هذه المنظومة في المقر المعنى الى خد كبير . وتشير الكراسات الرسمية المعتمدة في قواتنا المسلحة الى أن عصل الركن متطلب فثأ متطورا بشكل علل بمكن تأميته فقط خلال التدريب والمبارسة المستمرة ولدا يجب على كل ضايط ركن أن يكون ملما إلماما تاما بفن عمل الركن ، إذ بدونه لن يكون قلاراً على وضع قرارات القائد موضع التنفيذ بسرعة وبدقة ، ويعرف فن الركن هذا بواجبات الإركان

نظرة الى الوراء

٣_ لم يكن اسلوب قيادة القوات في الحقب التاريخية المتعاقبة متشبايها دائمنا ، بل كان

النجاح . ومن هنأ تبدأ الميرة التي تميّز القادة والأمرين عن غيرهم من هيئات الركن والستشارين وهي من الأسباب الرئيسية التي دعت لحدوث ما أشرنا اليه في بداية هذا المقال من تركير الأضواء عليهم دون غيرهم .

القائد تحت هذه الظروف في سعيه لقيادة قواته قيدة نلجحة ومبدعة ؟ وقبل الإجابة على هذا السؤال سنحلول أولاً التطرق بإيجاز الى مهام هيئات الركن ودورها في المعركة الحديثة .

مهام هيئة الركن

١- تُعد هنئات الركن الجهار الأساسي الذي يساعد القائد في قيادة القوات وتأمين متطلبات القيادة . وهيئات الركن الحديثة هي جهارٌ معقد نسبيا يقوم بالعديد من المهام الاساسية ، فهو المسؤول بثنكل أسنسي عن التخطيط واعداد المتطلبات والمعلوميات كافية وتنظيم المشبورة وتيسيرها للقائد لغرض مساعدته في التوصل الى القرار ، ومن ثم تحويل هذا القرار الى خطة بما فيه إسناد الواجبات الى التشكيلات والوحدات الرؤوسة وتنظيمها بشكل يساعدها على تنفيذ هذه الواجبات . سواء ما يتعلق بتوفير الاستاد الناري والهندسي وغيرها من أشكال الاستأد ، أو بتامين متطلباتها الادارية ، ومن ثم تصويل الخطة الى أوامر مكتوبة تقيقة ومختصرة وواضحة يسنهل على متسلميها فهمها ، ومن ثم التأكد من استلام ذوي العلاقة لهذه الأوامر في الوقت المناسب . وفي حالة وجود حاجة لإجراء المعارسات على الواجيات المقبلة يتم ذلك باشراف هيئة الركن بتكليف من القائد . وحالما تحين ساعة التنفيذ يكون من واحب القائد التاكد من ان قراره (خطته) يتم تنفيذها بالشكال المطلوب بوان المهام يتم تحقيقها كما خطط لها ويتم الأشراف على التنفيذ والسيطرة عليه بوساطة هيئات الركن . وفي حالة وجود خلل في التنفيذ عليها إخبار القائد وجعله على اطلاع تام بالظروف المحيطة ، وتهيئة كافية المعلوميات الضرورية له لمساعدته على اتخاذ القرار للناسب لغرض اعادة الامور ال نصابها . او لاتخاذ كل ما براه مناسبا في حينه . ولا تقوم هيئة الركن بواجبات الاشراف والسيطرة بشكل مباشر فقط، بل قد يتم ذلك بوساطة الاجهزة اللاسلكية اي بوساطة دراسة وتحليل المواقف المكتوبة

. ف لقد ازداد دور القائد وقدرته التنظيمية في طروف الحرب الحديثة ارديادا كبيراً ، وتكمن استاب ذلك في أن على القائد أن يقود في العمليات الحديثة (المعارك) قوات مجهرة بأسلمة معقدة ، ولا يستطيع أن ينظم أعمالها ويقودها يثقة وجدارة إلا القائد الذي يفهم بعمق وينفذ بوعى وإدراك واجبه العسكري الذي يطور معلوماته العسكرية باستمرار لاسيما في ظروف استخدام اسلحة القدمير الشامل . ويجب ان يكون القائد مثالاً لمرؤوسيه في التنظيم العالي والفاعلية والقدرة على حل أهم المعصلات المتعلقة بقيادته في اقصر وقت ممكن . وبما ان القيلاة المعاصرة تقوم أساسا عبلى التفكير الجماعي وسماع الأراء والمقترحات ، لأن القائد لا يمنتطيع كما سبق أن تكرنا أن يقوم يحل المعضلات كافة المتعلقة بقيادة القوات بمفرده ، اي بمعنى اخر ان يقوم بقيادة قواته بمساعدة هيئة ركته ومستشاريه من أمري الصدوف والحدمات ، قائ هذا يقودنا الى إن نصال : ما هي مُواصِفَاتُ هَيِئَةُ الركنُ ؟ وما هي المُهـارات التي يجب أن تتقنها كي تكون لائقة لساعدة مثل هذا

المستلمة من المقرات المرؤوسة عن سير تطور

العمليات ، أو بوساطة المراصد الأرضية أو

الجوية ، أو بوساطة التصوير التلفريوني أو

بالتنصت على المكالمات اللاسلكية ، وغيرها من

الوسائل . وبعد النجاح في تحقيق المهام تقوم بتوجيه من القائد باتحاذ التدابير كافة للتخطيط للمهام المستقبلية وهو واجب مهم ومعقد

ان القيام بكل هده الواجبات يتطلب من هيئات الركن صفات عالية وتأهيلا علميا وإتقانا لأستليب الصراع المسلح وتفهمنا لفن الصرب بجوانيه كافة وهو ما سنتناوله في المواد

٧_ تشير كراسات الجيش الرسمية الى ان واجبات هيئة الركن هي مساعدة القائد/الأمر في ممارسة القيادة ومساعدة القطعات والخدمات على القيام بواجباتها وهي لكي تنفذ هذه الواجبات تقوم بعدد من الوظائف هي : أ_اعداد الخطط .

ب ـ التحليل .. القيام بالتحليل المستمر للعوامل المؤثرة على المهمة والتوصل الى الحلول

ج ـ الاقتراحات .. بعد مشاقشة الحلول المحتملة يجب على هيئة الركن تقديم مقترحات محددة الى القائد/الأمر .

د ـ اصدار الأوامر .. تُعد وتوزع لتنفيذ قرار هــ الاشتراف على تنفيذ الأوامر من قبل التشكيلات والوحدات المرؤوسة .

ان هـدّه الواجبات هي واجبـات متشــابهـةُ لمعظم هيئات الركن في مختلف جيوش العالم . وقد تختلف واجبات ضابط الركن الأقدم في مقر التشكيل في بعض الجيوش بأن يكون مسؤولًا مع القائد يتحمل المسؤولية معه ويشاركه في

صفات ضياط الركن

ُ ٨ــ لم تغفل كراسات الجيش الرسمية الاشارة الى الصفات التي يجب ان يتصف بها ضابط الركن . فبالإضافة الى الصفات العامة التي يجب ان يتصف بها كضابط عليه ان يكون مخلصاً لواجبه ، ودقيقا ، ويتميز بالقدرة على التفكير السريع ، والتصور ، والتصرف الحسن ، أي ان يكون مثالًا يقتدي ، وإن يكون منطقياً ، وله القدرة على توريع الأعمال على العناملين معه . وبالاضافة الى هذه الصفات يجب أن يتصف ضابط الركن بالصفات والقدرات التأليـة لكي يكون قلارا على انجاز واجباته التي سبق

ا ـ الايمان :

ان من اوق الصفات التي ينبغي ان يتصف بها ضابط الركن هو عمق إيمانه السياسي لأن الصبراعيات المطحية في العصر الراهيل هي صراعات سياسية بالدرجة الاساس وان النجاح فيها يعتمد بشكل أساسي على الحالة المعنوية . كما يجب ان يتصف بالقناعة ايضل. القناعة بأنه يقاتل من أجل قضية مشروعة . وبأن قواته ستحقق النصر حتما وهو امر اشار اليه السيد الرئيس صدام حسين حقظه انه في حديث له مؤخرا حيث قال (.. ولكن بضوء تطورات الحالة الإنسانية عالميا فان القناعة لدى الجيوش أخذت تلعبُ دورا اسماسيا في النتمائج التي يمكن ان يحصل عليه الجيش أو عموم القوات

ب_سعه الإطلاع:

بعد دخول حافظ أسد كِمِبُ مِيرِفِ

إن المعرفة والمهارات في تنفيذ الواجبات الموكولة لهثية الركن والمقدرة على انجازها بابداع تتطلب ان يكون ضباط الركن ذا اطلاع واسع بما فيه الالمام التام بصوضوعات التعبئة والتدريب واستخدام الاسلحة والمعدات المختلفة واسلوب ممارسة الاشراف والسيطرة على القطعات وهي ركائز . اساسية تعتمد عليها قابلياتهم وبالتالي القدرة القتالية للقطعات ، او بمعنى اخبر

منالتسلطالسوري

استعدادها القتالي

ان عدم المعرضة وقلة الاطلاع ستكون ذات خطر كبير اذا اتصف بها ضابط الركن لذا فهي صفة لا غنى عنها فقد يكون الاخفاق في العديد من المواقف من نصيب القطعات على الرغم من تيسر التجهيزات الجيدة والكفوءة والتسليح ذا التقنية العالية والرجال المدريين جيداً . إلا أن الاخفياق في استخدام هذه القدرات القتالية بالشكل المطلوب أدى الى الفشل وهو أمر يتحمل مسؤوليته القادة وهيشات ركنهم بالدرجة

ج - القابلية البدنية والروحية : الحرب الحديثة التى تتميز بشدة التدمير وفداحة المخسائر . التي تفرض على المقاتلين جوا نفسيا ثقيلاً ، تنطلب ان يمثلك الضباط بشكل علم ، وضباط الركن بشكل خاص ، قليلية بدنية عالية تؤهلهم لتحمل جهدا نفسيا وجسديا كبيرا يمكن أن يتعرضوا له في مثل هذه الظروف . كما ان اتصاف هؤلاء بالصفات الروحية العالية والثبات النفسي والمشابسرة وربساطة الجساش والتحصل والعزيمة ، يجعلهم يتحملون اسة صعوبات في مسعاهم لانجاز واجباتهم في ظروف الحرب الحديثة ، ويمنحهم القدرة على تنفيذ هذه الواجبات في أشد المواقف تعقيداً .

د .. الفاعلية في العمل:

ان السيل الهاشل من المعلومات وصعبوية الواجبات التي يجري تنفيذها لا تعطى ضابط الركن الوقت الكافي ، وعليه يجب أن يكون دقيقاً وسريعاً في العمل ، وان يقوم باعداد نوعية جندة من الوثائق . أي بمعنى أخر أن يكون ضابط الركن شخصا عمليا بالمعنى الحقيقي خلال قيامه

ان الفاعلية في العمل لها مفهوم واسع فهي

أولاً : معرفة الواجب . ثنائينا : الدقية والموضوعية والاجتهاد

ثالثاً : القدرة على تنفيذ الواجبات المعطاة في

رابعاً : القابلية على تنظيم متابعة تنفيذ القرارات التي يصدرها القائد .

أن ضابط الركن الذي يتصف بالفاعلية هو الذي يعطى كل حواسه لعمله ، وهو الشخص المتوازن على الرغم مِن اعبائه وواجباته الكثيرة ، وهو الذي يمتلك القدرة وسط زخم العمل على اعداد وثاثق واوراق الركن بشكل جيد ، وهو ما يوثن سهولة فهمها وتنفيذ الواجبات من قبل المرؤوسين بنجاح ، وهو الذي ينفذ الإوامر بشكل سريع ويكون متاهيا دائما ولا يغفل شيئا مهما ابدأ ، وبمعنى اخر ان على ضابط الركن أن يعظي كل قدراته وطاقاته لتنفيذ

هــ التنبق (التوقع الصحيح) ::

وهي صفة أخرى مهمة جدا ينبغي أن يتصف بها ضابط الركن وقد يعتمد نجاح المعركة عليها . ان هذه الصفة تتمثل بالقدرة على تحديد ما يمكن ان تـؤدى اليه تلك الوقائع ... ان فن التنبيؤ بمجريات الواجبات القتالية والتحديد الصحيح للمواقف الحرجة ولحظات الذروة فيها ، وكذلك اتخاذ الاجراءات المقابلة مسبقة تعتبر دليلا على المستوى العالي لضابط الركن وكفاعته في ظروف الحسرب الحديثية . وان هذه الصفية اصبحت تكتسب اهمية اكبر من السابق ، حيث ان عملية الصراع المسلح تزداد تعقيداً ، وقد أصبح سير الحوادث في القتال متسارعاً ومتشعباً ، ونتائج الاخطاء خسائر كبيرة جدا قياسا الى الماضي .

و ـ القدرة على الاشراف:

ان القدرة على المراقبة ومتابعة التنفيذ صفة توليها القيادة اهتماما كبيرا حيث انها جزء حيوي من عملية القيادة ، وهي تعطى الإمكانية لتقييم فاعلية القرارات المتخذة وتعديلها في الوقت المناسب وتقديم المساعدة في تنفيذ الاوامر المعطاة وكشف النواقص لغرض معالجتها في

أن أسلوب عمل ضابط الركن يكتسب اهمية خاصة خلال تنفيذ المراقية والاشراف . فهو من ناحية يجب أن يكون موضوعيا في تقييم أعمال القطعات بدون ان يقيّد مبادراتهم ويتدخــل في تقاصيل اعمالهم ومن ناحية اخرى يجب ان يكون الاسلوب المتبع قادرا على التعليم وابداء المساعدة العملية للقطعمات في تنفيذ الأوامس والخططوان لاتكون مجرد عملية لتثبيت الثواقص

ز ـ الاعداد الذاتي :

ان شطور التجهيز والتسليم في القوات المسلحة ، وتطور أساليب استخدامها ، وارتفاع المستسوى الشقساق والتقنى لبعض مسراتب الصنوف ، قد احدث تغييرات نوعية وعميقة ق طبيعة عمل الركن . حيث أصبح هذا العمل فكريا وابداعيا بدرجة اكبر ، ويتطلب اعدادا مهنياً من النواحي كافة . ونظراً للتطور الهائل في فن الحرب والتطور المستفر في وسائل واساليب الصراع المسلح . فإن المعلومات المكتسبة في السابق تصبح قديمة بصورة سريعية . وعليه يجب على ضابط الركن ان يديم مخزون معلوماته دائماً . وان يطوّر ويثقف نفسه باستمرار .

ومن الطبيعي ان مثل هذا الاعداد والتثقيف لايمكن أن يتم دائما بشكل ممنهج في المعاهد والكليات العسكريية . وهنا يبيرز دور الاعداد الذاتي حيث يصبح هو الاسلوب الرئيسي من أساليب التدريب النظري لضباط الركن . ويُعد هذا الاسلوب من اكثر الأساليب مرونة في رفع المستنوى المهني للضبناط ويسلائم الصفنات الشخصية والذاتية لهم ويمكن من تحقيق نتائج

أما المهارات المهنية العملية فيمكن الحصول عليها من خلال المساركة في التصارين بمختلف أنواعها . وبالإضافة الى استفلاد ضباط الركن من هذه الخبرات فان المقدرة على جمعها وتعميمها على القطعات هي من الوظائف المهمة لهم وهي تعد من وسائل قياس الستوى المني

المفاريح المديت المعادم ،، . المعلى الرغم من الذا لهيئات الركن في مقرات

الخاتمة الخاتمة

التشكيسلات دورأ مهمسأ في إنجساح العمليهات العسكرية التي نقدَت خلال معركة قابسية صدام. إلا انه لِم يلق الضوء بالسنوي الكافي على هذا! الدور كما حدث بالنسبة للقادة والأمرين

" ٣٠٠- أن الواجيات التي النجرها متلك الركرية هي واجبات منشعبة واستشتية فهي التي تقدم المشبورة الى القائد وتساعده في عملية صبيع القرار . كما انها تقوم باعداد الخطط واصدارها والاشراف على تنفيذها . وهي لكي تتمكن من ان تنجز هذه الواجبات لابد ان تكون مؤهلة مهنيا ومتصفة بصفات معينة كالاضلاص والواقعية وسعة الاطلاع والقدرة على التنبؤ والقبلية البدنية والروحية والقناعة والايمان بالاهداف الموضوعة للحرب وغيرها من الصفيات . واذا امتلكت كل هذه الصفات فانها سنكون جهازا فعالًا يساعد القائد ويكون له دور مهم في تحقيق النصر في الحرب .

> قال ، نائب حافظ أسد ، عبدالحليم خدام ، أن بمشق تعد الاتفاق الذي توصلت اليه مع الولايات المتحدد ، بشان انتخفيات الرئاسة اللبنانية ، هو كل لا يتجزا . واضاف خدام في احاديث له مع بعض من قادة البياشيات اللبنائية المتحالفة مع النظام السوري زارت يمشق ، أن للشكلة الآن ، هي في الواقع مشكلة واشتطن وعلى أمريكا ، الآن أن تقرر ، أما الاستمرار في الإتفاق ، أو الغائه بـ الكامل ، وعلى هـ ذا الاحتمال الأخير سنترتب تتالج لخرى ، ولا أظن أن واشنطن في وارد التفكير بالغاء

> يتين لنا من خلال حديث خدام ، أن النظام السوري ، ملزال يصر على التفلق الذي تم بينه وبين الولايات المتحدة وضمنا مع الكيان الصهيوني، لقرض رئيس جديد للبنان ، مع أن الشعب اللبناني وقواه الوطنية رفضت ذلك الاتفاق المشبوه . ولايد ، لما هنا ، ان نتساعل ، ينسم من كان النظام السوري يتقاوض مع الولايات المتحدة وفرض الوصلية على للنكل ، وياسم من ايضا تقاوضت الولايات المتحدة الامريكية بشان انتخاب رئيس للجمهورية اللبنانية ؟ وما هي النيزرات التي تبيح للنظام السوري ، ان يتفقُّ مع الولاياتِ المتحدة الامريكية لترقيب الاوضاع في لبنان ، وفرض رئيس جديد على لبنان خارج الإرادة اللبنانية ؟

> أن نظام حافظ أسد ، لم يُكتف بلِحِتال لبنان وفرض السيطرة عليه يعيدا عن كلَّ الاعراف والقوائين ، التي تقر وتعترف لكل دولة مستقلة ، أن يختار شعيها قابته ومسؤوليه بحرية تامة دون التبخل الخارجي ، إن نظام حافظ أسد ، الذي داس على استقلال لبنان ودمر مؤسساته ، بعد ان عجر املم إصرار الشعب اللبناني على رفض سيطرته ، وأن يتقاسم النَّفُودُ في لينان مع الولايات المتحدة ، والكيان الصهيوني ، بالوقت الذي كان الاحدى بهم الذا كان حقًّا يريد مصلحة لبنان كما يدعي ، أن يلجأ الى القادة العرب والجامعة العربية ، والإتفاق على وضع حلول للوضع اللبناني وبطبيعة الحال بعد التقافم مع الشعب اللبناني ومعتليه ومن ثم التوصل الرصيغة حل تضمن المسلحة اللبنانية وتصون أستقلاله وتاكد هويته العربية

> أن الدور ، الذي يقوم به نظام حافظ أسد : وليس فقط خلال الفترة الراهنة المتعلقة بانتخاب رئيس حبيد القطر اللبناني . وانما منذ أكثر من ١٢ سنة ، مضت ، ما هو إلا مخطط متكامل براديه الإجهال على المؤسسات والمرتصرات الدستورية والشرعية اللينانية ، والعمل بشتى الوسطال والسيل القضاء عليها تمهيدا ، القضاء على لينان ، القطر العربي للسنقل ، وهذا ما يجميل في الوقت الراهن ، جيث جال النظام السوري وكممثل الاطراف الإخرى العكنة الاسة العربية ، دون اتلصة الفرصة الشعب اللبنائي لاختيار الرئيس الجبيد للجمهورية بغد انتهاء عدة رئاسة أمن الجميل في ١٩٨٨/٩/٢٢ ، وحربا على هذا للنوال - قد وقف النظام السوري ايضًا مسؤولًا عن عملية الشمال انتخاب رئيس لجلس النواب

وكما يبدو ، انه ، بعد أن حابث أمال حافظ أسد والكيان الصهيوني وبعض الدوائر الاحتبية المعادية للامة العربية ، في الحرب العيوانية التي شنها النظام الإيراني على العراق، وهزيمة هذا النظام عربية ، ويعد أن حقق العراق بيطولة بنادرة تلك الإنتصاراتُ الرائعة المروفة ، الأمر الذي إستطاع فيه العراق مِن اقشال المعادلة ر

ضرورة تحسريس للمنان

🖃 جياد ترکي 🖿

المخطط الذي اوكلت تنفيذه الى النظام الإيراني ، تقول بعد هذا الفشل ، اختير ليذان ليكون القطر المستهدف ، في المؤامرة التي تحاك صد الامة العربية ، وقد بدات هذه المؤامرة بسلتركيسز على تحسطيم المؤسسات الدستوريسة بما في ذلك منصب رئيس الجمهورية ورئاسة مجلس النواب ، مما يسهل على المتامرين بعد ذلك تنفيذ الجزء ، او القصل الثاني من مخططهم الإجرامي وهو تقسيم وتقاسم لبنان ، و ان نظام حافظ أسد ، هو الذي احتم للقيام بالإعمال الإجرائية المطلوبة نيابة عن الكيان الصهيوني والدوائر الإمبريالية والنظام الإيراني

.. وبهدف التوصل الى تلك الإهداف ، فقد اتفق نظام حافظ أسد والولايات المتحدة الامريكية على تحديد المرشيح الوحيد لخيلافة امين الجميل ، بعيدا عن إرادة اللبنانيين انفسهم ، أو إرادة الأمة العربية التي يهمها مستقبل لبنان واستقبلاله وحرية ابنائه ، وحينما قوبل هذا المرشح بالرفض من جانب اللبنانيين ، اصر حافظ أسد ، أما ، أن يكون مرشحه ومرشح الولايات المتحدة الامريكية ، أو لا رئيس للبنان ، وأن هذا للوقف من قبل النظام السوري ، يؤكد دون أي غموض الاستمرار بتنفيدُ المؤامرة على لبنان والضلوع المباشر في المخططات الامبريالية والصهيونية .

أن اللوقف السوري هذا ، العطل ، والرافض لأي انتضاب رئيس جديث للجمهورية اللبنانية ، أو رئيس لجلس النواب ، يعتى بالضرورة ، أن البديل لهذا الواقع ، هو تجسيد للمشروع التقسيمي الذي يترجم على الارض بشكل مدروس ، وان الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ، سيقدمان لحافظ اسد مكافاة تتناسب مع اهمية وحجم المشروع التقسيمي هذا .

وفي هذا الصند ، تكثف للصادر السياسية والديلوماسية عن معادلة يرتكز عليها الاتفاق الامريكي ـ السوري ، في الشق للتعلق بالوضع اللبنائي حيث تقول هذه

 انتخاب رئيس للجمهورية اللبنانية بإرادة سورية ومباركة امريكية -صهيونية بلحق القطر اللبناني بعجنة السياسة السورية ويبقى الدور العسكري والسياسي لسورية في لبنان . وفي المقابل توافق سورية على نوع من الترتيبات الأمنية غير المعلنة في جنوب لبنان وبأسوا مما جاء به اتفاق (١٧) أيار ، بحيث يضمن النظام السوري للكيلن الصهيوني الأمن والاستقرار في حدود فلسطين الشمالية ومنع أية عمليات تقوم بها المقاومة الوطنية اللبنائية او الثورة الفلسطينية ضد الشواجد الصهيوني ، اضافة الى توجيه ضربات موجعة للتواجد الفلسطيني في لبنان • .

ويعد أن انكشفت تلك المعادلة أمام اللبنانيين والامة العربية جاء الرفض اللبتاني للمرشح السوري - الامريكي ، الذي كان عليه ، الاستجابة لتلك المؤامرة والعمل على تنفيذها والقبول كذلك بالدور السوري فيها ، مما أدى الى عدم امكانية اجراء انتخابات ، وذلك لان النظام السوري وعملاءه وقفا حاثلًا دون ثلك ، لأن اي مشروع انتخابي جديد يتم بعيدا عن سيطرة وإرادة النظام السوري ، معناه الغاء للمعليلة التي ذكرناها ، وعلى هذا الإسلس فقد ، تشط النظام السوري وبالتنسيق مع عملانه باتجاه تعطيل اية بغرة تفاهم بين اللبنانيين ، وتأسيساً على نلك تعطيل جميع المؤسسات الدستورية الرئيسة في لبنان ، الأمر الذي اظهر الى الوجود المشروع التقسيمي الاجرامي ، الذي اشار اليه صلحب مشروع الاتفاق السوري ـ الامريكي ريتشارد مورقي ، وهو المشروع الذي يهدف الى الغاء دولة لبنان .

إنن ، نظلم حافظ أسد جزء لا يتجزا من المعادلة الامريكية الصهيونية ، حيث اسند اليه تنفيذها على الارض ، تارة بوساطة قواته العسكرية التي تحتل لبنان واخرى بوساطة اتباعه وعملائه وعملاء النظلم الايراني ، كمنسطمة أمسل العميلة التَّبِعة للنَّظلم المتوري ، وحرّب انه العميل للنُظام الايراني ، هذا بالأضافة الى الزمر الايرانية من ، حراس الثورة ، الذين يعيثون فساداً في لبنان ويتامرون على أمنه

أن الاتفاقات التي يبرمها نظام حافظ اسد مع الولايات المتحدة الامريكية ، وتلك الضمانات التي يقدمها للكيان الصهيوني ، والتحالف القائم بين هذه الزمرة المشبوهة والنظام الايراني ، نقول ان هذا التجمع المريب الذي يعمل من أجل القضاء على لبنال ويتامر على مستقبل الامة العربية ، ليست إلا التعبير عن خيانة حافظ اسد ان الخيانة التي يرتكبها حافظ اسد وارتباطه مباشرة بالمشاريع والمخططات

المشبوهة ، تدل على أن هذا النظام أصبح من الركائز الإساسية للدوائر العدوانية واعداء الامة العربية في المنطقة ، ودليل أخر على هشاشة وخواء هذا النظام ، حيث أن النظام السوري يعيش حالة من التفكك والإنحلال. ويعاني من أزمات اقتصادية واجتماعية عميقة ، هذا بالإضافة الى تحفَّرُ شعبنا العربي السوري للإطلحة به . وبدلاً من حل مشاكله و ازماته بما يتطلب ذلك من اصلاحات وتبني المشروع العربي

لحل المسألة اللبنانية ، بدرُّ من ذلك ، فقد اختار الإصطفاف مع الأعداء والاحتماء بهم والانخراط تماما في مخططاتهم ضد الامة العربية ، املا في الحصول على بعض المعوثات والمكافات ، وضمانات ربما تبقيه في السلطة . أن الدور ، الذي يمارسه حافظ أسد في لبنان ، والذي وضحت ابعاده ومخاطره ،

عبر جملة من الافعال ، مرفوض ليس من قبل الشعب اللبناني فقط ، وانما من الامة العربية عموماً . حيث ، ان النظام السوري وخلال ١٣ عاماً من التدخل في الشان اللبنائي تحت شعارات زائفة ، لم يجلب له غير الخراب والدمار والفرقة والاحتراب والتخريب الاقتصادي والاجتماعي ، والضلوع في المشاريع الرامية الى تقسيم لبنان على أسس مذهبية وطائفية خدمة لاعداء الامة العربية . وانطلاقا من المصالح القومية العليا ، التي مصلحة لبنان جزء لا يتجزء منها ،

قان الامة العربية ترفض وتقاوم دور هافظ أسد الخياني ، ولتحقيق هذه المصالح ، ينبغي عليها ، ان تأخذ زمام المعادرة للحفاظ على وحدة وسيادة لبنان واستقلاله .

ولعل الظروف مهياة الآن للقيام بهذا الدور بكل ثقل وفاعلية خاصة بعد انحقق العراق الانتصارات على النظام الايراني حليف حافظ اسد ، والتصدي للتحالف القائم بين نظام حافظ اسد والولايسات المتحدة الاسريكية . والكيسان الصهيوني والنظام الايراني ، وما على الامة العربية ، إلا ان تعمل فوراً من أجل إيجاد الطول المناسبة لازمة لبنان ، وإن الجامعة العربية منطقبة باتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية لبنان وصيانة استقلاله وانهاء الدور السوري التضريبي في لبنان خسمة للأمن القومي العربي .

ان الوجود الاسدي في لبنان أصبح يشكل خطراً على لبنان وسبباً من اسباب تمزقه وتعطيل مؤسساته الدستورية . ولتفادي مثل هذا الخطر لابد من الاهتمام بالدعوة المطروحة الآن لتعريب الحل للأزمة اللبنائية ، لأن مثل هذه الدعوة ، تكتسب اهمية بِاللَّهُ فِي الوقت الراهن ، وذلك للحد من دور نظام اسد الهادف الى القضاء على الكيان اللبناني ، وتقويم الخلل الذي أحدثه هذا الدور في لبنان نيابة عن اعداء الامة · العربية ، وقد قال السيد ياسر عرفات بهذا الصدد ، لقد هل اتفاق مير في ـ الاسد محل اتفاق ١٧ أيار ، مايو ، وإلان هناك اتفاق جنيد لتغيير مواقع الخطوط الحمراء والخضراء والرمانية في لبنان بين سورية و، اسرائيل ، باشراف امريكي) . يعيد لها مكانتها ويجسد تاريخها النضالي .. وكان لابد أن

يبرز القائد التاريخي الضرورة لان الامة كانت تفتقده مند

كانت الولادة التاريخية للقائد صدام حسين ولادة جديدة للامة العربية فهي متواصلة مع تأريخ هذه الامـة العظيم

وضعيرها الحي ، وترعرعت هذه الشخصية عبل الإيمان

الراسخ بعظمة هذه الامة وعمق رسالتها وغدت قيادة صدام

حسين قيادة تاريخية عبرت بشكل واضح عن القدرة النادرة

التي يملكها القائد في امكانات التغيير في مجرى الاحداث التي

تولجهها الامة وينظها ال مرحلة نهوض جديدة بعثت في الامة

من جديد روح النصر وجسدت فيها انبعاثها وامكاناتهنا في

a موقع متمير وسمعة دولية رائعة a

النكتوروليد الاعظمي استقامات تاريخ التطور السيامي

المناصر في العراق/كلية العلوم السياسية تصبث عن

اللمسات والإنجازات التي حققها القائد في مسيرة التاريخ

والتي كان لها الركبير في اعطاء العراق موقعا متميزا وسمعة

ـ لم يعرف العراق عبر تاريخه القديم والوسيط والحديث

قائدا تجسدت فيه صقات القائد الضرورة . كسا لم تعرف

الامة العربية زعيما فذا كالقائذ صدام حسين حفظه الدومن

خلال استقرائنا التاريخ العربي بشكل عام وتازيخ العبراق

مشكل خاص ، نجد أن اللمسات والإنجازات التي خقفها

القائد الفـد والمناصل صدام حسـين حفظه الله في مسيـرة

القاريخ كان لها اشر كبير في اعتطاء العراق متوقعا متمينزا

_لقد شهد تساريخنا تكسبات وهزائم كثييرة بسبب الهجمة

الشربية للقوى الشعوبية الإمبريقية ذات المصقح في تفتيت

الأمنة وتكريس التجنزلة فيهنا والتى حاولت اطفناء شعلة

العروبية والاسلام ، فقد خارب العراق ورد عدوانا مقروضا

عليه من قبل العندو القارسي وبتنامر وتنواطؤ قنوى ذات

· العَرْبُعِةِ وَلَانَهُ الْحَلْقَةِ القَوْمِةِ في صَمِيانَة وحَمَامِة هذه الامةِ من

حِيَاْحِهِا الشِّرقِي ، حِيثِ كانتِ هِذه المخططات تستهدف هذا

جر جھ

مواجهة الصعاب وتحقيق النصر على اعدائها .

دولية واقليمية رائعة قائلا:

وسمعة دولية واقليمية رائعة .

مصلحة في اضعاف واشغال العراق .

■ قلقا العراق ؟

رَمَن بِعيد وهي تعر في ظروف مريرة صعبة ومعقدة

صدام حسين .. قائد جسد ضرورة التأريخ ■ صدام حسين نموذج قيادي متفرد في التاريخ العربي ■ استلهم القائد تاريخ الامة العربية وتراثها واستخلص منه الصفحات المشرقة

أبدا القأقد التاريخي صدام حسين طريق العمل والنضال عندما وضع مرتكزات مرحلة مهمة في سجل التاريخ العربي وهي دلالة بارزة على نزوعه الى التقدم وقيادة المسيرة وقيامه

لقد وضع القائد التاريخي يصماته على مسيرة الثورة عبر العبينة من الصيغ والطروحات والمعطيات ومن خلال دوره ولقد استلهم القائد روح التاريخ واستخلص الصفحات الشرقة منه للعضى بالثورة نحو المستقبل العظيم وملزال في

الستقبل الكثير من الإعمال العظيمة .

🗷 صرح يتعالى 🗷

🗷 وهذه الصفحات المشرقة انارت السيل والوسسائل امسام المناضلين لبناء الصرح الذي حبد معالمه السيد الرئيس القبائد حفظه ألغز وعن هذه السبيل والوسائيل تحدث الدكتور نزار العنبكي الثلا

ـ ان الحديث عن القائد الضرورة هو بمعنى اخر حديث عن مناقب القيادة وصفات القائد التاريخي ، فمن المكن دائما تسنم المركز الاول في النول حسب الصيغ الدستورية المعمول يها ، ولكن الصعوبة كل الصعوبة أن يتحول الانسان في أللوقع الاول الىقائد حقيقي لشعب ولأمة مالم يتمتع بصفات

_وصدام حسين الذي خرج من صميم معاناة الشعب العراقى ومعاناة الامة العربية هو مواطن قبل كل شيء كان يحس عمق المُاساة في واقع الشعب وواقع الامة . كان يعيش الطَّلَم الذي يعيشه شعبه ويعانى الفقر الذي يعانيه والقهر الذي يخضع له وكان يرى كعربي اصيل وعراقي صميمي ان هذه الطواهر هي مجرد عوارض ، وان التخلف والاستبداد هما نتيجتان طبيعينان لرحلة عارضة ساد فبها الاجنبي وامتلك مقدرات الشعب والامة ، ولما تقدم ونتيجة وعيمه المبكر انضرط في صغوف حزب البعث العربي الاشتراكي شابا طري العود لكنه قوي العزيمة والارادة وامتحن عنزيمته وارائته عبر المصاعب وألموأجهات مع السلطات الدكتارتورية فقاد جماهير حزبه ليصنع النُّكُمُّ الْفُعَلِيْمِ فِي ١٩٠٠ يَمَا لَهُ مَوْرُهُ ١٩١٨ الحَلَد . وليسخل مرحلة جنيدة من النضحان لتمكين الشورة من

يردي. وفي سبيل بلوغ هذه الغاية قاد نصالا شاقا ضد قوى الردة وضد المؤامرات في الداخل والخارج ، وفي عمرة النصال عانت مستعان الثؤوة ومنجنواتها طنواق والمؤمرات ضدها وكانت المرود المنافع ، وكانت قعة النامر الذي والجهد الدورة الجند مرحلة و عمان والمنه النفط مركوا ديلة الرقيع العشوية والظيفراء التي هبت سن المرا الله الله المناطقة المنطقة والمرات المناطقة المن العربي الناصع ، الشر وقد خاض القائد صدام حسين غمار













وامته من الإذلال الذي كان يعده لها بشاقنة فارس . ـ واضاف الدكتور نزار العنبكي قائلا : ولم يكن من المكن تحقيق كل ذلك لو كان صدام حسين مجرد رئيس دولة ، ولكنه كان قائدا حقيقيا ومثالا خيرا ورمزا عظيما من رموز هنده الامة ، لم تصنعه الصنف وانما صنعته المعانساة والنضال والوعى بحقيقة تاريخ امتنا ودورها الانسائي الكبير فهو لم ينظر الى امكانات امته المادية نظرة شكلية او حسابية . وانعا

نظر الى كل ذلك على انها عوامل كامنة وجامدة لايمكن أن تفعل شيئا اذا لم توضع هذه الإمكانات في سياق علمي وتأريخي صحيح ، ولذلك فقد استنهض القائد صدام حسين القبائد الضرورة كل قيم الامة ونكرها بكل رموزها وعمق الاحساس لدى الشعب بتاريخه المجيد وتاريخ امته وفضائلها من وفاء وحب وشجاعة وكرم وتضحية ويأس في الملمات وامتحن كل ذلك في اتون المجابهة القاسية مع العدو الفارسي فـرأى بلم عينيه ماصنعت يدءمن عجينة هذا الشعب الطيب والشجاع والوفي الذي كافح ليبقى عراقه عنزيزا كنريما يشنرف امته

معركة قاسية استمرت ثمانى سنوات يقود شعب وجيشه

الباسل كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا محققا بـذلك

الانتصار العظيم على العدو الفارسي ، ومنقذا ببذلك شعبه

🗷 طرار نادر من قادة التاريخ 🖫

■ قلنا للدكتور نزار العنبكي : أن الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله طراز فادر من قادة القاريخ العربي اعاد الى الاذهبان سبير قبادة عيظلم كتبيوخيذ نصر وحميورابي والمنصور يقود مسيرة الثورة المجيدة بعد مرحلة انكفاء وتراجع دامت قرونا ، فكيف صنع الفرصة التاريخية ؟

_لقد انتصر القائد صدام حسين على العدوان الإيرائي وستنتصر به امته على جميع اعداثها ، كان دائما صادقا مع النفس شجناعا عبلالا ، لايجباب الضعيف مثقبلا ضعف ولايهوي بسيفه على من اضعفه دهره فهو يربأ بتفسمه ان تنازل الضعيف وعلى العكس من نلك فكان يأخذ بيد حتى من اساء اليه معطيا بذلك درسا في المروءة لم يقدمه غير القلاة الكيار ذوو الناوس العالية مذكرا بلجداده العظام على وابو بكروبكل رموز الامة الاخرين

- القائد صدام حسين ثم ينتهز القرص وانما صنع الفرصة التاريخية ، وهنا فان صنع الفرصــة لايقاس بمعيــار ذاتى بر موصوعی انها نعنی انتزاع فرصه الامه ی آن تصنع رسالتها الجديدة وتواصلها مع تراثها ورسالتها الخالدة لتأخذ مكانها اللائق في التاريخ وفي سلم القيم العليا للانسانية وما وصلت اليه الحضارة المعاصرة ، فهو بهذا

الطامعين وغدرهم ، وقاست الامة ولفتـرة طويلة من تكبات وماس كانت تفقدهم ثقتهم بقدراتهم وامكانتهم العظيمة سلقد وضنع القائد صدام حسين تفسه في خدمة المياديء فوهب ذَاتِه لِامْتَه ، ولانَهُ صَلَحْتٍ ضَمَيْرِ نَكِي ظُلَّهُ وَهَبِـهُ اللَّهُ نَعْمَةً والتي شهد لها التاريخ عبر العصور السابقة كأن العرب على صفاء العقل والنفس وحياه بالتواضع دون ضعف والكبرياء موعد مع ولادة القائد التاريخي الرئيس القائد مندام حسين دون غرور ، فهو بهذا المعنى نعمة دللمـة وقضيلة كلملة. حفظه إنه كانت هذه الولادة في غلزوف خطيرة تمر بها الامة احب القائد صدام حسين شعبه فتعلق به شعبه . لم يتوهمه شعبه ولم يتوهم او يخطىء الفان به فكنانا شيئنا واحدا هذه الظروف التي كانت الامة العربية بامس الحلجة لقائد

وكانت خصفه القيادية الضريدة جبواز مروره ألى قلب الشعب وضميره فرفعه الشعب الى موقع القادة الكبار وألى مصاف رموز الامة التاريخيين ، وبليعه شعبه بيعته العفوية الكبرى ، بيعة الحب والقلب وليس بيعة الاوراق وصنائيق

ا عن تجسيد القائد صدام حسين حفظه الله الأصالة والقدرة الفائقة لحيوية الإمة وابداعها يقول الدكتور حسن

ـ جسد الرئيس القائد صدام خصين هذه الضرورة وتك الاصنالة والقدرة الفائقة لحيوية الامة وتطورهنا وابداعهنا بقوله (صحيح ان الاسلام هو روح الامة ، ونحن نستلهم دروس الامة العميقة والعادلة ، وفي المقدمة منها الاسلام ، في العبير عن مصلحة الامة وروحها وَسُرْعِتْهَا فِي الشورة وفي التطور وفي البناء الإجتماعي وفي العدل الإجتماعي .. فنحن لانتسخ الماضي ، ولا نستنسخ عن الماضي ، وانسا نستلهم روحه بصيفة جديدة من التطور ..) ويضيف سيادته (ان الناس الماجرين عن الابتكار هم الناس الذين يظلون الاخرين ويستنسخون عنهم .. اما نحن فلنينا القدرة على الإيداع والمعلجات الخلاقة والتطورة ، وأن الحياة تستلزم

" التعامل بصيغ ووسائل وافكار متطورة ..) ، ـ ان بناء صرح الامة والمحافظة على عقيدتها وقيمها ورسالتها لايمكن أن ينهض به الا العظماء والقادة السارزون الذين لنجبتهم الامة في عصورها التاريخية ، وضداء حسين عظيم بين عظماء الامة وقادتها الافذاذ الذي اثر في مسيرة تاريخنا المعاصر ، وهكذا كنان ويكون شنان العظمناء يؤشرون في التاريخ ، ولا يتوسلون به وسيبقي هذا الجيل والاجيسال القدمة تذكر بكل فخرو اعتزاز شخصية الرئيس القائد صدام حسين وقيادته التاريخية لها في احلك فاروفها ، فأعاد للامة هيبتها وعزها وكرامتها

_واضاف النكتور حسن زعين قائلا: وثمة تحسند اخر لزايا الرئيس القائد صدام حسين اقترن بشخصيته ، كضرورة تاريخية ، الا وهو الانتصار العقليم الذي حققه امــام قوى التحدي والعدوان وياتي في مقيمتها العدوان الإيراني على العراق ، حيث سيبقى هذا النصر الكبير في ذاكرة الساريخ والإجبال ، كلحد الانجازات العظيمة التي تحققت في عصر قائد عقيم كانت الاعة باس الحلجة إلى قيادته ، كما كانت الامة في ظروفها الحرجة بامس الحاجة الى قيادة تاريخية فَدُة . مثلها الخلفاء الراشدون (رض اله عنهم) ومن جاء بعدهم من قادة الامة والطالها .

قائد اعاد للامة مكانتها

■ ويشاركنا الحديث التكتور مارن بشير حمد ، كلية الأداني جامعة بغداد عن الولادة التاريقية للقائد صدام حسين

ـ تمتد جنور حضارة الامة العربية في اعماق التاريخ نلك مادامت الحياة تذور يوزنها

_ان العالم يشهد لاولئك الإبطال من خلال الماثر العظيمة التي قاموا بها والانجازات الرائعة التي تخلد نكراهم عنل مر السنين ، وقد تعرضت الامة العربيّة غير العصنور لاطعباع

اجاب النكتور عادل شكاره :

ــ البيعة تمثل فكرة التضامن الاجتماعي

حيث أن العقبل الجمعى المساليد في

المجتمع ، والشعبور المشترك بين

المواطنين يقوم بالاسماس على فكترة

التضامن سواء بسين الافراد والهيشات التي ينتمي اليها المواطن من جهة ، و إ

ما بينه وبين المجتمع من جهنة اخرى

وبمعنى اخبر أن الأفراد والهيشات في

المجتمع كانوا يسعون الي هدف اسمى

هو التأكيد على التصاسك الاجتصاعي

وهذا هو بالإساس هدف أختلاقي

اجتماعي يعيس عن اصبالة شعبنيا

العراقي ونبل قيمه وعلااته وتقالساه

واعراقه ويهذا أصبح العقيل للشترك

يمثل مجموعة القواعد الاخلاقية القائمة

في المجتمع التي تكون في الفالب غير

مكتوبة ولكنها تعبر عن طبيعة المجتمع

وتراثه الاجتماعي والثقاق .

القطي لإمكان النفاذ والسيطرة على ياقى المنطقة العرسة ماشغال العراق في هذه الجبري لكن النظرة البعيدة المدى للقيائد الغيد مكنته من تعييبة كافية الوسائل السياسية والعبيكرية والاقتصادية والتعبئة الجماهيرية لافشال هذه التيططات فتعكن العراق من لجهاض العدوان المفروض 🛎 تحقيق زهره محمد 🗷 تضوير : سميرة شاك

■ شعبنا العظيم يحتفل بذكرى بيعة القائد صدام حسين

البيعة في المنظور السياسي والاجتماعي والنفسي للجماهير صدام حسين: الاختيار الامثل من إحل العينفيل

بيعة القائد الرمز اصرار على تحقيق النصر ورد العدوان

■ لم يشهد تاريخ شعب من الشعوب ولاء اصمدق وانسل من ولاء شعبنا المناضل في العراق لقائده العظيم صدام حسين الذي قيأده الي شياطيء البير والامان والحياة العريزة . ولم تشهد امـة من الامم فيضا من مشاعر الحب والوفاء ماشهبته الامنة العربينة وهي تقف خلف قائدنا المغوار . وشيعبه المقاتل وقد تجسد كل ذلك يوم بيعية فالبدنا حفظه الله . والاحتفال بيذكري ذلك اليبوم يحمل اكثير من معنى أنه يبوم التحدي الأكبر والإصبرار العظيم عبلى مواجهة كل انواع القدوان والعنصرية والتدخل السافر في شؤون قطرنا وامتنا العربية المناضلة ترى ماذا تعنى البيعة في المنظور السياسي والاجتماعي والتفيي كند الجماهير ، هذا السوال طرحته ، الجمهورية ، على مجموعة من الإساتذة المتخصصين

البيعة تعبير عن الشرعية

قبال الدكشور شفييق عبيدالرزاق السامراني عميد كلية العلوم السياسية

_ البيعــة جرء من تــراثنـــا العــربــى الإسلامي وقد عرفها العرب قبل الإسلام ايضا ومارسوها بانق معانيها في العهد الإسلامي حين كان المجتمع العربى يعبر عن طريق البيعة للحاكم عن المفهوم



ـد . على جاسم الزبيدي

الديمقراطي في الاختيار وفي التعبير عن

الشرعية وقد سبق العرب غيرهم من

شعبوب العبالم الى هنذا النبوع من

الديمقراطية في تباييد الحبلكم واضفاء

الشرعية عليه وهى بمثابة الاستفتاء

الدستوري على الحكم كما هو معمول به

اليوم في بعض الانظمة المتطورة حاليا

■ عفوا دكتور اين تضع مبايعة قائدنا

_ جاءت مبايعة الرئيس القائـد صدام

حسين حفيظه الله من قبيل الشعب

العبراقى في احبك ظروف العبدوان

الإيراني على العراق تعبيرا صميميا عن

حفظه الله من قبل شعبنا الابي ؟

اجاب السيد عميد كلية السياسة .

_د . شفيق السامرائي

لحسساس الشعب العسراقى وتمسكسه

بقائده وتماييده المطلق لمواقف

واجراءاته في الدفاع عن الوطن وتهيئة

مستلزمات الانتصار كما جاءت ردا

حاسما عبلى تدخيل النظام الايبراني في

الشؤون الداخلية للعراق وعلى اسالييه

اللامشيروعة في مصاولة فيرض اراشه

المتخلفة على العراق العظيم كما جاءت

البيعية لتؤكد للعالم الاختييار الحس

لشعبنا في ممارسة حقه في التعبير المباشر

عن ارابته ورغيته في ادارة بفية البلاد

دون تندخل خبارجي وفعلا فقد اذهل

شعبنا العالم حين خرج بعفوية نادرة

عن بكرة ابيه معلنا تمسكه اللامحدود

بقيادة قائده وفارس انتصاراته ومحقق



صدام حسين حفظه الله

الإجتماعي للبيعة قائلا:

المضمون الاجتماعي للبيعة

■ الدكتور عادل شكاره استاذ علم

الإجتماع المساعد بكلية الاداب في

جامعة بفداد تحدث عن المضمون

ـ البيعة تعثل حالة من الشعور الشترك

الذى ساد المجتمع وهو ما يسمى في علم

الاجتماع بـ ، الفعسل الجمعي ، وان

خروج الجماهير بكل قطاعاتها الى

الشبوارع لتعبر عساهو متفق عليه

لجتناعيا في الوعى والشعبور المشترك

لافسراد المجتمسع جميعسا وعن الحب

ـ د . عادل شكارة





ـ د . خالد فرجالجابري

والوفاء والاعتزاز بالقيادة التاريخية طموحاته في الحرب والسلم ، القائد الغذ ورئيسها القائد المثتصر صدام حسين .

اضافة الى انها تشكل دلالة على محافظة المجتمع لاستمراره وديمومته من اجل تحقيق اهداف الامة وحضارتها . لاسيما وان ظروف البيعية للقيائيد تسرتبسط بالإساس بالصياغة الاجتماعية لسيادته حيث ان قيادته تعثل ضرورة اجتماعية لمّ تلد فصاءً ولم تات نتيجــة رد فعل سريع لظرف طارىء . وانما جاءت فتسجية لظروف وحسالات واحسدات

■ هذا الحديث بجارنا ال خصائص البيعة من المنظور الاجتماعي اليس

وتابع الدكتور عادل حديثه قائلا: - الخاصية الثانية للبيعة : انها كانت تلقائية اي انها كانتِ من صنع للجتمع حين شعر ان البايعة للقائد اصبح ضرورة اجتماعية تعبر عن حالة الامن والاستقرار ، اما الخاصية الثاثة للمبليعة فهي انها تتصف بالعمومية اي أنهسا تعبسير عن حيساتهم المشتسركسة بالكامل ، وهي بذلك تشكيل قبوة لجتماعية فعقة وجهت الإفراد ساتجاه واحدوامسح الفرد نثيجة لهذا الشعور المشترك مشاركنا ومعينزا عن حناجية ضرورية لامنه واستقراره وسيلاته اما الخاصية الرابعة للبيعة فان الاحتفال باتجاه كل عام اصبح ظاهرة

سادت افراد اشعب العراقي . . البيعة في النظور النفي

محبية تعبر عن الوضاء الستمر لقائد

المسيرة وهي تعثل حقة عقلية مشتركة

🛎 شارك الدكتور على جاسم الربيدي رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية في صامعة بعداد في الحديث عن بيعة القبائد حفظه الله وعالجها من الناحية النفسية قائلا .

_اصافة الى أن البيعية تعشل حيثنا تاريخْيا فريدا في هذه المرحلة فانها تمثل حالة نفسية حلاة ليضا امترجت فيها مشاعر الالم يمشاعر الغضب مع مشاعر الحب والوفاء ويمكن ان تحدد الدلالات النفسية لمعنى البيعة عند الجماهير في

١ ـ انها تعنى التعبير الصادق و العقوي

عن مشاعر الحي والوقياء للقائد الذي يمثل مستوي الطموح لدي الجماهس ويجسد مسائلها ويجسم بشخصت الكريم مثلها الاعلى في القيم و الإخلاق و في مقردات السلوك اليومى ٢ ـ أن البيعة تعنى الولاء والتضمية والفداء فهى تدل تفشينا وعمليا على جعل تفوس المانعين وأمكاتاتهم وممتلكاتهم أتحت تصرف من ضايعونه والتضحية في سبيله كاتمن وانفس قيمة يعتزون بها ومن هنا حامت الشنعنارات الصلاقية والعفوية المعبرة عن المعنى الايثاري للبيعة والتي توكيد على أن الشعب مشاريع استشهاد في الدفاع عن العراق ١٧ _ ٣٠ تمورُ المحيدة كما أن البيطة ا _ تعنى البيعية شبعورا ببالتحدي

> ورفض كل ما يتقاطع من هذه الخيارات والاصرار على مقاتلة جميع عساصر التهديد ومحاولات التزييف الله الله عمقا الشعب القائد اكثر عمقا واصدق دلالة واكثس الشيرامنا البينا وتلسيا من الانتخاب أذ إن الانتخاب يتضمن معنى التغضييل النيسيي في الظرف الزماني للاحتيار بين شيئين او فكرتسي ولايتضمن الانتخاب معنى

الثبات والولاء والوقاء التي يتضمنها

ورفضا للتدخيل فيخيارات الشعب

ه - ان الانتخباب عملية خيبار يمكن التراجع عثها أما البينية فقد تتضفن عملية بناء نفسي لا يمكن التراجع عنه ٦ ـ أن للبيعة دلالات ومضامين أنسانية عند حميع الشغوب ولها جذور تاريخية وبيبية واجتماعية وتفسنة راشخة عثد العنرب والسلمين وقند تجسيت هنده الجندور ودلالاتها الإنسانية وربيعته

> حسن حفظه الله ورعام البيعة والوقف النمودج

شعبثا العراقن لقنائده القبارس مندام

 الدكتور خالد فرج الجاسري رئيس قسم الاجتماع بكلية الأداب في جنامعة بغيداد تجيث عن البيعية والموقف النموذج قائلا :

- أن بيعنة القائد حفظه الله من قنيا شعبه الكريم كانت موقفنا تموذجي للاصترار على ثيبات البلايء والدقياع عنها فالقائد الفارس صداد حسن يمثل جومر الباديء الانسانية الشريفة عما 🖀 تحقيق : سامي الربعدي يمثل طعوح شعبنا العظيم ، لذلك كانت

النيعية تشكل امسرارا عفويها من قبل الجماهير للدفاع عن المباديء والاهداف والحيباة الحرة عن طريق الدفاع عن الإنسان والقائد الذي يمثلها الا وهو قائدينا المقدام صدام حسين حفظه أت وقد تأكد ذلك من خلال الخروج العفوي للجساهير وهي تبطوف شبوارع مدن وقبرى العراق كله معاشة عن بمسكفل بالبادىء التي احتطها القائد ويقيادته لتحقيقها التلك كان هندا الموقف ألجماهيري الموحد هو الموقف التموذج "الذي كان عليها إن تقفه لإن وقفتها هذه تعنى الاصبرار عبلى الدقياع عن الحق والدفياع عبن الوطن والدفياع عية الانجازات العظيمة التي حققتها ثورة:

العقل الحمعي والبيعة

للقائد تعنى اختيار ، الثال النمودجي ا

المتمثل بالقائذ صدام جسين لبناع

المستقبسل الزاهر والسعيب لشعيتا

🛎 ترى ما هو التفسير الاجتماعي لبيا القائد صداد حسن حفظه الله " أجاب عن هذا السؤال النكتور عفل شبكاره قائلا :

، ان اقرب تفسير اجتماعي لينابعا

حماهير الشعب للقائد المنتصر انها ثمال في الواقع حالة ، العقل الحمعي ، الذي سأد المجتمع العيراقي في علم ١٩٨٢ وأستعسرت هدد الحسلة حتى الوقة "الخاصر، فهي اتن ظامرة اجتماعا واقعة ومحسوسة وملموسة لاسبياراك اقتراضها فرضا راو تقريبها من تقول الناس انما في ظاهرة انبثقت من طبيعا المجتمع بفسه تتعس عن الحب والواد للقائد الذي اعاد الثقة للنقوس فا كظاهرة اجتماعية سرتبطة اسلسا ساحداث عبام ١٩٨٧-وماصاحبها س شعور نضى انعكس بشيكل مساشي عل الحياة الاجتماعي اثن فضدام حسي بشكل الامل ويشكل السنقيل لجسالة الشعب ، وقد صدق الصدس العَادِيَّا للشعب حين ثلا ذلك ويقيادة الفارس القائد صدام حسين حفظه الترنصرا ثان الأخر شكلت بمخموعها ملاحم بطوليا سيتكرها التارييخ وتظل محفورة ادهان الحمامير الى الإبد

اكثروعدا بالذات . .

حطّا مز بينس في مواجهة كملنته تلك .

الشاعر وسياق تجربته الشاملة .

عَنَاخُ اسطوري اشد بدائيةً وبكارة من سواه .

وبالمقابل فان اعسالهم تلك اكتسبت من حسرارة رسوزهم

الشخصية ملجعلها تعبيرا حيويا ، مثقلا بالدلالة والدفء

وكان من مصادر اثراء الرمز ، بالنسبة لهم ، تكراره في

اعمال متعددة ، ومعاودة استخدامه ، وتنميته باستمرار . إن

ذلك يتيح للرمز الشخصي هواء واسعا يزدهر فيه ويغتني

بدلالات غزيرة تلتقي ، رغم تفاوتها الجزئي . في مصب نهائي

ان تكرار الرمز يساعد على شحن فضاءاته يثراء شخصي .

وحرارة داخلية تعمق من عاتبية الرمز الى هذا الشناعر دون

سواه وبذلك يتاح للرمز ان يؤكد . دائما وبشكل نهائي ،

قرابته ألى الشاعر ، وأن دمه المضيء ينتمي للقصيلة ذاتها .

وهكذا يرتبط الرمز ، في وجدان المتلقى ، بدلالات وترابطات

هي مفاتيح اسلسية تعينه على فهم اعمال الشاعر والمشاركة في

ولابد من الاشارة الى ان لقاء هؤلاء الشعيراء برسوزهم

الشخصية ، لم يكن اعتباطيا ، او وليد صدفة بهيجة ، لقد

كان بينهم وبين هذه الرمورُ نقاط تملس باهرة ، تلتقي فيها

هموم كل منهم بهموم عصره بشكل يجعل من هذا الرمز او ذاك

رمزا شخصيا لا الشاعر وحده ، بل لكل من يشاركه حلمه ، او

عذابه ، او حنينه ، لكل من يشاركه اسطورته او مسعاد الى

ومع ذلك فان ابتكار الرمز الشخصي ، او اختياره لايكون

دائماً ، قضية قصدية ، اذ لابد للشاعر من ان يكون منخوذا ،

حتى النخاع . بهلجس فكـري او جمالي او وجـداني يكون

محور حياته كلها - يحتضن اعماله مجتمعة . يمنحها نبرة

اسطُورِيَةٌ غَامِرة . حَتَى تَجِسـد رمـورُه الشَّمُصِيـة هـذا

ثمة صلة لايمكن التهوين منها . بين الرمـز ومـدلوله

الشخصى ، بين صورته السعية وصورته الذهنيـةغ(٨)

والنفسية . أن لهذه الصلة دورا وأضحنا في تثبيت الرمز

واشاعته • فوقعه الصبوتي ، او شكله الإيقاعي ، وهيباته

مكتوبا وما يثيره من ترابطات في الذهن ، امور تؤثر في فاعلية

الرمز وتحديد معناه ودلالاته التي تنتشر في اعمال الشباعر

١ ـ سنانلي هايمن . النقد الادبي ومدارسه الحمديثة ، ج"

د احسان عباس . د. محمد يوسف نجم ، بيروث ۱۹۹۰ مر

3- Alex Preminger . ed . Encyclopedia of

Poetry and Poetics, london, 1979. P. 833.

٤- الاسطورة والرمز . ترجمة جبرا ابراهيم جبرا ، بغداد

ديواز خليل هاوي ، دار العودة ، بيروت ١٧٩ ص

٧ ـ وليام ـ ويمزات وكلينث بروكس ، النقد الادبي ، تاريخ

٨٥٠. صلاح فضل ، البنائية في النقد الادبي ، القاهرة ١٩٨٠

موجز . ج . ترجمة د. حسام الخطيب ومحيي الدين صبحي

63/4 Cleanth Brooks , Modern Poetry and The

Tradition, 1939, P. 173.

دمشق ۱۹۷۱ ص ۲۲۲ .

الهاجنين الشامل وتجعل منه سياقا ديناميكيا ناميا .

ان يكون فاعلا في زمن شديد البطش .

وتفجر مناخاته واجواءه .

🗷 الهوامش:

٢- المصدر نفسه

الانسان كائنا رمزيا :

للخطاب الإدبي ، عموما ، خطاب رمزي في الاعتبار الاول :

رمزي في محصلته التهائية ، ورمـزي في حلقاتــه الجزئيــة

الناسة ايضا ، اي انه جهد تعبيري يحتشد بالدلالات الرمزية

وماهو ابعد من قلك أن الإنسان داتيه كائن رمزي : مزحوم

بالرموز احسلاما وسلوكما ونوايما . إن في الكثير من تسرّعات

الكتاب وشطحاتهم وانجازاتهم . كما يرى كنث بيركا الدلالات

رمرية بالغة الاثارة : فكتاب (كفاحي) . على سبيل المثل ،

ماهو الا ، قصيدة هتلر الشريرة الكبرى ، ، كما أن خوف

جرمى بنثام من عملية التخيل في اللغة لايعدو كونه انعكاسا

لطفولته حين كان ، يتخلف من الاشباح خوفا شادًا ، . ويرى

بدرك ، ايضا ، ان نظريات فلسفة القوة قد ، تستوحى من

يمكن القبول انزران كل غميل انبي يشتمل عبلي مدلول

رمزي ، مهما كانت قيمة هذا العمل او مدى تمسكته . فهو

تشاطفو منطويات رمزية تضيء لنا عالم الكاتب ، وتفصح عن

مخيات ناسه ومافيها من قيعان ودرى نفسية ووجدانية بل

ان بيرك نفسه لايتطرف كثيرا حين يؤكد" على ان اتقه الاعمال

الاببية واشدها ضعفا تتضمن عناصر رمزية تنبيء ، رغم

ارادة كاتبها ، عن نواياه وطويته مهما كانت غلامة ، أو فظة ،

يمكن للرمز ان يقدم للقصيدة عونا اسلسها للتعبير عن

موضوعها ، اذ انه ، أي الرمز ، يمثلك طاقة هنائلة لخدمة

الفكرة او الموضوع الشعري . انَّ الفكـرة التي يعبر عنهـا

بطريقة مباشرة تكون أكما تشير موسوعة برنستون للشعر

وفنونه ، صعبة ، فاترة ، مطولة ، أو راكدة ، اما حين

تستخدم الرمور في التعبير عنها فيمكن ان تصبح ، جلية ،

بات واضحا ، البوم ، كما يبدو ، أن حداثة القصيدة

العربية لاتكمن في خروج الشاعر العربي على الورن والقافية

بل تتمثل ، حقا ، في انعطاقته الكبرى لبلورة رؤيا خاصة به .

وماترتي على ذلك من بحث عن رموز واساطع واقتعة يجسد

فيها ، ومن خلالها ، زؤياة ويعقدها شكلا حيا ملموسا .

لقد قلل الكثير من الرموز الشائعة عاما ، مرميا في الربح ،

عرضته لقائرات الشيعراة المتعجلين، يستشدون به قصائدً

عادرة ، او موضوعات مكرورة ، او صورا تفتقر الى الجدة او

من الواضيح ان هذه الرسور ماعيات غير رسور يعياد

استهلاکها باستمرار دون آن بیعث فیها دم جدید . او نسمه

مغايرة . فالقمر لايعنو:كونه رمزا قلحلا حين تقحمه في قفص

من الدلالة الشنائعة . رَمَرُا لَلْجِمَالَ أَوِ الْحَبِّ لَايِتْجَاوِرُهَا أَيْ

سواها ، وكذلك الامر بالنسبة للوردة ، أو الغيمية ، أو

قرون من الصدأ وكسل المصلة والسير في الطرقات ذاتها

جعل حلجة الشعر ماسة أى نسيم جديد يهب على حقل الرموز

هذا ، ليكسر اسبحة الحجر ، وبيعث في الرمل البارد خضرة

وفي خضم حركة الحداثة وما اشاعته من مزاج ووعي

جديدين احَّدْت تَلَكُ الْحَلْجَة تَكْتَبُسُ شَرِعَيَة مَضَاعَفَة ، صارت

هلجسا ملحنا ، شائها شان المسترسات الملحة الإخبرى

كان هذا الهدف شاقة ، وقد حاول الشاعر العربي الوصول

اليه ولكن بتضحيات ليست هيئة . لقد سعى ألى خلق رمورد

الضاصية بيه ، رسورَه الشخصيينة التي تلتصق بعيائية

الشعري ، وتصبح جِنْرُءَا دَاخَلِهَا حَفِيمًا مِنْ بِنَائِمَهُ وَلَقِيَّهُ

والرمز الشخصي هو ذلك الرمز الذي يبتكره الشاعر ابتكارا

محصنا او يقتلعه من حبائطه الاول ، او منبشه الاساس ،

ليفرغه . جرثيا أو كليا ، من شحنته الأولى أو ميراثه الاصل

من الدلالة . ثم يشخب بشجية شخصية أو مداول ذاتي

مسبعد من تجريته الخاصة . و في كلتا الحالتين يصبح الرمز

يغدو مفتلها هامنا يساعد على فهم تجبرية الشباعر

وهذا الرمز قد يكونُ جِرَبُنا يُسْتِعِمِلُ فِي عَمَلُ مَحْدُودُ ، أو إنَّهُ

يكون مركزيا ، وهذا فالعنى به هذه المقالة ﴿ يُستَعمله الشَّاعر

وانشغالاته الفكرية والوجدانية والجمالية . .

وملامسة همه الكبير ، وفض معاليق هواجسه

دَا نَكَهُ شَخْصِيةً ، حَمَيْمَةً .:

دافئة هي خضرة الرمز وجمره الجديدان .

البحر ، او الليل

حيوية ، موجزة ، ومؤثرة وجدانيا ،

🖀 الرمر الشخصي والحداثة :

مشكلات الفرد نفسه حين يحس بالفحولة و

التي تتفاوت ، حيوية وفرادة ، من شاعر إلى أخر .

فاعلية الرمز .. فاعلية القصيدة

في عمل كدير له ، او يعاود استثمار طاقته الرمزية في اعمال

الإيرلندي بينس . كلنا كلاهما يسعيان بشكل دائب الى خلق ورموز . وكان اليوت ، في رموزه الضخمة ، الأرض الخراب ، الرجال الجوف ، تيرسياس ، الفريد بروفروك ، يعثل مسعى

هلالا للتعبير عن الحياة المعاصرة وطغيانها الجارف وجد الشاعر العربي انن ان عليه ان يتجاوز الرصوز الجاهزة او ، على الاقل ، أن يعيد شحنها بما يجعنها اكثر صلة به ، بتوثرات عصره وضغوطه وطيشه . ذلك لان الرمز ،الشخصي لا العام ، كما اشرنا ، هو ما تحتِمه حداثة الشعر

غالبا ماتعجر هذه الرموز العامة عن الارتفاع الى مستوى ملواجه الشاعر العربي من احداث عاضفة ، وتفس جياشة كما انها لانستطيع ان تواكب سعيه المضنى لكتابة قصيدة حديثة لاتستمد حداثتها عن مجرد الخبروج على القافية

أن الحداثة ليسبت هدما مجردا لجدار عروضي او الانفلات

وَهَكَذَا انْدَلُعَ الشَّاعَرِ العربِي فِي ارضَ خَطَرةً . غَـامَضَةً

اعلا الشاعر العربي الحديث نظره في امور هامة خرج

حاول الشاعر العربي اولا انتعاش بعض الرمور الجاهرة . بعث نكهته الشخصية فيَهُنَّا . ونحل حين نتفحص هـذه المحاولة لابد النا أن نرتقي التل حتى أخره . لنرقب المواجهة

وقتال الشاعر غد مايخترنه الرمز من ساض . جارف . مستقر لايمكن أن ينتهى ، دائما ، بهزيمة احدهما . أن المتازلة بِّينهما قد تظل ملتهبة باستمرار . متجندة ، دائمة التوتر . اي ان الشاغر لايستطيع ، وهو يكافح ضد الدلالة الشائعة للرمز ، أن يجرده تماما من دلالته المتوارثة .

و في محاولته ، لعزل الرمز عن ماضيه ، لايستطيع الشاعر تحقيق نشوته النهائية ، نشوة تفوقه الساحق عبل مأضى الرمز ، مِل يظل ذاك الملضي يبطل بين أوسّة واحْرى بيطل يخلط دلالته الجديدة ويمترج بها . ولا ينقطع الرمر الى دلالته هذه كليا بسبب عمق موروثه الدلائي ، كما انه لايقصح عن دلالته السنقرة كاملة نتيجة ضغوط الشاعر الحديث ، ومسعاه الدائم الى اتعاش الرمر بمعان عضافة ، او مغايرة ، تحمل ملامح الشاعر وطابعه الشخصي .

حاول الشاعر العربي الحديث ، وهو يتواجه رمتوره واساطيره ، ان يختار منها مليمكن شحنه بهوى شخصي ، ودلالة فردية خاصة ، ومع ذلك فان الدلالة المصافة ظلت ، غالبا ، تلتقى بالدلالة الموروثة في نقطة بالغة التوتر والخلخلة تجعل ، في النهاية ، من الدلالتين مفرى جديدا

يغتني بهما ، ويغنيهما ، في أن معا

لم يكن الشاعر العربي ، في بحثه عن رمزه الخاص ، اول المنفيين ، فقد كان وليم بليك ذا جهد واضح ، في خلق اساطيره ورموره الشخصية وكذلك الامر ، فيما بعد ، بالنسبة للشاعر رموزهما الخاصة ، اضافة إلى استثمار ماوجداه من اساطير

والوزن الموحدين وما اعقب ذلك من كسل يهيج

من نظام النققية الى الفوضى ، بل هي سهر عظيم و رحلة لاتهدأ من اجل شكل للروح يلبسها وتلبسه . اتصبح الروح في مرحها وفوضاها شكلا حارا ، كما يصبح الشكل . في مرونته وقسوته ، ملاذا للروح .

ليبحث تحت رملها البارد عن اعشماب الحنين ، وجمره ، ليبحث عن نسيم أخر يبعث الحياة والنشوة في الكثير من ادواته التي قتلها التهنيب والرضا .

بالإسطورة من مرحلة الى اخرى . من الاستخدام السلاج الى التفاعل معها بوعي اعمق ، من رواية حدث الاسطورة الي اعادة انتلجها ، من حراسة بنائها المقدس الى الهجوم على هيكلها المهيب ، وأخيرا من الجلوس تحت سقف دلالتها الاوى الى تفجير هذا السقف وترميمه ، بعد ذلك ، بشطَّعًا من عالم الشاعر وأجراء من حياته

وكما فعل مع الإسطورة تعلماً . كان عليه ان يتامل نخيرته من الرمور ، ويتفحص استخداماته لها ، ليصل من ذلك كله الى تجديد طاقة الرمز وزيادة فاعليته .

💻 القتال صد ماضي الروز 📑

أن منازلة من طراز جاص ينبغي أن تحدث بين الشاعر الحديث من جهة ، وبين ماضي الرمز ، او ميزاثه الراسخ من الدلالة من جهة اخرى . فالرمور التي وجدها الشاعر العربي محيطة به تخفي وراءها تاريخها الخاص . اي ان كل رمز منها يغطى بئزا فوارة ، شديدة العمق ' بئر دلالته الاولى . وهي دلالة شائعة ، رصينة ، متواطأ عليها بين مستهلكي هذا الرمز

🗷 د. على جعفر العلاق 🖿

شعراء كثيرون ، في العظم ، خاضوا المعركة ذاتها وهم يواجهون ماضي رموزهم ودلالاتها الموروثة ، وهم يحاولون التخفيف من ثكل المعنى الشقاع للرمز ليفسحوا الطريق امام معانيهم الخاصة ورؤاهم الشخصية .

ان الشاعر الإمريكي ارشيبالد مكليش ، مثلا ، حين اقسام مسرحيته (نوبودادي) على قصة أدم فانه حرث ارضها ، من جديد ، حراثة كاملة . وكانه كما يقول احد نقاده" تناول الجدار التوراتي وهدمه ، حجرا حجرا لبيسر لنفسه حجارة ببني بها جدارا من عنده .

لقد حرر منظيش رمور القصة عن دلالاتها الاولى . ووضع ، بذنك ، الإله ، أدم ، حواء ، الافعىٰ . قاييل ، هابيل على ارض مغايرة تماما . ان الشاعر ، بعبارة اخرى ، قد ابدع قصة الخرى لاتروى سقوط الإنسان من الالوهة . وحرماته من خلوده وجنته ، وترديه الى قتل اخيه بل تجسد ، تورته على بداياته البيولوجية وخطواته الاول نحو الانسنة التلمة . كثيرة مي الرموز التي واجهها الشاعر العربي الحديث .

لكن نجاحه لم يكن مؤكدا في انتزاعها من كهوفها الاولى الحافلة بدلالات ثابتة ، وبعيدة ، لقد ظل رمز المسيح ، مثلا ، في اطار دلالته الراسخة الصلب . ولم يستطع احد تحرير هذا الرمز من ميراثه . حقا . لقد وجد فيه السياب ، ربما اكثر من سواد من الشعراء . رمـزا قلارا على تجسيد ألامـه هو شخصيا . ألامه الجسدية والروحية وهو يـواجه الشلل . والعقم ، والجمود . كان السياب لا المسيح هو المصلوب في

وميع ذلك قلل هذا الرميز . لدى السيباب ومسواه من الشعراء ، رمزا مسيجـا بدلالة صلبـة ، قديمـة ، مشعة ،

وفي اكثر من قصيدة له . خاص خليل حاوى معركة جريئة ضد ماضي رموره الشخصية ، لاسيما رمزد الاثير · السندياد . لقد اراد الشاعر ان ينتزع عن شجرة السندباد الكثيفة اوراقها الشائعة وعطرها العام المباح اراد تحميلها برؤياه الداخلية ، العنيفة . ليكون السندباد ، لاسندبادا عاما متروكا لكل قبيلة عابرة ، بل سندبادد الشخصى الحميم .

ماعاد السندباد ، بعد خلخلة حاوي لتاريخه الشاتع عجرد رحالة ، يركب اهوال البحر ، ويواجه المتاعب والمشاق العضوية فحسب . لم تعد مكابداته حسية . جسدية فقط . سل صارت عناء روحياً وتجربة داخلية شديدة الاذي

السندباد . بعد أن أسئله حاوى من خقله الدلالي المترامي الإطراف ، والذي اشاعه التَّثِيُّل الشَّعبي المتوقد . صار رمزًا شخصيا هاما في تجربة خليل حاوى

في معظم شعرد ، وفي قصيدته (السنديباد في رحلت الثامنة)" خاصة كان هلجس خليل حاوى محنة الشرق وعذاب أرضه المنقوعة بالإدعية والاسي والكسسل البهيج . وهذه المحنة . في حقيقتها ، كانت محنة الوطن العربي كله المعرض للغزو والتفكك .

وجد الشاعر ان عليه استغزاز هذا الشرق . ودعك جرحه الضامل ، ليوقظ لديه حلمه القديم : تجاوز التشتت الى التماسك وتجاوز الخمول والبشاعة الى الجمال والفاعلية . وهكذا وجد في السندباد ، بعد ان حرره من كثير من تداعياته القديمة وشيوعه ، رمزا وقناعا شديد التاثير .

📰 الرمز جزءا من اسطورة شخصية :

ق قصيدة (رؤيا) A Vision للشباعر الارلندي بيتس محاولة واضحة لابتكار اسطورة شخصية . كما اشرنا غير ان نجاح الشاعر لم يكن حاسما في انجاز تلك المهمة الشديدة الاغراء والصعوبة ايضا

لقد وجد بيتس ، حقا . ارضا مشحونة بالرموز والاساطير تعكس خيال ارلنده ، ونبض تاريخها العاصف المجرح واكتشف في تلك الاساطير الضبابية المجهولة غنى لاحدود

ـ وكما يقول بروكس في مقالته الشهيرة (الشاعر صبائعا للاسطورة)" ان قصيدة بيتس تلك كانت اكثر الماولات جراة لخلق اسطورة شخصية يقوم بها شاعـر من عصرنــا

ولكن يينس نفسه كان يدرك . ٣٠ قبل غيره . كم كانت شانكة محاولته تلك · فالاحتفاء القديم والبسيط بالحياة لايمكن اعلاته من جديد . انه امر ، تعجيز عن تحقيقه اينة ثورة فكرية ، . لان كل ماتستطيع عمله ثورة كهذه لابد ان يكون

ونجمة الصباخ

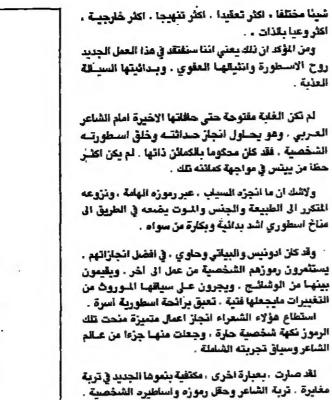
وانت في قلبي

الليل في العينين

والضوء في الثاء

متى ارى جبينكِ النائي

ترحل في بحيرة العيون



اضاءة خافتة

في كل زمن وعلى كل ارض

🗖 عائد حصياك 🖪

في كثير من الموضوعات التي سجلها كتاب ، مهما كان العصر الذي ينتمونُ اليه ، ومهما كانت خصائص بيئاتهم ، او احتلاف بلدانهم ، يشنعر القارىء امامها ، كما لو كانت تعبر عما يريد هو إن يعبر ، فهل كان الكاتب المبدع يرى الواقع بعيني هذا إلقِاريءَ، أي قاريم، في أية يقعة ، أو يرجع التماؤه الي أي عصر تساؤلات من هذا النوع مشروعة جدا، واجوبتها ليست من النوع الصعب او المستحيل او الذي تختلف في شانه الاراء ، وتحير العقول ، يكفي

أن نذكر الجلحظ والتوحيدي والمتنبى وسيرفلننس وابي العلاء وشكسيع وبايرون وكافالي والسياب .. الخ . هل نستطيع ان نحصي كم قارىء للمتنبي في كل جيل من عصر المتنبي الى هذا الوقت ، وهل نستطيع ان نقول : كم قارىء من كل جيل شعر أن المتنبي يعيش العصر الذي يعيشه ناسه ، كذلك الامر لكل المبدعين العظام الذين عبروا عن افكار الاجيال ، جيلا بعد جيل

كانهم اتفقوا على تلك البداية التي ستجعل منهم مبدعين لكل زمن ، أو يعيشون في كل أرض ، انن فما دامت الاشياء معروفة ، فإن انكسارات الإعمال الاخرى ، تلك التي لاتتخطى السياج ، اولا تسبح ضد التيار ، ترجع لاسماب كثيرة يكون موضوع العمل الفني احداها ، رغم اني لا احب ان افصل كلمة موضوع عن العمل القني . كابداع متكامل لايجوز فصله . الا بدافع الحديث عن الجزء الخاص الذي يرتفع الى الكل العام . اذن هدف العمل الفني هو ان يضع اليد على موطن الجرح ، وموطن الجسرح هو الضاصية الجموهريسة

والبارزة التي تكون على تدرمن الوضوح لمعرفة الكاتب ان ثمة سلما من القيم الإخلاقية وهذه هي التي تتحكم في سلم القيم الادبية ، ان القيمة الاخلاقية؛ تتوازى مع القيمة الادبية بهذا المعنى ، وعلى ذلك فان اهمية موضوع كتاب ما ، حدث ما ، او قصيدة ، يقاس بعدى ابرازه للقيم الاساسية ، الثابتة التي لاتتعرض للزوال ، وفق هذا المعنى يكتسب الموضوع مبررات خلوده ، معيدا

عما هو أني ورَّائل ، كما ان هنك من الابداع الادبي مايعبر عن خواص ابقى الى حد ما فتبدو وكانها اعمال أخذت لها خواص الخلود ، بيد انها ماتليث ان تنتهي هي الاخرى ، وهذا ما يعطى دليلا على أن قيمة العمل الأدبي تصمو أو تتدنى طبقا للخواص المعبر عنها ، درجة القرب او البعد مما هو ثابت ، ماهو صادق او مُلفق ، وعلى ذلك فقد يحدث ان يكون للكاتب مجموعة كبيرة من الاعمال ولكن لاييقي منها على مر الزمن غير واحد من تلك الاعمال ، علما انها

جميعا نتاج ذهن وتصور واحد ، اما اذا اردنا ان نتقص الموضوع ودراسة مثل ثلك النتائج ، فلا شك اننا تلقى أن مبدعا مثل ذاك ، لم يكن يهمه في مجموعة كتبه ، الا تلك الخواص السطحية العارضة ، حين عمد في عمل في اوحدالىالتمسك بالخواص العميقة الثابتة ، ولعل تاريخ الإدب يعدنا بالكثير من هذه النماذج ، والمسائل ليست سهلة بالشكل الذي يمكن ان يتصموره المرء ، انها صعبة ودقيقة وهي تحدد الفوارق بين الكتاب ، واحد منهم بلغ مرحلة من الجودة والإخررديء ، موضوع يكفل لنفسه الخلود ، واخر عرض متعلق ، وضع الإساسيات خلف ظهره ، وتركها نحو مطامع انية

ان رؤية الواقع بعيني القارىء لاتعنى استمالته بالوسائل الرخيصة ، تلك التي يلهِثُ وراءها اصحابِ الثقافة الرخيصة والنوق العادي ، وانعا الله الله الله الله عنه المحافظة على مليكفل النفسه البقاء : ان حب • كثيرٍ • اً لعزة هو نفسه حب روميو لجوليت ـ لاحظ الفرق الزمني .. هو نفسه حي و كمال عبدالجواب في ثلاثية نجيب محفوظ ، لقد وضيع هذا الموضوع _مثلا

يده على الجرح ، فارتفع عن مستواه العنادي الذي يتغني به عشرات الشعراء ويتعرض اليه عشرات المؤلفين ، وعلى ذلك أن القيم الإخلالية في موضوع مثل الحب او تجدة الضعيف ، او التضحية ، او غير ذلك ، ستتحكم في سلم القيم الادبية ، والاحكام التي تمنحها للاحداث هي التي تقرر طبيعة الاحداث بدون شك هذك دائما تغير في شبكة العلاقات القائمة ، والتغير يمكن ان يقهم من خَذَل متابعة الاشياء مهما بلغ صفرها ، أن التشافها ، بها يؤدي الى انقلابات جنرية في البنية الفكرية ، تقود الى ما يؤدي الى التهديم أو ما

تُغرى اذا داعبها الضوء وتناى عنه في الظل فلا تغرى

والشينس في الصورة

متى انم الدفء في الكفينُ

الوحة في العينين

اذكر انى شاهدتكِ في الصحو ، وقبلتك في الحلم وعانقت ضفائز شعرك اذكر انى شاهدتك في المراة لكن عيوني أتعبها الضوء



العطرُ في القدّاحُ والورد في حديقة الليمونُ

في حديقة الذكري الضوء في العينين

والمس اليدين

ويرقص الشراعُ في البحرِ ، على مركبتا الراحل

عيناك اسطورة

والظل بين الوجه واللوحة اسطورة

تُوسدان التُعبُ النائم في جبيتك الذابل

متى ارى جزيرة بالفجر مغمورة

وأنت في الصوره

متى ازى وجهك عندي مرة أحرى هل يرهر الورد على عنييك أم يعرى

منى اراك امراة احرى شاحبة في الصوء مثل القمر الشاحب

■ شعر : رشدى العامل ■

السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة خطية من الرئيس الاندونيسي

■ بغداد/واع · تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطبة من الرئيس الاندونيسي سوهارتو تخص العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين وافاق تبطورها واوضياع السبوق النفيضية

وقسام بتسليم الرسسالة الى السيد الرئيس القائد السيد جنانجارا كنارتا سعيتنا وزينر لطاقية والمعادن الانبدونيسي خلال استقبال السيد الرئيس

وحضر المقايلة السيد عصام عبت الرحيم وزيسر النفيط وسكرتير رئيس الجمهورية والسفير الاندونيسي ق بغداد .



اعناق المعلمين العرب)

حسين لحضور المهرجان الرفيق مزبان

خضر هادي عضو القيادة القطرية امين

سر المكتب المسركسزي للتنسطيم المهني

والشنعيني لحنزب البعث العبربي

وطننا العربي الكبير اخوانهم في العراق

فرحتهم ويهجثهم يحمل كبل معانى

التضامن والإخلاص والحب لهذا القطر

المناضل الذي وقف بصلابة المجاهدين

وراء قائده الرماز ليبرد عن البوابـة

الشبرقية اشبرس هجمة شعبوبية

استهدفت العراق والامة العربية ارضا

واضاف أن النظام الإيراني الحاقد

الذي شن عدواته على العراق بدفع

وتخطيط من الصهيونية والامبريالية

العالمة كان مهدف الى تعطيل مسيرته

الثورية وايقاف النقدم والبناء التي

وضعها العراق لبناء الإنسان الجديد

المؤمن بسالقهم العسريية الاصيلة

والمباديء السامية المستعدة مز تراثنا .

ومضى الرفيق منزبان خضر هادي

يقول ولم يكن الرابع من ايلول بداية

العدوان الأثم كما تعلمون ويعلم العظم

وشعبا وتاريخا وتراثا وحضارة

بقداد/واع · تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسىالة خطينة من الرئيس القشزويل خبايعه لوسشزجي تخص اوضاع السوق النفطية

وقسام بتسليم الرسسالة ال السيد الرئيس القائد السيد خوليو سيزار خل وزير النفط والطاقسة الفنسزويسلي خسلال استقبــال السيــد الرئيس له

وحضر المقابلة السيد عصام عبند الرحيم وزيسر النفط وسكرتع رئيس الجمهورية والقائم باعمال سفارة فنزويلا

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين . بدأت فعاليات مهرجان النصر والسلام

نصر العراق الكسير اكد قدرة الامة العربية على رسم مستقبلها المشرق

مؤكدا أن الشعب العبربي في ليتنان

سيثبت قدرته على حمايــة وطنــه من

التجهزئية وتسطهمع ارضيه من ينس

الصهيونية وسبوف لن يستطيع عبد

الدجيقين مهما مد يده لاعداء الأصة

العربية ان ينال من وحدته وعروبته

وستشرق شمس العروبة ساطعة تنير

الدرب لكل عربي غيبور امن بسامتــه

ت وقال في ختام كلمته مخاطبا المشاركين ·

في المهرجان انتم ايها المربون ياصائعي

الاجيال ومبدعيها تقع عليكم مسؤولية

كبرى في تنشئة الإجبال الصاعدة وما

اروع شعاركم الذي اخترتموه لهذا

المهرجان (في فلل النصر والسلام تبقى

مهمة تنشئة الأجيـال امائـة غاليـة إ

ثم القي الدكتور عادل لحمد ريدان

رئيس اتحاد العلمين العرب كلمة قبال

فيهالك تحقق النصر العراقي يعد قرون

من الضياع ومحاولات شنى للعودة ال

ذات الامة العربية واستجلاء صورتها

الاصطلة الحقة صورة ماضيها المشرق

ومسولا الى غدهـا الوضياء لقـد حقق

العراقيون بقينادة القائيد الصربى

الشجاع الحكيم صدام حسين وقفة

اعتلق المعلمين العرب) .



■ لمناسبة ذكرى يوم بيعة النصر ■

الفنانون التشكيليون يجددون حبهم لبانى مجد عراق النصر والسلام

عبر الغنائون التشكيليون عن اسمى أيات الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ذكرى يوم بيعة النصر . جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد في ختام الاحتفال الذي اقيم في مركز صدام للفنون لمناسبة منح جوائز صدام للفنانين التشكيليين الذبن مثلوا العراق في مهرجان بغداد العللي الشاني للفن التشكيلي الذي اقيم في بغداد للفترة من الرابع والعشرين الى الحادي والثلاثين من

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير الدولة للتجارة الاندونيسي

استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد تسود راجا وزير التجارة الإندونيسي والوفد المرافق له . وجرى خلال المقلبلة التي حضرها السغير الإندونيسي في بعداد بحث العلاقات الثنائية وتاكيد الرغبة المشتركة لايجاد قنوات جديدة لزيادة التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية بما ينسجم والعلاقات الطيبة بين العراق واندونيسيا . واشك الوزير الاندونيني بالتطور الذي يشهده العنزاق واكد استعداد بلاده لتوسيع العلاقات معه وأثي المجالات كافة

🗷 العراق واسبانيا 🗷

بحث اوجه التعاون في مجال النقل والمواصلات

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات السيد لكوديو رانزادي وزير الصناعة والطاقة الاسباني الذي يزور العراق حاليا بعد ان حضر جانبا من الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الاسباني في بغداد بحث اوجه التعاون الثنائي بين البلدين خاصة في مجالات مساهمة الشركات الإسبانية بتقديم المساعدة في تضغيل المواشيء العراقية وتجهيزها بالآلات والمعدات اللازمة لذلك

كما تم الاتفاق على قيام الجانب الاسباني بتزويد العراق بالقطارات والعربات لتطوير شبكته من السكك الجديدية وتوسيعها وتوفير المواد الغذائية للطاشرات العراقية في المطارات الاسبانية اضافة الى تحديث شبكة البدالات الهاتفية وتزويد

واعرب الوزير الاسباني عن استعداد بلاده لتقديم تسهيلات وانتمانات مالية لتنفيذ هذه المشاريع بالاصافة الى اعطاء التعاون مع العراق وتتفيذ المشاريع فيه اولوية وبما يعزز العلاقات بين البلدين

هذا وقد غادر بغداد فجر امس السيد لكوديو رائز ادى وزير الصناعة والطاقة الإسباني والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام . واجسرى الوفد الاقتصالاي الاسباني خالال الزيارة مساحثات مع المسؤولين المراقيين تناولت تطوير علاقات التعاون الصناعي والاقتصادي والتجاري بين

وزير التخطيط يلتقي وزير التجارة والتعاون الدولي الروماني

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس بالسيد يون اونغو وزيس التجارة والتعاون الدولي الروماني والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الروماني في بغداد بحث المجالات التي تسهم في تعزيز وتطوير أفاق التعاون بين البلدين وامكانية تنفيذ الشركات الرومانية للمشاريع التنموية في العراق .. في مجالات الزراعة والنقل والمواصلات اضافة الى موضوع زيادة حجم تبادل الخبرات العلمية .

وزير الاوقاف يلتقي الامين العام لجمعية الوحدة الإسلامية في سدني

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس السيد عبدالله الشامي الامين العام لجمعية الوحدة الاسلامية العربية في مدينة سدني الاسترالية وهنا السيد عبدالله الشامي خلال اللقاء باسم الجالية العربية والإسلامية في استراليا بالانتصارات الباهرة التي حققها الجيش العراقي على العدو الإسراني ومبايحة الشعب للميد الرئيس واشاد بدعم ورعاية السيد الرئيس للعتبات المقسمة ودور العبادة في العراق .

دراسة تخطيطية بشأن تقنية البناء السكني

اكنت دراسة علمية امكانية القيام بحملة توعية للمواطنين في ما يتعلق بترشيد

واوصت الدراسة الخاصة بتقبية البناء السكني ونوقشت في وزارة التخطيط امس مرامعة امكانية وضع المعايير والاسس والضوابط اللازمة لتنفيث اعمال الخدمات كالتأسيسات الكهربائية والصحية وامكانية السيطرة على النوعية بصورة فعالة في اعمال بناء وتشييد الوحدات السكنية التي ينفذها الفطاع الخاص وتبهدف الدراسية التي شيارك و

حاليا في تنفيذه والتركير على البناء في مناقشتها السيد سامال مجيد فرج وزير المناطق الحضرية التخطيط الى التعرف على التقنية المتبعة حاليا في البناء السكني في العراق كنسأ تضاولت الوجيدات السكنية

وتقييمها اختيار المناسب منها

المنفذة في العراق خلال الفترة من علم وتناولت الدراسية البناء السكني ١٩٨١ - ١٩٨٧ والوحيدات المقترح بمختلف انبواعه والتقنيبات المتبعبة تنفيذها حتى عام الفين

القطاع الخاص بقطاعاتها المختلفة الي ويهدف المعرض الذي سيقسام حضور الندوة ألتى ستعقد بقاعة للصناعات الوطنية يقطاعاتها الشلانة الجنساح الدائم لوزارة الصنساعية على ارض معرض بغداد الدولى للفترة من 4٨٨/١٢/٢٨ ولغلية ١٩٨٩/١٢/٢٨ النهوض بالصناعات الوطنية في القطام الخاص ودعت الوزارة معامل القطاء الضَّاص للمشاركية الواسعية في هذا المعرض حيث ستقدم امتيازات خاصة ومغربة للمشاركة بما يحقق الهدف في للمشاركين هذه التظاهرة الصناعية والاقتصلابية

والتصنيع العسكري بمصرض بغداد الدويُ في تصام الساعبة العباشيرة من صبياح يبوم الشميس المواضق ١٩٨٨/١١/١٧ لتـوضيح تقـاصيـل المشاركة وحجم التسهيلات التي ستقدم

برعابة السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت نقابة المطمين مهرجان النصر والسلام تحت شعار (في ظل النصر والسلام تبقى تنشئة الاجبال الصاعدة امانة في اجمع فلقد لجا حكام ايبران الى القوة 📰 واناب السيد الرئيس القائد صدام

> من التجاوزات على مدننا ومضافرنا الحدودية وعرقلة الملاحة في شط العرب وقصف منشناتنا الاقتصادية وكنانت قيادة العراق الحكيمة تدفع بشرورهم

السلحة قبل هذا اليوم مرتكبا الصديد

■ ولدى وصول نمَثَل السيـد الرئيس بعيدا منبهة النظام الإيراني بالطرق القائد قاعة المهرجان عازف السلام الدبلوماسية الى مخاطر اعماله الوطئى العراقي بعده تليت ايسات من واشار الى ان شعبنا العراقي اتخذ الذكر الحكيم ووقف الحاضرون لقراءة قراره بالرد الحاسم في ٢٢/ أيلول حيث سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم امتشق القارس العربي المجاهد صدام منا جميعا شهداء معركة قلاسية صدام حسين سيف علي وسعد والثنى وخالد وصلاح الدين وهب العراق كله وراء

■والقى الرفيق مزبان خضر هادي كلمة ةائده ليجعل حدود العراق جبلا من غار في المهرجان نقل في مستهلها تحيسات يصرق احلام القوسعيين المريضة صنائع النصر وببطل السنلام السيند الرئيس القبائد صدام حسين الى وارتفعت رايات النصر خفاقة فوق الشاركين في المهرجان والضيوف من ارضنا ومياهنا وفي اجواننا واكد الرفيق وقال أن اقامة هذا المهرجان الذي يشارك فيه المعلمون والمربون العرب من اقطار

امين سر المكثب المركزي للتنظيم المهنى والشعبى ان العراق ومنذ بداية الحرب وخلال السنوات الثمان كان بقاتل بد ويعلى صرح البناء بتليد الاشرى مسترشدا بتوجيهات الرئيس القائد مشيرا الى انجازات مجاهدي التصنيع العسكري في هذا المصل وابداعـ لتهم التي تكللت بتصنيع صاروخي الحسين والعباس

 وقال أن القيادة الحكيمة في العراق كنت تدعو للسلام من موقع القوة والاقتدار مستجيبة لكل نداء خير صادر عن المنظمات الدولية والاقليمية يدعو لوقتف ننزيت الدم والجنشوح الى المفاوضات التي تضمن حقوق الطرفين لكن ايراز ظلت سادرة في غيها رغم كل الهزائم الكثيرة التي منيت بها .

واوضح ان ايران وبعد ان تم تحرير الفاو والشلامجة وزبيدات ومجنون والمرتفعات في الشمال الحبيب جاءت

صاغرة لتعلن قبولها بقرار مجلس الامن

الخيلتة التي بناعت انفسها للاجنبي

اسد وقال اليوم وانتم تشاركوننا امتنا العربية لانجد غرابة في ان يتخلف نظام غاص في مستنقع الخيانــة حتى

الدوق (٥٩٨) بعد ان بقيت راقضة له

كلمته الى المواقف الخيانية لنظام حافظ احتفالنا بالنصر والسلام معلنين فرحة اتنيه متخلفا عن هذه المساركة لأن نظام عبد الدجالين حنافظ اسد وقف ومنذ اليوم الاول للعدوان مع النظام الايراني ملدا له كل عون مادي ومعنوي من اجل ضرب العراق العبربي وتقتيل ابضائه وعبر عن ثقته بان مصير هذا النظام سوف لن پختلف عن مصير كل انظمـة

عاما كناملا واكت انه ليس امنام حكام ايران الان الا العمل مع العراق بأخلاص وتجرد من اجل سلام علال وشاعل ودائم 🗷 وتطرق الرفيق مزبان خضر، هادي في

وقال الرفيق مزبان خضر هادي ويعد الانتصار الكبير الذي حققه القراق وبعد الانتفاضية الكبري لشغبثا العبربي الفاضطيئي في الارض المحقلة بلوح وجه الامة العربية الناصح وهي ترسم مستقبلها الوضاء وغدها للشرق

سيادته بالمواطئين

اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول

كما اطلعت على تملاج من الإسلحة وضعت الوفود العربية المشاركة في التي استخدمها الجيش العراقي الباسل مهرجان النصر والسلام الذي بدا امس منيذ تاسيسيه واخرى تمثيل الأسلحة اكليلا من الزهور على ضريح الجندي الإيرانية المهانة التي غنمتها القوات المجهول وزارت الوقود معرض القاشد السلحة العراقية في معركة قادسية والتنمية الذي ضم صورا فوتوغراقية صدام المجيدة. جسنت زيارات السيد الرئيس القائد مدام حسين الى جيهات القتال ولقاءات

ميدىء الامة العربية في نقوس الاجيال ضبغت لنا التصدي لكل المحاولات التي للعربية وتربسخ معاتي الخير والعطاء ارادت لنا التشتت والضياع وقجرت في والتضمية من اجل الوطن فيهم الامة العربية الأيمان العميق سالارادة

ورفع الشاركون في ختام الجلسة واضاف ان ايمان القيادة بأن الانسان الافتتاحية برقية الى السيد الرئيس هبو عنصر الحسم وشعيها المتبوأصل القائد صدام حسين عبروا فيها بساسم لتحصيث بالعلم والثقافة والإيسان مثات الإلاف من المعلمين العرب في ارجاء بالعمل الجاد هو الذي يضمن الدفاع عن الوطن العبربي الكبير عن مشباركتهم

الوطن واعلاء صرحه وقال أن اعتزازنا بالعراق وبقائده العربى الاصيل صدام حسين هو اعتراز ينفسنا وبعروبتنا وبقيمتنا وبتراثننا

والقى يعد ثلك السيد عبدات الحمد زئيس وفد جمعية المعلمين الكويثية كلمة باسم الوفود العربية الشاركة في المرجان قنال فيها لقند كبان العنراق الشقيق سياقا في ترحييه بالسلام بقرار مجلس الامن (٥٩٨) والالتيزام بيتودم وفق الشرعية الدولية وميادىء علاقات حسن الحوار وعدم التبخل ويشنؤون

واكد بأن العبراق اثبت في كل مبرة غوقه واقتداره في المطم والحرب س خال غبادراتيه السلمية وانتصداراته العسكرية وانتا كعرب كأ دائما مع الموانسا في العراق في العبراء والضواء تشمعر النوم سلفخر والاعتبرار وبحن تشاركهم لحتفالاتهم بالنصر العظيم والقي يعد ذلك السيد إنور مواود ثبيان رئيس الإتجناد الوطني لطلب

وشبياب العراق كلمية بإسم المنظمات المنتة والجماهم العراقية قأل فيها ان النصر للبين الذي حققة العراق هو تعبير عن وحدة الامة العربية ومكانتها التي حاول الإعداء ويمختلف السيال

والقى بعدها السيد غيمي سلمان تُقيبُ المعلَّمِينُ كلمة النقابة اشنارُ فَيَهَا الْي دور التبريبويسين في ارسباء العمليسة التربوية على اسس مبحيضة وأرساء

الفراقيين والذي يعسر عن حب ووفاء الخمناهم العنرمنة لعلم الاملة الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين وريجنانت للهرجان فعاليات فنية لغرق

الشعب العراقي افراح النصر والسلام .

روعناهد المشتاركون في المهرجان في

برقيتهم الامة العبربية على أن يبقى

العلمون العرب امناء ف تانية رسالتهم

التربوية من اجل تنشئة الإحيال تنشئة

تكفل خلق الجيل العربي المؤمن سربه

والقطير على المساهمة في اداء رسيالة

وتلقى المهرجان برقيتي تابيد وتهنتة

من اتحاد التربويين العبرب والإماسة

الغابة لأتحاد المؤرخين العرب بساركوا

فيها أجعفة الهرجان .. مهرجان البصر

والقبالم الذي اقامته تقاية العلمين

...<u>.....</u>

الطلائم والشباب وراصنات شعيية رووبكيات فلوكلورية بحسيت الانتصار العظيم الذي حققه ابناء العراق الميامين ببغنيادة فأشد البصر والسيلام السيد الرئيس صدام حسين .

يوحضيرت المهرجيان وفود تعشل وَرَاراتِ البَربيةِ ونقلياتِ المعلمينِ في كل من الكويت ومصر والارين والبصرين. والمغزب والجمهورية العربية اليمنية وليتان ورؤساء الاتحادات والمتطسات النبثية والجناهيزية الغراقية والعربية ورئيس مجلس البحث العلمي ورؤساء الجامعات العراقية وجمهور غفر من

المعلمين العراقيين .

■ وزيسر الاعلام يستقبل وفد الصحفيين الكويتيين :

اشادة بمواقف اجهزة الاعلام والصحافة الكويتية من معركة العراق الدفاعية

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام مساء امس وقد جمعية الصحفين الكويتين برئاسة السيد احمد يوسف بنبهاني رئيس الجمعية .

واشاد السيد الوزير بمواقف اجهزة الاعلام والصحافة الكويتية من معركة العراق الدفاعية .. وقال ، أن وقفة الإعلام الكويتي لن تنسى لبدا .

وقدم السيد احمد يوسف بهبهائي واعضاء مجلس ادارة الجمعينة التهنئة بتحقيق النصر العراقي المبين .

وكان الوفد قد زار صياح امس مركز صدام للفنون ومقر جريدة العراق . وينكر أن وقد جمعية الصحفين الكوينيين وصل الى بغداد ليلة أمس الاول في رَيارة للعراق بدعوة من نقابة الصحفيين العراقيين .

ويضم الوفد في عضويته السيد عبدالمحسن الحسيني أمين سر الجمعية والسيدة هداية السلطان عضو مجلس ادارتها رئيسة تحرير مجلة المجالس الكويتية واعضاء مجلس ادارة الجمعية ومدراء تحرير عدد من المجلات الكويتية

🛎 وزارة الصناعة والتصنيع العسكري 🛎 اقامة معرض للصناعات الوطنية

تقيم وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في النصف الثلني من الشهر المقبل معرضا واسعا للصناعات الوطنية

وحددت الوزارة يوم ١٩٨٨/١٢/٥ كما دعث الوزارة أرباب معامل كاخر موعد لقبول المشاركات .

تعزيز علاقات التعاون في المصال الامنى ومكافحة الجريمة مع بولونيا

عقدت في وزارة الداخلية امس الجلسة الثانية من للبلحثات العراقية البولونية وجرى خلال المباحثات التي رأس الجانب العراقي فيها السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بينما رأس الجانب البولوني الجنرال غسلاف كيشتك وزير الداخلية استكمال ما تم يحثه في الجلسة الاولى التي عقدت يوم امس الاول وخاصة في مجال مكافحة الجريمة وتبادل الخبرات بين البلدين . واعرب الوزير البولوني عن سروره البقع لسير البلحثات التي ستسهم في تعزيز

وزير النفط توجه الى فيينا

وحضر الباحثات عدد من مسؤولي قوى الامن الداخلي في كلا البلدين .

توجه الى فيينا مساء أمس السيد عصام عيدالرحيم الجلبي وزير النقط للمشاركة في اجتماعات منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابيك) التي تعقد هنك

كما سيشارك المبيد الوزير في اجتماعات وزراء النفط للدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنقط (اوييك) التي من المقرر أن تبدأ في العاصمة النمساوية يوم الاثنين المقبل لمنقشة تطورات السوق النقطية العللية هذا وغادر على الطائرة تفسها السيدان جانچارا كاراساميتا و زير الطاقة والعابن الاندونيسي وخوليو سيزار خل وزير الطاقة والمعادن الفترويل بعد زيارة للعراق

وزير الزراعة والري يلتقى رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للاستثمار الزراعي

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري اس بالدكتور حسين يوسف رئيس مجلس ادارة الهيثة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي واكد السيد الوزير خلال اللقاء دعم القطر لانشطة الهيئة ومشاريعها التنموية في واشاد الدكتور حسين يوسف بالتطور الذي حققه القطر في المجالات المختلفة

وخاصة الزراعة والري .

وزير التجارة يؤكد

اداء القطاع التجاري ...

العام الحالى سيشهد انحقاضا ملحوظا في الكلف مع مرونة في اداء القطاع التجاري

اعلن المسد محمد مهدي ضالح وزير التجارة أن الوزارة حققت خلال العام الماضي انحفاضا في كلف ادارة النشياط التجاري بلغ (١٤١) مليون بينار واكد في كلمة خالل افتتاح الندوة . الاقتصالية والتجارية كوسيلة لتنسية العلمية للورارة ان العام الحالي سيشهد الصادرات العراقية ومبياسة الاستيراد انحفاضا ملحوظا في الكلف مع مزونة في

كما تتنباول واقتع المعلومات وتناقش المدوة التي تعقيد تحت شعبار (الفكر الإداري والاقتصادي للرئيس مبدأم حسين وتطبيقاته ق القطاع التجاري) .. على عدى يتومين ثمانية بحوث وبراسات متخصصة تتساول موضوع أتهنا الإنفاقيات

الاستيرادية والتصديرية في العراق واثرها في كفناءة الخاذ القرار وتقييم الأداء وحوافر العمل المادية من النظرية والتنطبيق وافساق تنطور التعساون الاستهلاكي في تجارة العراق الداخلية

استعراض العلاقات الاقتصادية مع اندونيسيا

التقئ السيد محمد مهدي صقح وزير التجارة انس السيد تسود راجا وزيز الدولة للتجارة الإندونيس والوقد الرافق له وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الاندونيس في يقداد استعراض العلاقات الالتصادية والتجارية بين البادين وسبل تطويرها

وزير المالية يلتقي وزير التجارة والتعاون الدولي الروماني

التقى السيد حكمت عمر مخيلف وزير اللقينة امس السيد جـون اوغفو وزيبو التجارة والتعاون الدولي في رومانيا والوقد المرافق له وجرى خلال اللله بحث المستحقات المالية المعلقة بين البلدين وليجاد الملول لها بما يضمن تطور للعلاقات الاقتصادية وأستمرازها في السنتفيل ويُسهّل عمل الشركات الرومانية في العراق

وحضر اللقاء السفير الروماني في بقداد

ويمشل المشروع المرحلة الاولى من

عملية تطوير المدينية واشتمل عبلي مد

مجاري المياه بطول ثلاثة كيلو مترات

وتبليط منعجموعه (١٥٠) الف متر مربع

وباشرت الهيئة بالرحلة الثانية من

عملينة التطويس وتشمسل عبل تبليط

الشوارع الداخلية بمساحة (١٠٠) الف

متر مربع ومد مجار لتصريف المياه

بطول ثلاثة كيلو مترات في هي الشهداء

وبكلفية تصف مليون دينسار وكبانت

مديرية بلدية اربيـل قد انجـزت تبليط

شوارع عدد من الاحياء السكنية وبكلفة

■ لتميزها بحجم وسعة معروضاتها واستمرار مساهماتها بمعرض بغداد ألدولي ■

من الشوارع الدلخلية .

(٥٠٠) الف ديتار .

مناقشة السيل الكفيلة للنهوض

بواقع منطقة الحكم الذاتي

■ عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي باربيل أفس اجتماعا برناسة

المييد سيروان عبداته الجاف رئيس المجلس لناقشة السبل الكفيلة للنهوض بواقع

المنطقة وحلجة المواطنين الى المشاريع والخدمات .

وموقشت في الاجتماع تقارير السلاة

الامناء العامين لادارات الحكم الذاتى

عن نتائج جولاتهم البدانية ف محافظات

للشطقة للوقـوف عبل سبير العمـل في

المشاريع والخيمات التي تنفذ ف المدن

الجديدة وتشمل انشاء ابنية تربوية

وصحية ومشاريع الماء والكهرباء وحفر

الابسار الارتسوازيسة وتبليسط وانسارة

ومن جانب اخر فقد انجزت هيئة

التنفيذ اغياشر لتطوير معينة أربيل

مشروع تبليط الشوارع الداخلية ومد

محار لتصريف مياه الاعطار في حي

الشوارع الداخلية .

صدام السكتي ر

■ المشاركون في مؤتمر تقييم مشروع الشقيف الصحي ■

تجديد العهد على البذل من أجل بناء العراق العظيم

عاهد الشاركون في النؤتمر النوعي الاول الخاص بتقييم مسروع التوعية والتاقيف المبحى السيد الرئيس القائد صدام حسن على البقاء رمن الإشارة بن حل بناء الغراق العظيم حَجَاءُ ذلك في برقية رفعوها الى سيلاته في حتام اعمل المؤتمر

> وناقش المؤتمر الذي تظمئنه امانية التنمية الاجتماعية في الاتحاد العلم لنساء العراق على مدى يومين أحد عشر بحثنا علميا حول مشروع التوعية الصحبة للأمهات وبور الإتجاد في هذا المجال وتقييم دورات تفريت المرشدات

الصحيات وموضوع مكافضة الإسهال

عند الاطفال وطرق معالجته الى حانف

وشارك في منتقشات المؤتم وممثلون عن وزارتي التعليم العنالي والبحث العلمي والصحة ومنظمة اليونسيف.

🔳 الحرب الثوري الكردستاني في اربيل 🖿 ندوة للحديث عن المعانى السامية

لبيعة الشعب لقائده المنتضر

عقد الفرع الثالث للحرب الثوري الكردستاني في محافظة اربيل ندوة لإعضائه كرست للحديث عن العاني السامية لبيعة الشعب لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين

وفي حُتَام النَّدوة الَّتي حَضْرها مسؤول الغرع ، رفع المُسْاركون فيها سرقية الى السيد الرئيس القائد جددوا فيها عهد الولاء والوقاء لسيلاته على البقاء جنودا امناء رهن الاشارة لبناء العراق الشر الزيهر

■ وقد جمعية الصحفيين الكويتيين يصل القطر ■

تهان لشعب العراق بمساسبة يبوم البيعة

وصل الى بغداد وقد جمعية الصحفين الكويتين برثامة السيد احمد بهيهاني رئيس الجمعية في زيارة للقراق تستغرق ايلما عدة

> وهذا السيد احمد بهبهائي فيتصريح ر(واع) السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة ذكرى بيعية الشعب العراقي لسيادته .: وقال ان الإعلامين الكويتيين يشاركون اشقاعهم في العراق

وعبرت السيدة هداية سالم السلطان رئيسة تحريبر مجلة الجيائس عصو مجلس ادارة الجمعيــة عن تهــانيهــا القلبيسة للسيد الرئيس القبائد صدام حسين لناسبة تكرى البيعة ،

وقبالت : انتا لاينسي كيف اسطلقت المسلاسين من ابنساء الشبغب المسراقي

ه ل مدمال ها (مُعَمَّلُ ها (عدمال ها (مُعَمَّلُ ها (مُعَمَّلُ هَا) حَدَّمَالُ هَا (مُعَمَّلُ ها و مُعَمَّلُ ها

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

خفاراتها من الساعة ... ٧ وحتى ... ١١

بعفوية مشبعة بالوعى لتعلن بالحماسة

والعنفوان والصدق والاصطلة بيعتها

للقبائد ولتقول للعلم لجميع يكلمات

بسطة ولكنها عفيقة في معانيها .. هذا

هو الوقاء .. هذا هو العراق الجديد ..

لقد بدأت المسيرة وارتقى العراق بقيادة

السيت الرئيس مسدام حسسي سلم

ومبيوقع الوفك الذي يصّم عددا من

الصحفيين ورجال الاعلام الكويتيين

حُنلال وجوده في بغيداد على اتفاقية

تعلون مع نقلتة المستغيين العراقيين

معخل تلحية الحرية . مناقشة خطة العمل الخمسة للتوعية والتثقيف الصحي لخفض معدل وفيات

واقيم اجتفال للمناسية عيرت خلاله الجماهير عن تجديد بيعتها وولائها لقائد النصر والسلام ويانى مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

🖪 النجف 🖀

أزاحة الستار عن جدارية

تحمل صورة الرئيس القائد

اراح المبيد ثابت فهد على مصافقاً

النيف السنار عن جدارية تحمل صورة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين زيئت

السليمانية

بدء المؤتمر الطبي الاول

بدا بمضافظة السليماثيثة امس السؤتمر الطبى الأول لدائسرة صحبة

ويناقش المؤتمر على مدى يومين عددا من البحسوث تتتساول امسراض القلب والجنوائب العبلاجنينة للامتراض الجنراحية والساطنية والنسائية

وحضر المؤتعر السيبدان فهاد ايتسر تكشة الاسين العسلم لادارة الشوون الاجتماعية لمنطقة كربستان للحكم الذاتى وجعفر عبدالكريم البرزنجى حافظ السليمانية وعددمن المختصين

افتتاح المعرض القنى التاني لنتاجات الاسرى الايرانيين

افتتح امض المعرض الغني الشائي لنتلجات الاسرى الايرانيين ويستمر

وتضمن المعرض الذي اقيم في قاعة المتحف للوطني (١٣٨) لوحية زينيية وتخطيطينة لشخص السيد الرثيس القائد صدام حسين ومناظر طبيعية واعميالا يدويبة ومنحبوتيات للأميكن المقدسية العراقية

مندر _ الكُرخُ / صالحية / سلحة حمال

تمير محمد - شارع الجمهورية/ مقابل

🗷 أما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

معن _مدينة البياغ/ شارع عشرين

الاعدادية المركزية للبنات

للمنتجات المدنية والاردن والمانيا الاتحادية وبريطانيا وبلغاريا على المداليات فوق العادة لتميزها بحجم وسعة معروضاتها خلال الدورة الخامسة والعشرين لمعرض

حصلت لجنحة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وهيئة التصنيع العسكري

للمعرض احتجة الملكة العربية الصعودية والكويت وللغرب ومصر وليبيا والولايات المتصدة الامريكية والنمسا وفرنسا وايطلايا وسويسرا والمتويد والبرازيل والاتحاد السوفيتي والهند وتركيبا ورومانينا لاستمرار مساهمتها الواسعة والمتميزة في

كما حارً على الاوسمة الذهبية ثلاثة عشر جنباها وطنيا .. وحصل جنباح هيئة التصنيع العسكري للمنتجات الدنية ايضا على درع النصر والسلام

تقديرا لمساهمة الهيئسة المتميرة بمصنوعات ومنتجات معتازة في هين غال الجناح الكويتي درع اليوبيل الفضي لاستمرار مشاركة الكويت في المعرض منذ

وفيازت لجنحة وزارة الصنباعية

سومر : شارع الكفاح/ الفضل

البارق: حي البيضاء مقابل العيادة

مدخل شارع ۷.

وحازت على الاوسمة الذهبية والتصنيع العسكري والكويت

محبك وسلوفاكسا ويرسطانيا وتبركينا ساوسمة ذهبت ايضا لجودة تصعيم وتنسيق معروضاتها . وحصلت اجنحية خمس وعشيرين

دولة عبل الاوسمة الفضيئة للمعرض وهسذه الدول هسي البحسريسن وقسطر والامارات العربية المتحدة والجنزائر وتونس والجمهورية العربية اليمنية وجمهموريسة اليعن الديمقسراطيسة والسودان وعمثن وفلسطين والدائمارك والنرويج وفتلندا واسبانيا وقبرص

وكنندا واشانينا التيسطراطينة وجيكسولوفلكيا ويوغوسلافيا وهنغاريا وبولونيا والصين واليابان وكوريا . كما نلك اجنحة ١٧ دولة اوسعه

ومنحت شبركات ٦٠٠ البيريطانية ومان وار . ان . دي ومجموعة شركات السيكسو وبنودي الاوسمسة الذهبيسة....

🗷 محافظة القابسه 🗷

محافظة البصرة

■ محافظة ميسان ■

■ محافظة بايل ■

🗷 صوت الجماهير 🗷

١٠.٤٠ يساطع ياطايس لتوفيق ضريد

١١.١٥ تعرف لما بقابلك لمحرم فواد

١١،٤٥ خَدْنَى حبيبي لملجدة الرومي

١٠٥ لا وعيونك لرضا على ، باريم لنجاح

عروسة والحبايب لسعدي توفيق

١٢.٥ الشرطة في خدمة الشعب

صيدلية الربيعى

٩.٩ اغنيتي المفضلة

١٠.٥ البث المباشر

١١.٢٠ دنيا الاسرة

سونا لشادية

صيدلية سميرة

البصرة القديمة

صيدلية رحيم

اجنحة عدد من الدول المساركة تحصل على ميداليات واوسمة مختلفة الرومنانى ولكنوديسو رانسزادى وزيسر لتميزها بحجم وسعة معروضاتها . الصناعة والطاقية الاسباني ورؤساء هذا ووزع السيد محمد مهدي صقح

حفل مركزي لأدانة الاعتداء

الايراني على مُستشفى دهوك

السنشافي الركزي في محافظة دهوك .

وأبلغ مصدر في وزارة الصحة وكالة

الانباء العراقية لن الوزارة اعدت

برنامجا لهذه المناسبة يتضمن اقامة

حفل مركزي تلقى خلاله كلمات تدين هذا

الاعتبداء .. كعبا اعبدت شبعبارات

واشار الى ان هذه الذكري ستكون

مناسبة للاحتفال بالنباسيات الطبيبة

والصحية بعدان تقرر دمجها بيوم

واحد هو يوم قصف للستشفى للركزي

واوضح ان الوزارة والتقايات ذات

العلاقة ستقوم بارسال برقيات ورسائل

الميداليات والاوسمة خلال حقل اقيم

وحضر الصغيل عبد من السيادة

الوزراء وللسؤولين والسيدان يبون

اونغو وزير التجارة والتعاون الدولي

في محافظة دهوك .

وملصقات تستنكر الإعتداء الإيراني .

تصادف يوم الجمعية المقبل الذكري الاولى للاعتداء الايبراني الضائم عيل

البعثمات الدبلومماسيسة العمريسية والإجنبية في بغداد . وكانت الدورة الخامسة والعشرون لمعرض بقنداد الدولي قند افتتحت في

استنكار الى المنظمات المهنية العبريية

والدولية الماثلة ومنظمتي الصطيب

الاحمر الدولية والصحة العالية للتذكير

بالاعتداء الإيراني الذي ادى الي

استشهاد (۲۹) مواطنا وجرح (۹۳)

اخبريسن من المرضى الراقيديسن في

ويستكسر انسه ثم اعسادة تشسفيسل

المستشفى في الثباني عشر من شبباط

الماضى بعد انجاز العمل فيها بمدة زمنية

قياسية من قبل الملاك العراقي وبكلفة

تكل عن ربع المبلغ الذي طلبته الشركات

الاول من الشهر الحالي.

الجماهير الطلابية الفلسطينية في بغداد تحتفل باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة

احتفلت الجمامير الطلابية الفلسطينية باعلان قينام الدولة الفلسطينية

وتلى خلال الاحتفال الذي نظمه الاتحاد العام لطلبة فلسطين فرع العراق نص اعلان الاستقلال الذي اعلن في ختام اعمال الدورة التي عقدها المجلس الوطني

والقيت في الاحتفال كلمة الاتصاد العلم التي حيت انتضاضة الشعب العنربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واشارت الى ان الانتفاضة اسقطت كل للراهنات التي حاولت تقتيت الثورة القلسطينية . وتخللت الاحتفال الذي حضره ممثلو فصائل المقاومة والمنظمات المهنية والجماهيرية الفلسطينية والعراقية فعاليات فنية واهازيج وطنية حيت بطولات وانتصارات شعب فلسطين والعراق . `

كل صناحَ

ولبس العكس

صحافتنا حريصة على انتاجنا الوطنى ومن رسالتها ان تسعى الى تطويره كما ونوعا ، وحين توجه نقداً الى منتوج معين . او تسجل ملاحظة عليه . فهي تفعيل ذلك بهذا الهلجس

لكز بعض السيادة المسؤولين يتطيرون من كل ملاحظة . كما لو كسائت المسلاحسطة مسوجهسة الي اشخساصيهم ، وكعسا لو انسهم لا ينتظرون من الصحافة غير الثناء

على جهودهم . والحق از الصحافة لا تعضل بالثنله على من يستحقه . بل مي تعتبر ذلك جزءا من واجبها . ولكن هذا لا يمنعها من ان تمارس حقها الكامل في النقد والتنبيه وتسجيل

مناسبة هذا القول از بعض السلاة السؤولين عزز القبطاعات الانتاجية لايخفون ضيقهم هين يوجه نقد ما الى انتاج قطاعاتهم أ.وبدلا من ان يتاكسوا من دقة المسلاحيظات الواردة في النقيد . يسارعون الى التحري عن (دواقع) الناقد والتشكيك بهإ ففي عرفهم ان وراء كل ملاحظة دافعا سلبيا هدفه الإساءة الى المنتوج . وربما

الإساءة الى المسؤولين انفسهم " اميا اذا وردت الميلاهيظة من قارىء فبعضهم لا يتورع عز انكار وجبوده والتلميح باصطناعه وتلفيق ملاحظته ومنا استهل از ينطلب مثبك بعضهم ان لا تسوجسه النقسد الي مننوج مؤسست بحجة از ذلك

يضر بسمعة هذا المئتوج ويؤنس على عملية تصديرد الى الخارج ولكن اختر ما يفكتر به امتبال هؤلاء السادة عبل ما يسدو . هو المستهلك وحقه في الحصول عبلي منتوج ذي نبوعينة حيبدة والصحنافة وحفها في الرضابية وتوجيه النقد ابها السادة از ممارسة النقد

والاصفاء اليه شنو الذي يطور المتنوج وبحسنه . وتعلور المنتوج هو الذي يزيد من اقبال المستوردين عليه وليس العكس 🖫 📰 سبلام صالح 🛢 🏎

الإعمال الفنية التي شاركت في مهرجان

🛎 قاعة بضداد تستمر في عـرض نتاج

الخبزافين العبراقيين والذي يضم

مجموعة من اعمال الفنانين امثال نهى

الراضى ومناهس السناميرائي وشنيسان

قاعة الرشيد · يحتضن للعرض

الشخصى للفنسان وضباح الورد والذي

يضم ٢٧ عملا فنيا وباستعمال الالوان

👅 قاعة المعارض يفندق بابل تستضيف

معرض الاعمل اليدوية للفنانة عصمت

عبيدالرزاق البيدري والذي يبضيم

محموعة من الملابس النسائية المطررة

والمصاكة والعساءات المزيشة واغلفة

🗷 المتحف العراقي 🖿

وهذه دعوة لزيارة المتحف العراقى

الذى يفتتح ابوابه للزوار يوميا من

الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة

عصرا عدا ينوم السبت (عطلة

الزيتية والمائية .

الوسائد اللونة .

بغداد العالى للغن التشكيل

الشروق والعروب عيدلمات الحافرة

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٦ أما غروبها فسيكون في

الساعة ٢, ٥ مساء .

الفجر: ٦،٥ المغرب: ٣٠٦

الظهر: ١١,٠٥ العشاء: ٦,٢٣

العصر: ٢٠٣٣ - فجر الجمعة : ٦, م

غدا الجمعة تفتح الاسواق الركزية التالية :

٨ برجات والرطوبة النسبية ٥٧ باللثة .

Liste II III

منكلوي الخاري

مدالة الكاللمية

ختالة سنع انكان

الصَّيف : الحارثية/ شارع دُمشق

مواعيد افتتاح الاسواق الركزية

سوق المنصور والشغب و٢٨ تنسل والمستصرية الركزي وتكون عطلة هذه

اللهت الهيئة العامة للاتواء الجوية في تشربها عن حالة الطقس المتوقعة في

العراق خلال السلعات الإربع والغشرين للقيلة ان درجات الحرارة ستبدأ بالارتفاع

واشارت الى إن الطائس سنيكون بشكل عام غائما حرثيا الى غائم في اغلب اقسام

النطقتين الوصطى والشعائية عصحوب بهطول اسطاران اعاكن متقرقة منهما

وتتساقط الثاوج على فترات قوق الرتفعات الجللية .. والرياح جنوبية شرقية

تنشيط تدريجيها مسبية تصباعد غبار في املكن متقرقة من النيطقتين الوسطى

وكانت درجات الحرارة العقامى والصغرى والرطوية النسبية ليوم امس كما

بغداد العقامي ١٩ الآرمن المعدل بخمس درجات الصغرى ١ الآل من المعدل ب

اما درجات الحرارة العظمي المتوقعة ليوم غد أستكون في بغداد ٢٢ والموصل ٢٠

THE REAL PROPERTY. DOO AAA

🕿 الوصل العظمي ١٧ ترجة الصغرى - الرطوبة النسبية ٢٨ ملالة

#اليصرة العظمي ١٦ الصفري • الرطوية النسبية ١٩ بالمالة .

الاسواق السبت . علما أن الدوام يبدأ من السَّاعة .. ١٠ صبلحا وحتى ٤ عصرا .

الساعة _, ٧ مساء وحتى _, ٧ من صباح اليوم الثاني فهي : الولاء : منينة صدام سيع ايكار ـ الصليخ / سبع ابكار شارع الغلاح الشروق _ مدينة صدام : شارع صدام

البخرى : مدينة الحرية الاولى

شذي سلسل: البياع الشارع الرئيسي

🗷 محافظة التاميم 🗷

صيدلية الزهور

المحافظات 🔳

الصيدليات الخافرة في

■ محافظة اربيل ■

صيدلية مزدة 🛎 محافظة النجف 🛎 صيدلية مباح

١, ١٥ افلام كارتون ـ استعراض الدمي ٧٠١٥ اللنقة البيئية _, ٩ عيمية الفن

-, ١١ الفيلم العبريس ، غبريب ولد وعجيب ، تعثيل عماد رشاد وسمير غائم

٧,٣٠ البرتامج الفارسي الموجه

ــ, ١٠ مناعة مع النغم

ولىلى علوى .

١٥, ٩ المطسل الاجنبي و العاشقان ، ٠٠, ٩ الحقيبة الإخبارية الصورة

١٠,١٥ حلقية من المسلسيل العسربي اللقاء الثاني ، تمثيل محمود يسلسين

القناة الثانية

-. ٤ الفترة التعليمية - تقارير رياضية

- ١١ الفيام الاجتبى ، روابطنا

الم مكن شكاوي المواطنين

في وزارة الدلخلية

الإذاعة والتلفزيون

🗷 تلفريون 🖿 🗷 القناة الاولى 🗷 ّــر ع سينما الإطفال _ تحية العلم



اغنية هذا الاسبوع (لفرقة الدانا الكويتية) بعثت ونهلة وشذى مع تعنيلتنا بالسعادة الدائمة

بعد ماكلت أحيج شفت الخيانة مو بعيدة حاولت اعرف سببها والامور العجيبة العلة فيج ياسمرة والحب ماعو رثيلة

١٢٠٢٠ سترة ياسمارة لكارم محمود هلهل لاحلام وهبي ١٢٠٤٠ ابو كذيلة لحبيب الدولكي احبك لناظم الغراقي شتريد لسهى عبدالامير

الحميمة ،

« بعد ماكلت احبج »

بها الصديقة تغريد صباح محمد من بغداد وتهديها الى الاخت ميرفت ورشاد بمناسبة زواجهما والى الوالد والوالدة والى الاخوات إخلاص ووفاء وعبير وداليا والى · الاخ العريز ليث كما تهديها الى الصديقات عروبة القريشي يعد ملكلت أحبج شفت اشياء عجبية

مقعودت اشوف دموعك كنت انا سبيها

ماتعودت امشى وحيد في الحياة من بعدها لكن حبيبي تركني بعد ماعطيته والحياة علمتني اتبع دروب كثيرة بعد ماكلت احبح شفت اشياء العجيبة شفت الخيانة مو بعيدة فكرت بالي جرالي وعنت الماضي بخيالي وانزلت دمعنى تبجى تغسل ذكراك ياغالى لکن حبیبی ترکنی بعد کل ماعطیته والحياة علمتني اتبع دروب كثيرة

التفاع الدسي

التكريتي وسعر محمد والمطرب وحيث

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزى القارىء لقضاء عطلتك في زيبارة معرض او مشباهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار مايتاسيك :

🗷 دور السينما 🖿

■ سينما اطلس: (٢,٦) وهو احد الإفلام العراقية الكوميدية ، بطولة ليلي محمد وقاسم الملاك واخراج خيرية المنصور كما أن هذا القلم يعرض في مسرحي الخيمة والوطني .

الرابعية عصرا والسياسة مساء امأ مواعيد عرضه في المسرح الوطني فهي الخامسة والتاسعة مساء ■ سينما المنصور : (لاستر) اجنبي ■ سينما الفانوس السحوي (الصديق الوفي) وهو من أفلام الرسوم

مواعيد عرضه في مسرح الخيمة هي

المتحركة الصعنبة مع عبرض فيلم (اولیفر تویست) علماً ان مواعید العرض في هذه السينما هي (٩٠٣٠) صياحا ، (۱۱) صياحا ، (۱۲،۳۰) طهرا ، الثسانيسة طهرا و (٣٠٣٠)

■ سينما بابل . (الرد الصديدي) سينما سميراميس : (الصديقان)

بطولة هنري فوندا .

بطولة انتونى كوين

حركة الطائرات

حركة القطارات

١٢٢ - مستشفى الكرخ للولادة.

١٠٤ مستشق ابن النفيس

ورو المستشفى الهال الاحمر

🗷 المنارح 🗷 ■ المسرح الوطنى يحتضن المسرحية الشعبية (النباس اجنباس) تباليف عدنان شبلاش واخبراج مقدام مسلم وببطولة سعديسة الزيندي وغبازي

تبرفع الستبارة الساعية السبايعية

ے و خدمتان ۾ و خدمتان ۾ و خدمتان ۾ و خدمتان ۾ ان خدمتان ۾ و خدمتان ۾ و

🗷 مسرح بغداد يقدم مسرحية (عمارة ابسو سعيىد) لضرقنة المسترح الفني الحديث وهى من تأليف مجيـد حميد

عبدالحميد ترفع الستبارة الساعة السليعة والنصف مساء

واخراج حامد خضر وتعثيل يبوسف

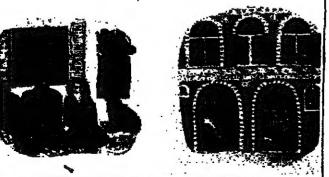
العباني وخليس شبوقس وسيأمى

🗷 المعارض 🖫 ■ قاعة الجامعة المستنصرية : تقيم دار الكتب في الجماعية المستنصريية وبمناسبة احتفالنا بيوم البيعة معرض للكتاب على قاعة الجامعة تشارك فيه ١٣ دار للشر بكتب في مختلف الاختصاصات الادبية والانسانية

والعلمية والسياسية والاقتصادية .

يفتح المعرض ابتوابته يتومينا من الساعة التاسعة صبلحا وحتى الثالثة

■ مركز صدام للغنون يستمر في عرض



◙ سينما البيضاء : (اسمى تكرة)



مية ج	•	ڏيفار	همکانب حجر الخطوط سعون
AT-TT		للوميل	ETTTATA
TTEEV		مامل	المور - 227171
77.47	15.	اربيل	تىق للنصور مىليا ٨٨٧٨٤٣٧
VYZA-	• .	التاميم	TIVYER
****		كربلاء	سلاح كلدين ١٩٦٥ م ١٩٦٦٨
100			YY
TYPET		النجف	£711.3
T¥-YT		القادسية	الرجة الماداد
1T ETV		المثني	TATET

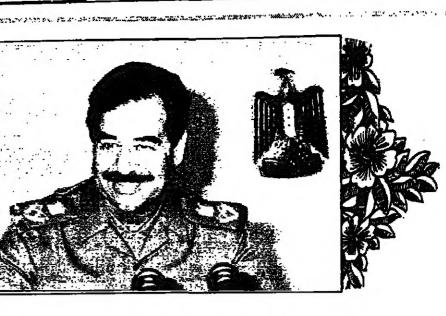
شكلوي امل كيفيار ١٧٢٧٢٥ ervita. PERSONAL * I Papiv بهر عههه مستشفى مدام الركزي للاطفل ١٩٤٩١٥ (١٨١٥٨٨ مُعَيِّبُةُ الطَّنِّ (١١١٨٦١ م. ١٢٩٩٠)

کاتب د		
حابت د		
		السعنون الإعظمية
		اللمور
Ų		فنبق للن
		النمترت
	يز ِ	عبلاحظد
		سامراء رمادي
		الاجة
		واسط
4		

		•
1	المكاتب حجر الخطو	
	Ilmetegy 10YAA	
u	ETTTY!	
با	.0ET1V1.	
٠	فتبق المنصور منانيا معدد	
31	TIVYER	
S	مبلاح الدين مرواحه	
	YY	
Ш	رمادی	
15	77170: Zadi	

			್ಟ್ ಪ್ರೀಟ್ ಕೂಗಿಗೆ ಭಾರತಹಾಗುವರ್ಷ
قبة 🌊	له العراة	ط الجود	■مكاتب حجر الخطور
	Ť	ذىقار	AAV01
**		للوميل	ETTTY!
ŁV		جابل .	المتصور - ١٧١٠٠٠
11		اربيل	قَتَبَقَ النَّصُورَ مَنِايًا ﴿ * ٨٨٧٨٤٣٧
۸-	٠.	التاميم	TIVYSO
**		كربلاء	ملاح النيل مدام
	0.00	النحف	YY · · · ·
44			

اقية 🎩	ة العرا	ط الجويا	■مكاتب حجر الخطوه
7-2	٠,	ڏيفار	السفتون ۱۰۰۰۸۸
-44		للوميل	ETTTATI
224		مِامِل	التمور
197		اربيل	قَتْبِقَ النَّصُورَ مِنْلِياً . * ٨٨٧٨٤٣٧
th-	٠.	الناميم	TIVYER
***		كربلاء	مبلاح الدين ١٩٢١٩٨
		1.4	YY
TAT		النجف	(AFT)
.V1		القادسية	11110



المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائنة

في ذكرى يوم بيعة شعبنا لقائده العظيم يتقدم مدير عام ومنتسبو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية بازكي التهانى واعطر التبريكات لبطل النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

ومجددين عهد المحبة والوفاء لسيادته داعين المولى العلى القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا ولامتنا العربية ليقودنا من نصر الى نصر تحت ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

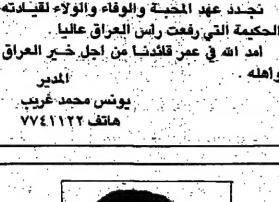
المدير العام فوزي نجم الذنون



شركة المدار للمرافق السياحية المحدودة لمناسبة ذكرى بيعة الشعب لقائده المنتصر صدام حسين حفظه الله

نجدد عهد المحية والإخلاص لسيادته بياسم منتسبى شركة المدار للمرافق السياحية المحدودة داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا وسندا لامتنا العربية المجيدة . انه سميع الدعاء .

المدير المقوض أياد هشام



مكتب العراق للانتاج الحيواني

صدام حسن حفظه الله

الفذ السيد الرئيس المثاضل

لناسبة بيعة الشعب العراقي العظيم لقائده



شركة ريم لانتاج الاصباغ

لمناسبة يوم بيعة الشعب لقائده الفذ المناضل

صدام حسين حفظه الله

نجدد عهد الحب والوفاء لسيادته ، داعين المولى جلت قدرته ان يمد في عمره انه سميع

قاسم محمد حسن البلداوي



شركة الصنايع الكيمياوية العصرية الساهمة

في ذِكري بيعة الشعب لقائده البطل صدام حسن حفظه الله

نجدد عهد الوفاء والإخلاص لسيادته باسم كافة منتسبى شركته الصنايع الكيمياوية العصرية السناهية داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا لشبعبنا الدير المفوض

سني عدل صادق

الموهار للماراق

وينفر والمقهد

الديفاة فإيا

المحاج شبيني

شعك وال

شنونه مداء

غالمان سي

تكميات مختلفة

بيان صادر عن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مساهمة مختلطة)

رأسمالها (۱۲) مليون دينار م/اجتماع الهيثة العامة السنوى

حضرات المساهمين الكرام

استنادا لاحكام المادة ٧٨ . ٧٩ من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته بتاريخ ٨٨/١١/٩ . يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر جمعية المهندسين الزراعيين مقابل ساحة النسور . في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق يوم ١٢/٢ /٩٨٨ للنظر في المنهاج المدرج ادناه .

١ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة لعام ١٩٨٧

٢ - الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية والبيانات والحسسابات الختامية للشركة لعام ١٩٨٧ والمصادقة عليه .

٣ - مناقشة الميزانية العامة للشركة لعام ١٩٨٧ واقرارها

الاطلاع على الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٩ واقرارها

٥ _ اقرار مقسوم الإرباح

٦ - ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة

٧ ـ استحصال موافقة الهيئة العامة على قيام بعض اعضاء مجلس ادارة الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية باشغاله عضوية مجلس ادارة في شركة بابل للانتاج الحيواني .

سرجى حضوركم في المكان والزمان المذكورين او تضويل احد المساهمين للحضور نيابة عنكم وذلك باملا صك الانابة .

وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/١٢/٩ في نفس الزَّمَان والمكان المذكورين . مع

يمكن الحصول على تقرير مجلس الإدارة والميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر للسنة المعنية عند مراجعة المساهم مقر الشركة في

نائب رئيس المجلس

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية بتاريخ ١٠/٣٢ مقرر اعادة المزايدة العلنية لبيع ماطور مصعد

افراد كهربائي مع كيربوكس ولفة وايرستيل (١٠٠) متر نوع اوستن فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن

الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١١/٢ مستصحبين معهم التأمينات القانونية

٧٪ علما أن أجور الأعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة

المدير العام

اعلان

تعلن منشناة اليرموك العامة عن وجود ميزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد ١٩٨٨/١١/٢٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن أجور الإعلان يتحملها المشتري .

١ ـ حُشْبِ مستهلك

٢ . برامل مختلفة الحجوم

٣ _ فضلات اسلاك مغلونة

محكمة بداءة البصرة

لى المدعى عليهم/ فاتن وامينة وبهيجة واقبال وامتثال وفائقة وابناء / عمارة

اصدرت هذه المحكمة وبعدد الدعوى ۸۸/۲۱۰ وبتاریخ ۲۸۸/۱۰/۱۹ حكمسا غيسابيسا يقضى بسالزامكم بمبلغ ١٥٧٨/٣٨ دينارا وتصديق الحجاز الاحتياطي الصادر بعدد ١٤٩/ مجسز/٨٨ وتحميلكم كافنة المصاريف

القاضي ١٩٤٤

دينارا تدفع الى المحامي سالم خضير على عن رسوم ومصاريف صرفها على الاملاك العائدة لكم وقيمة اجراء التبليغات التحريرية لتبليفكم بالقرار المذكور فقد ظهر من مختار المحلة والقائم بالتبليغ انكم مجهلولو مصل الإقسامية وتقسرر

المدير العام وكالة

تبليغكم اعلانا بجريدة يومية بالقرار المذكور ولكم الحق بسالطعن به وضمن المدة القانونية وفق الإصول .

واجبور المحامياة مقدارها ١٥٨/٧٠٠

ستنظر المحكمة في الدعوى حسب

بضاء عبلى كشاب محكصة الاحبوال الشخصية في بغداد الجديدة المرقم 19AA/1-/Y- 3 4AA/5/1VT المنضمن تحرير تركة المتوفي مكى سلمان عبدالرب وانابة هذه المحكمية لتصفية التركة المذكورة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من نانى يبوم نشى الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب بالشراء سراجعة هذه المحكمة خلال المدة القسانسونيسة واتنساء الدوام الرسمى مستصحبا معه التامينات القبائونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شعريكا في السهام وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشىرة بن صباح اليوم المنكور واذا صادف عظلة رسعية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل

تحتوى على طارمة مسقفة ومدخل وهول وغرفة استقبال وكليدور داخل مع غرفة نوم واحدة وحمام ومطبخ ومرافق صحيسة وسلم معطق والدار نشنيسدة بالطابوق والجص والاستنت ومسقفة بالشيلدان درجة العمران جيدة وارضية الدار ببلطة بالكاشى الموزائيك والسطح بالطابوق الفرشي والطارمة والمدخل بالشتايكر والدار مؤجرة بالوقت الحناضر ببندل ابجنار شهري قندره اربعون دينارا شهريا وتقدر قيمة الدار ارضا وبناء عشرين الف دينار منها احد عشر الف دينار قيمة البناء وتسعة إلاف دينار قيمة الارض علما ان مساحة الدار

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرضافة المدعية صبيحة ناصر مطرود

المدعى عليه امين السجـل المدني ق بغداد الجديدة اضافة لوظيفته اقامت المدعية صبيحة ناصر مطرود الدعوى المرقمة ١٧٤٥ /١٩٨٨ في هذه المكمة طالبة تبديل اسمها وجعله صباح بدلا من صبيحة استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ١٩ لسنة ١٩٧٢/ المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر و بعكسه

العقاري والدلالية على المستري القاضي الإول

فنطعة ٢٢ حيدرية عبارة عن دار

تعلن شركة التجهيرات الزراعية عن تقديد الإعلان ليعع المؤاذ البيئة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة صيناخا في المقع والتاريخ المحدد ادناه

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء

العقبار تسلسيل قبطعية ٢٠١٧٥

۱۸۵ مترا مربعا

التامينات الاصولية (نقدا او شيك مصدق) عَلْمًا قَانُ الْجَوْرَ تَنْشُرُ الْأَعِلَانِ عَلَى الْمُسْتَرِي الموقع مخازن ٧ نيسان / جرف النداف يوم البيع / السبت ١٩/١١/٨٩ وق حالة عدم إكمال البيع يستمن ليوم الاحد ١١/٢٠ ممه

اولا: المواد التي تعلن للمرة الثانية. عدد الفقرات الملاحظات

اعسلان

شركة التجهيرات الزراعية

فعلى الراغبين الاستراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعتيين مستصحبين معهم

١) ادوات احتماطية لساحيات انترناشنال موديل ١٤٤٠. ١٤٤٨

٢) ادوات احتياطية للرافعات الشوكية تعمل باليطارية بكميات محتلفة ٣) ادوات احتباطية لمنخات لستر ٧ حصان مكميات محتلفة ٤) ادوات احتياطية للمضخات الروسية قوة ١٣٦ خَصِال بكميات مختلفة

٥) ادوات احتياطية للمضخات الروسية قوة ١٤٠ حصال بكميات مختلفة 717 ٦) ادوات احتياطية للمضخات الالمانية نوع كسد _ون بكميات محتلفة

تأنيا: المواد التي تعلن للمرة الثالثة

١) أدوات احتياطية اضخات اندوريا ٢ ، ٥٥ ، ٧٥ حصان ومضخات كرلوسكار ٧ حصان ٢) ادوات احتياطية لساحبات قليدانا (١٨٠،١٢٠١) جصيان ولساحبات 1700٪ ٣) ادوات احتياطية لسيارات نرافا

٤) ادوات احتياطية لمكاثر قص الثيل اختلف الانواع للمكاثر التي تعمل بالحرك والبدوية ه) ادوات احتياطية للمرشات المسحوبة والظهرية ولانواع محتلفة

٦) ادوات احتياطية ومستلزمات الانتاج الحيواني"

٧) محركات روازق الصيد قود ٥٦ و ٤٧و ١٦٥ حصان و باعداد مختلفة ٨) عدد يدوية لمضخات اندوريا

٩) ادوات لمكائن جر الصوف ومواد اجرى مختلفة

ملاحظة الفقرات اعلاد تتضمر (٢٦ مجموعة وموعا) ولكل مجموعة فقرات عديدة ويكميات مختلفة لكل فقرة للعلم رجاء .

تَالِثًا : المواد التي تَعلن للصرة الاولى : ١-ساحية جوندير عدد/١ عاطلة وساحية ١ نترناشيال عند / ١ عاطلة

٢ عربات زراعية عدد / ٣ عاطلة وكرفان بردي عدد / ١ وحزام ناقل عدد / ٥ وخزان ماء عدد ١٠ مستعملة وقبان عدد ١ وماطور هواء 🚬

٣-رافعة شوكية عدد /١ عاطلة وسكين بلدورر اكريفول عدد / ١٢ وكمبريس هواء نوع اطلس عدد / ١ رراعية عدد ١ عاطلة . الحديد دكس مع روايا مجموعة وصفائح من الحنكو وعلب اصباغ محموعة

٥- ادوات احتياطية متضررة تعود لساحبات جوندير وفوركسن انكلييزي ودي تي ٧٥٠ ولجزاء مفككة لحاصدة لافيرد او ساحية انترياشنال ملاحظة : الفقرات اعلاه تتضمن ١٧ مجموعة عند البيع .

و. المدس العام وكالة

(1)

كلمات متقاطعة

🖪 يقدمها اليوم سمير الشيخ منير 🖿

0

000

10101 101

10 15 17 17 11 1. 4 A V 7 a 5 7 7 1

1010101

🛎 عمودي 🗷

١ _ شياعر ودفكتر عبريتي ٩٧٩ _

۱۰۶۸ پدعی رهیز المحبسین له

اللزومىيات - و. رسالة

۲ ـ شياعبر عبربي ۱۹۳ ـ ۷۸۳

مكسوف البصر ـ ادرك الأمويسين

٣ _ زهر _ اسم موصول _ بريق

£ ـ اعجسز ـ جسوروفللم ـ ١/١

ه ـ حرف جزم ـ للتافف ـ مدينة

جبزاتريث انباريية فيهيا انقباض

٦ _ سلسلة جبال في افريقيا غرب

دولة زنجبــار ــ (معكـوســة) ـ

لا ـ حرف امتناع لامتناع ـ احكى

او اواصيل الكيلام ـ القيرطاس

٨ ـ وجيـة نظر (معكوسـة) ـ

رکيزة او قاعدة - قلام - ودي او

4 ـ حيوان مفترس ـ ماپ ـ حاضر

(معكوسة) ـ نهض (معكوسة)

١٠ - نضباء - من المنصوبات في

اللفيَّ التربيبَ (معكوسية) -

١١ - مدينة لينانية تحشوي على

اتار رومانية ـ جريان ـ امننع عن

الاكل والتبرب (معكوسة)

من الفنزلان

ر محکوست)

۱۲ ـ نقفز ـ يكافح (معكوسة)

۱۳ ـ نبال او سهام ـ دق ـ اختار

١٤ - صبي باقع - ولاية امريكية

١٥ ـصوّت الذباب ـ اديب وشناعر

ولفوي عربی ۱۹۷۰ ـ ۱۱۳۲ ولد

ؤ حلب له (القنامنوس ويحنث

وهبو الوضيع الذي يبراه القبارىء في

عضقي وغرامي

و العباسيين ـ نفادي

شعوب (معكوسة)

بطولة صدام الدولية بالجمباز

يعقد الاتحاد العراقي للجمياز المؤتمر الفني لبطولة

اعلن ذلك ، للجمهورية ، مصدر مسؤول في الاتحاد

وقال ان السياقات الفرقية للبطولة التي تشارك بها فرق

اجنبية وعربية سنجري في البوم الثاني بينما تقام

سباقات الفردي العلم يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من

هذا الشهر وتمنح الفرق راحة في اليوم الثباني وتختتم

البسطولة يوم الخميس الرابسع والعشرين من تشهرين

واضاف المصدر ان لجنة الحكام في الإتحاد قد وجهت

الدعوة الى الحكام العراقيين المدرجة اسماؤهم للحضور

الى الاحتماع الذي يعقد في الساعة الخامسة من مساء بعد

غد (السبت) بعقر اللجنة الاولمبية للتبلحث حول سير

رعد جاسم وصالح مهدي وعبدالرزاق كاظم وعنثان

فرج ورعد مجيد وعبد الكريم مرعى وسالم ياسين وعلى

مهاوش وعباس غاقل وعبد الجليل ضاري وحسين عبد

حلجم ومسلم يدر وعبد القدوس عماش واسماعيل

ابراهيم وعبد الكبريم عارف وعبدالواحد لازم وفراس

خليل وعيسي محمد وخالد امين وحيدر غلزي وصباح عل

حسون وفارس خضر وسليم حياوي وجاسم نجاح

ومن جهة اخرى فقد وصل امس الوفد الصيني الذي

منيشارك في البطولة ويضم رئيس وفند ومدرب وحكما

وصحفيا ومترجما ومنته لاعيين .

العُملية التحكيمية خلال البطولة والحكام هم السادة .

الثاني بمسابقة فردي الإجهزة .

صدام الدولية مساء يوم الخميس المقبل في بعاية اللجنة

انتخاب هيئات جديدة لاتحادات كرة اليد والإلعاب الخفيفة والشطرنج والفروسية

توريح المرافق اعضاء إنجادات المالة والدراجات والسطاحة والعال المضرب



تحت شعار (الديماراطية مصدر أوة للغرد والمجتمع) حرت اس انتضادات الهيئنات الادارية الجمعيدة لاتصادات كرة اليند والالعاب الخفيفة والشطرنيج والغروسية في قتعة لجتماعات اللجنة الأولبية الوطنية بحضور السلاة اعضاء اللجنة الشرفة على اعلاة الانتخابات

🕿 البطولة العربية الخامسة بالكرة الطائرة 📾

فريقنا يخسر امام الكويت

ويلاعب منتخب السعودية .. اليوم

خسر منتخبنا الوطنى بالكرة ألطائرة امام منتخب الكويت بثلاثة اشواط مقابل

شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما بوم اس الاول في قاعة رعاية الشباب في

الرياض وانتهت اشواط الباراة التي اخلق في ادارتها الحكمان الدوليان راتب شاهين

وعـلي غـلاب مـن فـلسـطين عـلى القنواي (١٥-١٣) و(مـ١٥) و(١٥-١٢)

لم يقدم فريقنا مستواه الحقيقي الا في شوط وأحد نقط هو الثاني الذي كسبه

ل اداء واحبلتهم محافظوا عل نبات مستواهم طيئة المباراة عدا الشوط الثاني ولم

يضيعوا اي قرصة سنحت لهم ، فانوا الباراة بهمة واحدة تقريبا ، ورغم اهدارهم

للعبيد من الاشكالات فقد تالقوا في توصيل الكرات والهجوم .. اضافة الى دفاعاتهم

الجيدة . اما فريقنا فقد فشل في اعداد الكرات واستغلالها ولعب بخطة واحدة

مكشوفة كما أخفق بالتصدي الكرات الهجومية للاعبى الكويت النين برعوا ف

ومن الإسباب الرئيسة لحسارة فريقنا هي منقشته لحكم الباراة الضعيف راتب

شاهين في الشوط الثلث عندما كانت النتيجة (١٤-١٢) مما حدا بالحكم الى توجيه انذار لجميع اعضاء اللويق فلك فريقنا الأرسال .. وانتقل الى الفريق الكويتي الذي

🗃 قولُ السعودية على البحرين 🛎

البحرين (١٠٣) و في اطار مباريات المجموعة الثانية فاز منتخب تونس على قطر (٣٠.

🗷 منتخبنا مع السعودي .. اليوم 🖿

وتختتم مباريات دور الثمانية الينوم الخميس حيث تقام ارينع مباريات ففي

المصوعة الاول يلتقي منتخبنا الوطني مع منتخب العربية المسودية ويلتقي في

المباراة الثانية فريقا البحرين والكويت .. وفي المجموعة الثانية يلعب منتخبا تونس

ونسفرت للباريات الأشرى ليوم اسن الإول عن فور العربية السعبودية على

إزر الله و الصالحة عندما أضاف الى رصيده نقطة واحدة .

صفر) ، وفارت الجرّائر على حينوتي يتلس النتيجة .

والجزائر يعقب هذه للباراة لقاء فريتي قطر وجيبوتي .

عورى التحافظات

بكرة البد 🛎

تعادل الفتوة مع برايتي

والكوت مع الديوانية

تعادل فريقنا الفتوة وببرايتي

برهسد (۲۲) هدفة لكيل منهما في

فباراة بكرة اليند جبرت بيئهما

بقناعية أم الربيعين للالعباب

الزينامينية غيمن الدور الأول

لبطولة المنطقة الثانية وحكمها

السيدان احمد مسللة وحمدي

وضمن يوري النطقة الشائية

تعادل الكوت مع النبوانية برصيد

(٢٦) هندفا لكل منهما وانتهت

ميلراة قنة النباشين بالتعادل

إيمنا برمين ١٥ هنفأ لكلا

يس عة و يسهولة أما يقية الإشواط فقد فشل في مجاراة لاعبي الكويت الذين د

وقد اسفرت انتخابات اتحاد كرة اليـد التي حضرها (٧٧) بيكثيباً من بين الهيئة العامة للاتحاد وعددهم (• • ١٠)

حازم عزیز کنعان وحصل علی (۷۲) صوتا ورعد عدل (٦٥٠) صوتا وعامر رشيد (٦٢) ضوتا ورعد فاضل (٥٩) صوتا ومحمد الدوري (٥٤) صوت وعباس على متلول (٤٧٪) صوتا ورشيد حسن (٤٥) صـوتـا وجليــل شهـايـ (٤٣) صبوتيا بيثمنا كيانت حصيلة اصبوات بسكى المرشمين والتي لم

تؤهلهم للقور ، كما يلي : يعد محمّن (٤٠) صوتا وسلام مبيري (۲۷) منوتنا وكمثل عبارف (۲۷) صوتا وحمدی محمد علی (۳۶) صوتا وحسين علوان (٢٧٠) صوتا .

الرياض_من الزميل محمد الورشي

اتحاد الالعاب الخفيفة والشطرنج

اسقرت انتخاسات اتحار الإلعباب

الخفيفة والشطرنج التى شترك فيها (۱۳۲) تاخیا من بین (۲۱۳) بمثلون الهيئة العامة للاتحاد عن أورّ السادة : هيلم الحضاوي وحصل عبلي (٨١) عبوتا والنكتور سلمي كناظم الحجية (۸۰۰) وتباطم كساسل (۷۹) ومنعم صاموتيل (٧٨) ومؤيد عبدالحميد (٢٦) وصبائب امين (٣٥) وعصبام يـوسف وضياء فبرنسيس وحصل كـل منهما على (٢٦٢) صوتا .

اتحاد الفروسية

وأسقرت أنتخاسات اتحاد القروسية

التي شارك قيها (٣٠) نافيا من سين (٣٤) يعتلون الهيئة الغامة للاتحاد عن فور السادة : اسعيد صالح احميد وملجد عيدالحسين وحصل كل منهماعلى (۲۰) صوتا وزهير عبدالكريم وعملا عنتان ايوب مبيري وجصل كل منهما

توزيع المهام بين

اعضاء اربعة اتحادات

وجرت انتخابات ميئاتها الجبيدة

اتخاد كرة السلة

فغى كرة السلة اصبح الدكتور مهدي

نجم رئيسيا والسادة : فوزي عسكر :

تباتيا للرئيس ، وعبل الصفار : اميت

للسر ، ومحمد جياسم مبارك : امينا ماليا

ومنذر ميخلايل وصبيح الضايف ورعد

الدراجات

وق اتحاد الدراجات السادة : كمال

هاشم طبرة رئيسا ، ومؤيد

جلبر وجودت كاظم اعضاء

وفي اتحاد السيلحة السادة : صلحت عَرْيِرُ ؛ رئيسنا ، وعادل مهلهـل : تاثيـنا للرئيس ، وزوبىع عبدالعـزيز : امينــا للسر ، وصلاح عبداته : امينًا مالياً ،

وافتخار احمد وعسدالاله محمد احمسد

امينا ماليا ، وصلاح محمد حسن وحسين حافظ والدكتور عنان اللوس

اليوم انتخابات

ثلاثة اتحادات

وتجري اليوم انتضابات الهيشات الجنيدة لشلاثة اتصادات اخرى وهي الاخيرة (الجعبلز) في الساعة الثانية

دوري بغداد بكرة القدم

الرشيد يحقق فوزا كبيرا على الصليخ

■ الطيران لعب بدون نجومه وفاز على الصناعة ■

اليوم .. الزوراء يقابل الطلبة .. والجيش مع التجارة

فور الطيران على الصناعة

نفس الدور قبادها السيبد عبيدالقبادر

مهرجان ريساخى في قلوات

شرحبيل

التحريب البختي

النصروالسلام .

المهرجسان عسلى

فعطيات ريساضية

مختلفة منها مباراة

يسالكرة الطائسرة

انتهت بضور فريق

قوة جاسب بكاس

السيد قائد الفرقة

ومـن ثـم جـرت

مبساراة تسانسة

باللعبة بين اساتذة

المحمد الفينى

وفريق غبباط

وق النهاية

وزع السيد قائد

قوات شرحبيل

الجوائز على ألفرق

والمقاتلين الفائزين

وسجيل هدفي القبوز اللاغب قاضيل

وطرد الحكم لاعب الصنباعة بباس

وبهذا الفوز عزز الطيران صندارته

للدوري باضافته ثلاث تقاط لرصيده

الذي بـلغ (١٤) نـقـطة مـن (٧)

وكنانت مباراة شبياب الناديسن قد

انتهت لصقح الطيران ايضا (٢-٢)

مباريات اليوم

وق اطار نـفس الدور تـجــري اليــوم

مباراتان .. ففي ملعب الشعب يتقابل في

السباعة الثباثة ضريقا نباديي الطلبة

والزوراء بتصكيم السسادة : عبساس

عبدالرحمن وغلب عبدالكاظم وكنظم

مصارب تسبقها في الساعة الواحدة

يملعب الشعب الشانى مبساراة شبساب

الناديين بتحكيم السندة : ياور ننامق

ول ملعب الجيش يلتقي في الساعة

الثانية والنصف فريقا بساديي الجيش

والتجارة بتحكيم السادة : كريم سعدي

وبهلول حميد ومجتبى محمد على

ورعد سعيد وغياء خليل .

نساصر فى الشسوط الثساني لاسساعتسه

عبدالنبي في النقيقتين ٢٠ و٥٥ .

واشتمل

عبدالرجين : تاثيبا للرئيس ، وجبيد العطلة جاميم الدفاعي : أميننا للسر ، ووحيد كاظم : امينا مليا ، وفائق ابراهيم وبايز بحضور العبيد عمسر ولؤي صبحي ومسؤيسد نجيب لركن قبائد قبوات نسرحبيل البطلة حظمت شعبية السيلحة

والعساب القبرقسة مهرجانا رياضيا في قاعة المعهد الفتي بمصافقة ميسان ابتهلجا باعياد

ومسلجد حسن وحسن سيند جعفن

العاب المضرب

ومن جهة اخبرى جبرى يحضور وفي اتحاد العاب المضرب السادة اللجنة الشرفة على اعدة الانتخابات صلاح كاظم: رئيسا والدكتور سعد توزيع المهام في اربعة اتصادات سبق شاكر : تائباً للرئيس ، وعباس مزهـ ر اميننا للسر ، وعيدالمناف الصالحي

وسعدون حسن : اعضاء .

ل بـطولة ركضـة النصر والرسايسة والملاكمة في الساعة الرابعة والنصف بالبنيقية والمسدس والكرة ورفع الاثقال وبناء الاجسام في الساعة

🗷 لفقى 🖫

١ ـ فيلسوف وطبيب عربي ولد في قرطبة ١١٢٦ ـ ١١٩٨ له . تهافت

۲ - عبالم نحبوی عبربی ولد فی اليصرة يسفى (سيبويه) ٣ _بين جبلين _ عقول 2 - وجهات نظر - ١ : ٢ جماير -

٥ معاتب - بني ادم ـ تعب في طلب الرزق والعمل _اسم موصول ٦ ـ ممثل عربی مخضرم ـ دمر ٧ ماداة نصب ونغى واستقبال ــ حبر ـ ۲/۱ سامی ـ عرف مکرر

٨ ـ امارة عربية ـ اعظم شعراء ايطاليا ٧١ ق مله - انرعبانينات) و- الفيلاهيات -وملصمة الايتشاذة، (معكوسة) .

٩ ـ اقذف ـ ثنج (معكوسة) ـ طبیب یونانی ۱۳۱ ـ ۲۰۱ ق م يعتبر ابي علم التشريح ۱۰ ـ تسراب ـ دقسيـق ابسيض (معكوسة) ـ كلمة تعجب (آفعکوسة)

١١ ـ رياضية عربية حازت على عدة اوسعت في الاولمبيناد الاخسير ١٢ ـ هـرف جـر وشـرط جــازمـة واستخهام - وشي - اعود

۱۲ ـ لاشيء ـ مقاتل (معكوسة) ــ سري (معكوسة)

14 - من الفراعنة ـ كلمة يرددها 10 ـ شاعر عربی ۱۸۹۳ ـ ۱۹۳۹

من المطالبين بحقوق المراة (معكوسة)

دست بين اللاعبين البلغاريين ،

نشاط رياضي متصاعد في

تبقى من العام الحالي .

واثنى السيد هناف عيد السادة على خلال تكريمه للرياضيين المتميزين في

يقود المناراة السادة : حسيب جهاد ومحمد رضنا ومنازن جمينل ومحمنة

فريقى قوات اجنادين وقوات الحمزة اما

السيلام والاثوري

الفيلق السابع البطل

الفيلق المسابع البيطل ببرنسامجهنا للفعاليات الرياضية والتدريب البدني لما

سؤول الشعبة المتكورة ان الباراة النهائية بكرة اليد ستجري في السابع والعشرين من الشهر الحالي بين فريقي قوات الحمزة ومواقع الفيلق وبعد ذلك بيــومين يجــري نهائى كــرة السلة بين نهائي كرة القدم فستجري في الاول من الشهر المقبل بين مواقع الفيلق وقوات

في ملعب الكشافة

قرر الإتجاد العبراقي المركنزي لكرة القدم اقامية مبساراة تساديي الانسوري والسلام في دوري بغداد للدرجة الثانية ق الساعة الثلثة من عصر غد بملعب الكشافة بدلا من السلام .

- K فاضل عبدائنيي الذي سجل هدفي الطيران يبدو في الصورة وهو يحاول اجتياز

حقق نادي الرشيد فوزا كبيرا على الصليخ (٤ _ صغر) في مباراة بكرة القدم جرت عصر ابس في ملعب الرشيد وقادها السيد ذاري هاني .

ويهذا القور اضاف الرشيد شالاث نقاط لرميده الذي بلغ (٥) نقاط من مباراتين .

ورغم التصدي الذي واجهه مدرب القدم ضمن الدور الشامن من دوري الطيبران عامر جميسل في تمبرد بعض ائدية بغداد لفرق الدرجنة الاولى بكرة لاعبيسه (للكيسار) !! وايضاف البعض الاخر عن اللعب ، فقد تحمل المسؤولية

بشجاعة وكفاءة ولعب بفريق غابت عنه النجسوم وكبانت اغلب عنياصيره من وسجل أهداف القورُ : يونس عبد على في النفيقة ١٤ واحمد راضي (هدفين) في اللاعيين الشياب البعيدين عن الضوء الدقيلتسين ٧٤ و٧٧ واحمد بحسام في (الضط الثاني) واستطاع ان يحقق فوزا على الصناعة بهدفين ضد لا شيء في الماراة التي جرت يملعب الشعب ضمن

عالم التنس

ع بطولة المسترز للسيدات **ع**

حققت الامريكية مارتينا نافراتيلوفا

فورًا صعبًا على السوفيتية (لاريسا سائتسيكو) بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة امام ١٠ الاف متقرج في المرطلة الاولى من دورة (الماسترد) للسيدات التي تقام على ملاعب ماديسون سكوير غارين في تيويورك

وكانت سافتشينكو قدحلت في الدورة محل الأمريكية (ستيقاني) لاصابة

ادبيرج يحصل على مليون دولار خلال العام الحالي

وجاء ماتس فيلاتدر ثانيا اذ حصل على (٨٨٢) الف

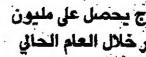
الاخيرة ورغم كونها غير مصنفة فلتها اظلقت راحة تاقراتيلوها طويلا وانتزعت منها المجموعة الاولى في ٥٥ دقيقة بعد شبوط سليم حساس غير ان خيرة تافراتيلوفا البِلغة من العمر ٣٧ عياما

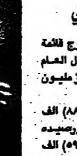
والتي مبيق لها الفوز يهذه اليطولة مرات امنت لها الغوز السادس عبل التوالي على السوفيتية القميسرة التي

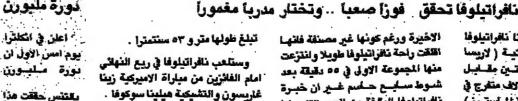
تصدر لأعب الننس السويدي ستيفان انبيرج فاثمة اللاعبين النين حققوا اكبر العوائد اثالية خلال العام الحالي اذ كان مجموع ملحصل عليه من جدوائر مليدون

دولار والاللني الاتحادي بوريس بيكر شقثا ورصيده (٨٦٤) الله دولار أما الجيكي لندل فقد جمع (٩٩٩) الف بولار وكان رصيد ماكنرو (٢٦٣) الف دولار.

التي تكبّر مضافستها بـ ١٠ سنـوات







الذي يريد ان يتفرغ لعظلته

على صعيد أخَّر أعلنت نافـراتيلوفا انها اختارت الإمريكي كريسغ كأردون اكتر من سبعة (المجهول تماما في عالم اللعبة) مدريا جديدا لها خلفا لواطنه تيم غالبكسون

ومنحت اللجنة النظمة للبطولة

الإنكليـزي للتنس بهدف تطويس

مليون دولار ارساح دورة ملبورن

يوم امس الأول ان نورة ملبورن بالنئس حققت هذا العام ارياحا بلغت

ملايسين وتنصف مليون دولار من العلم للاخي -

هذا الملغ بكلمله الى الإتحاد

ستوى اللعبة في

الكويت والاتحاد السوفيتي في لقاء ودي بكرة القدم

يلعب منتخب الكويت الوطني مباراة دولية ودية مع منتخب الاتصاد السوفيتي تجري ببنهما في الشفيقة الكويت يوم الاريصاء المقبل ضعن استعدادات الفريق الكويتي لبطولة امم اسيا التي تجري في الدوحـة خلال

وعن الغريق السوفيتي الذي يلعب هذه المباراة قسال لقيري لوبا فسكي مدرب المنتخب انه سيصطحب معه معظم اللاعبين الذين حققوا نتائج طبية خلال الموسمين الماضيين .. واضاف أن تك النتائج قد تحققت لسبيسين رثيسيسين اولهمسا التغلب عسلى مشكلة نقص الكسوادر التدريبية وللنبهما ارتفاع مستوى التدريب الذي كان له القدرة على استثمار المواهب الموجودة في الانديسة السوفيتية وقال ايضا أن الاحتكاك بشكل جيد مع الغرق الاخرى هو الذي وضبع المسارات القدريبية بـالاتجاه

فوز كبير لليونان على هنغاريا

حققت اليونان فوزا كبيرا على منغاريا بثلاثة امداف مقابل لاشيء في المباراة الدولية الودية التي جرت بينهما في

جاء الهدف الاول بعد ٣ دقائق من بداية المباراة سجله (لاغونيس) واضاف زميله (تسالوهيدس) الهدفين الثاني والثلث في الدقيقة (٥٢) و ٥٤).

هعدت شعبة التدريب البعني في

وقبال السيند هنباف عبند السبادة

الدعم اللامحدود والرعاية الابوية التي يبوليها السيد قائد الفيلق السليم للحركة الرياضية والتدريب البدني من

الماضية

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبخات القراء الاعزاء وعلى

العضوان التالي بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية

حطرنج

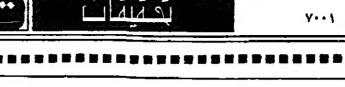
الصورة أ سباسوف (الابيض) وكـورتينكـوف 1٧ -ف- ف ٢ 🍍 بالنفاع الصقلي . 74-4 ۱۸ -پ-ره و-م٣ 1-4-43 14 _ف _ف د ب_فو ۽ ٢ - ح - ف م ٢ ب - م ۲ 19-97 72-2-4. ٣-ب-و ١ ب ٪ پ و -ف ٢ ۲۱ - ر - م ۱ ٤ - ح × ب ح _ف و ۴ ه ـ ح ـ ف و ۲ ب-رو۳ ۲۲ _ف×ر و×ف

77-1-97

	۲۳ -ر -م ۲	79-47	٣ ـ ف ـ م ٢
فليبتقال الأسو	۲۵ -و -م ۱	ζ×ζ	2×5-V
		پ -ح و ٤	٨-ف-٩٣
* 19 30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	6	ف ـ م ۲	1
		ب-ح ہ	۱۰ -پ -ړو ځ
# _ A] \			11-5-51
ALANE I	- February	ف ۔ ع ۲	71-5-67
		ب-و ٤	١٣ -ح -ف ٤
15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4 784	پ×ب	۱۶ ـپ× ب
	7 (2.72)	و ـو ۲	1-6-6
工 解符巴斯及		ب _ف ځ	_

السيد خالد البدر

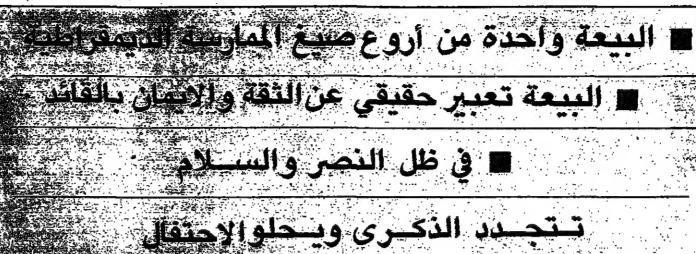
السيدة مثال يونس





في ذكرى البيعة ممثلو المنظمات الجماهيرية والمهنية يعبرون عن فرحهم

أحب القائد صدام حسين شعبه فاستحق كل الحب والاخلاص





د. خلدون درویش

في كل علم يضوع عطر ذكسرى المناسبة المجيدة ، يـوم البيعة . الذي سيفلده تاريخ العراق الصديث . كاروع شاهد . واعظم تأكيد على حب العراقيين لقبائدهم العبظيم عبدام حسين . الذي امثلاً فيه الوطن على سعته ، وتدفقت الجنوع عادرة من كل بيت ، و زقاق وسلحة ومكان عمل ، تردد عناجرها نداءها المتوجد انعم ، نعم ، لصدام حسين ، وتخفقٌ قلوبها بحبه مع النيض ومجرى الدم في العروق .

وحين تتجند الذكرى فان متعة الحديث عنها تتجدد معها وتكبر . ومع منثل الجماهير في اتحاداتهم المهنية والشعبية نتبادل . الاحاديث والحوار عن ذلك اليوم البهي ، وتفاصيله

وقد أجرت ،الجمهورية، عقد لقاءات مع رؤساء الاتحادات والمنظمات الذين عبروا عن فرحتهم وتجديد بيعتهم للقلاد

السيد فاضل محمود غريب رئيس الإتحاد العام لنقابات

في اروع صور التلاحم والمحبة بين القائد والجماهير . جاءت بيعة العراقيين للقائد المنصور صدام حسين لتؤكد عمق الروابط والالتفاف حبول قيادتيه الفلاة ، ولتعبير عن المعانى السامية للوحدة بين القيادة والشعب والتى تصل الى الحد الذي تضيف فيه البيبوت ازاء الحب الغامير للقائد فنندفع الجماهير الى الشوارع في مسيرات عقوية كي تمارس احل ادوارها في التعبير عن الراي الحر والاختيار الدقيق

وهكذا كانت البيعة .. معارسة ديمقراطية تنطوي على محبة خالصة واختيار واع لقلند عرف معنى القيادة واعطاها حقها فأبدع بعقله النبر وعبطاء شعب الثبر حتى خلق المعجزات في المواجهة والتصدي والبناء والنهضة . ونحن اذ نستذكر تلك الوقفة الشعبية الجليلة في اعملان او تجديد المبايعة للقائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

تحضر امامنا معاني تلك المعارسة التي شكلت حالة فريدة قُ احْتِيارِ الشعوبِ لقائدها . ويحضر امامنا ذلك الظرف الذي . كنا فيه نبذل الدماء سخية لعراقنا الحبيب في جبهات للدفاع عن الوطن . فترداد محبة لقائدنا الذي كان بعقله الثاقب يرى تاج النصر وقد وضع على رأس العراق الابي ، فالجماهير ، كل الجَماعير ، حينما اندفعت الى الشوارع في مسيرات عقوية . فائما كانت تعبر و بشكل جماعي عن استعدادها للتضحية من أجل رمزها ورمز العراق القائد صدام حسين . وهو ما اكدته وتؤكده مسيرتنا الثورية في هذا القطر المناضل حيث عمدت التجربة بسلام ودافع العسراقيون خسير دفاع عن قضاعاتهم ومقدساتهم حتى تربعوا على قمم المجد وعرش النصر ومن حقنا ان نفرح بهذا اليوم الخيائد في المعاني والمضيامين . ونجدد عهدنا وقسمنا للقائد على ان تبقى مساهماتنا في البناء الشامل ، ونبقى رهن الاشارة لتلبية النداء .

🗷 نجدد العهد ، والوفاء ، والمحبة

في التاريخ تلتقي الحكمة مع الإعمال الكبيرة .. وكان لقاء النهوض لهذه الامة مع وعد التجدد في روحها ، عندما كان صدام حسين يتقدم الصفوف حاملا في قلبه الامال العظيمة ، باعثًا في جيلنا روح الصبر والإقدام والشجاعة مجسدا في ساحة النضال كلُّ القيم الغالية التي عاشت فينًا ، وعشنًا من

لذلك عندما نبايعه قائدا وحاديا للركب ، فأننا نبايع في الانة نستقبلها واهدافها ، ونجند فيه رمزا كريما وغالبإ مجذ الاجداد وشوامخ العزفي تاريخنا

الولاء بالايمان بالمبادىء والتضحية في سبيلها . وعند كل موقف وساحة نقولها ونقولها .

كلنا معك ايها القائد الحبيب لانك كنت مع الامة والعراق وشعبك الوي

المنتجات المدرجة ادناه .

عازل عازل

٦ _ مواد اخرى مكملة

ا _ احزاء الثلاجات لاحجام مختلفة

ه ـ اجزاء لمجمدات مختلفة الاحجام

٢ _ احراء المداقء الغارية لمختلف الانواع

القابونية

اعلان عن بيع مواد فائضة

تعلن شركة الصناعات الخفيفية (قطاع مختلط) عن توفر كميات كبيرة من المواد الاولية (غير مستعملة) تمثل

فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب المعامل الانتاجية

للقطاعين الخاص والمختلط وعموم المواطنين حضور

المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشيرة صباح

يـوم ١٩٨٨/١١/٢٢ مستصحبين معـهم التـامـينـات

١ _ احراء الطباحات الغارية والنفطية بمختلف الموديلات

المدير المقوض المروع

السيد فاشل محمود غريب



المنصور صدام حسين حفظه الله

للقائد الذي ترى فيه امالها وطموحاتها

واجابنا السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين عن دلالات

في كل يوم لذا موعد مع بيعة القائد ، وفي كل ساعة نجسد

وفي كل مناسبة لذكرى البيعة نجدد العهد ، والوفاء ، والمحبة .. وعمرا مديدا لعز العراق صدام حسين .. وكل علم والعبراق تحت راية القبائد الحبيب من نصر الى نصر ، من الاسرة الصحفية التي بايعت القائد بالكلمة الصادقة الهادفة ، وبالدم المبنول سخيا في سبيل الدفاع ، كل الوفاء ، والمحبة .. ونيايعك بالارواح رمزا لكرامتنا وعنوانا لمجدنا .

🖪 في عام النصر نجدد البيعة :

ويؤكد الدكتور عيسى سلمان نقيب المعلمين حقيقة حب العراقيين لقائدهم ، كل عام يستقبل العراقيون نكرى عزيزة غالية على قلوبهم جميعا .. ذكرى بيعتهم للقائد الرمز الرئيس المناضل صدام حسين حفظه انه ففي مثل هذه الايلم الخالدة خرج العراق كله نساؤه ورجلله وشبابه واطفيله ليربدوا بصوت واحد ثابع من قلوبهم المحبة للقائد .. نعم نعم للقائد صدام حسين ، ولقد رددت جبال العراق وسهوله ، ونخيله واشجاره انهاره واهواره ، ذلك الهتاف العـذب ، نعم نعم للقائد ، ولقد كانت تلك الإنطلاقة العفوية تعبيرا صادقا عما يكنه شعبنا الوفي لقائده العظيم صانع امجاد العراق وباني

والمعلمون اذ يستقبلون هذه النكسرى الخقدة وفي علم النصر والسلام ليجنئون البيعة لصلاع النصر وبطل السلام الرئيس المنافش صدام حسين حفظه انه ، ويقطعبون على انفسهم عهد الاوفياء للقائد والمعلمُ الملهم بأن حالة النهوض. التي يشهدها قطرتا المناضل والتي اثارت حفيظة الإعداء كل الاعداء سيكون الحفاظ عليها مهمة مضالية اساسية تهون دونها كل التضحيات مهما عنظمت ، وسيطل المعلمون في طليعة شعبنا مستعدين للبنل والعبطاء صوننا للانجازات الراثعة وسيبقون جنودا في تعبثة الطاقات وحشدها من أجل سلامة المسيدة ونهجها الرائد وستبقى مهمة اعداد جيل الثورة وتربية الانسان العراقي الجديد أمانة غالية ف اعتاقنا وستبقى اشاعة المفاهيم الحضارية الجديدة والقيم المستعدة من تراث امتنا ومبلايء حزبنا من اولى مهمات المعلمين وهم يؤدون رسائتهم التربوية المقدسة .. وسنجعل نحن المعلمين من ذكرى البيعة منطلقا جديدا للتعبير عن ولائنا المطلق وايماننا العميق بالثورة وقائدها الفارس الشجاع الحكيم البطل صدام حسين حفظه انه ، لقائدنا الغذ ومعلمنا الملهم البيعة الدائمة في اعتقنا والله حافظه وناصره ...

🗷 قائدا وبطلا

■ وتحيث السيد خلاد محمد البندر رئيس الاتحاد العنام للجمعيات الفلاحية التعاونية بهذه المناسبة قائلا : - اذا كانت الديمقراطية اسلسا ممارسة الشعب لحقوقه بكل حرية لاختيار الرجل المناسب للمكان المناسب . ولاختيار الخيارات التي يجدها مناسبة لحياته بصورتها الشعولية ، فأن البيعة بمفومها التاريخي العربي الاصيل تعني وضع الثقة النامة التابعة من الحب والإجلال للرجل القائد المؤهل لحمل المسؤولية وادارة دفة القيادة ومسؤولية الشعب .

وأن العراقيين وجنوا في قائدهم العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه انفسهم ووجدا فيه قائدا وبطلا واخا وابا ورفيقا مناضلا .. والصفات هدده تجسد المعنى الإدق للديمقراطية بمضامينها العميقة على صعيد العلاقة الحيوية بين القائد والجماهير .. ولعل ما هو ابلغ في التعبير عن طبيعة العلاقة بين الشعب وقائده العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه ادراك عظم المسؤوليات الجسام التي تحملها القائد العظيم منذ فجر شبابه حتى يومنا هذا وهو يقود الحن ويقود الدولة وسط عاصفة من المؤامرات الامبريالية الصهيونية .. والخمينية وحليقها حافظ الخيانة ، والتي استهدفت العراق باعتباره مصدر الاشعاع الفكري والتحرري والامة العربية حاضرا ومستقبلا .. فاعطاد الشعب ثقته المقترنة بالحب العظيم للرجل وللقائد العظيم ، و لقد وجدنا انفسنا في قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله

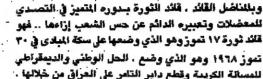
ورعاه ، لأننا قبله كنا في ضياع ، لاندري ماهي حدود هويتنا وانتمائنا .. كانت تتقاذفنا التيارات والاهواء ، والانظمة التقليدية المشبوهة الى حسين قيلاذ صدام حسين العنظيم لمسيرة الحزب وعسيرة الثورة . والتي صار واضحا بعدها للجميع ، أن العراقين شعب ينتمي أني التاريخ العريق . والقاث العظيم استطاع بحكمته ودرايته ونير افكاره ان يربط بين تاريخين مجيدين متحضرين .. تاريخ بابل وسومر واكد واور واشور الى العيد العباسي الذهبي وتاريخ قيادته مسيرة الحنزب والدولة وبدء حبالات التعدن والرقي الحضياري والاقتدار البطولي . من هنا جسنت البيعة اهميتها كشكل جـوهري من اشكـال الديمقراطيـة الشعبية في مضـامينهـا الدقيقة على صعيد العلاقة الحيوية بين القائد والجماهير .

ويضيف السيد خاك محمد البدر مواصلا ـ لقد كانت لبيعة الشعب العراقي المناضل لقائده العظيم صدام حسين حفظه ات مؤشراتها ودلالاتها الايجابية في تحقيق الانجازات والانتصارات اذ انها تعنى منح الثقة العالية اولا وتقديم اروع حالات العطاء والتضحية والفداء ثانيا . وهذه مسالة جدلية .. اذ ان الثقة مبعثها الايمان بـالرجل القـائد والربــان الحكيم ، والحب للقائـُد المبدع ، والحالات اللاحقة عناصر الدلالة على مصداقية الثقة والحب والايمان ، فكان التسلاحم الجماهيري وراء القائد العظيم صدام حسين حفظه اشورعاه الرخم الاساس والعامل المهم في تحقيق النصر المين والسلام العادل والشامل على العدوان الايراني الصهيوني .. وسيكون مستقبلا سندا قويا في البناء والاعمار .. ودرعا صلبا للدفاع عن العراق المناضل وسيادة شعب العراق على ارضه وكرامته وعزة الامة العربية ورفعة مكانتها على ارض المعمورة .

م لذلك ومن منطلق كون البيعة شكلًا متطورا من اشكال الديمقراطية والولاء للقائد العنظيم . فإن الفلاحين الذين اسهموا بجدارة في البناء والاعمار والتطوير ، واستبسلوا في سلحات المنازلة حتى اشاد ببطولاتهم وتميزهم قائدنا العظيم قَائلًا - ، والآن عندما يقوم أحد بزيارة الجبهة واستطلاع الفرسان فسيرى دائما بين الفرسان المتعيزين اناسا من ابتاء القلاهين صلتهم بالإرض كفلاهين اعطوا موقفهم الوطني عمقًا اضافيًا في الدفاع عن العراق ككل عندما يقتضي الامـر لهذا ، فكانوا ضمن مقدمة الرجال المتميزين من ابناء العراق ، يجعل الفلاح العراقي من معاني كلمة قائدهم العظيم الرائعة منطلقا لمزيد من الانتساج وتطويسر الريف ، وتحقيق الامن الغذائي لتحقيق قوة اقتصادنا الوطني .. ويقظة دائمة لدحر أى عدوان أو مصاولة لليمة لتعطيل البناء والتطور والحضيارة ، والاقتدار البيطولي الذي صنعبوه تحت لواء قائدهم العظيم صدام حسين حفظه الله ورعباه .. فهم عند عهدهم اوفياء للمبادىء متفذون لكل برامج الثورة ومهمات البناء الجديد المقطور .. مضحون حتى النفس الاخير من اجل الوطن والشرف والسيادة وكرامة الامنة العربينة .. وهذا يعنى بعض الوفاء تجاه ما قدم القائد العظيم لشعبه وامته من انجازات ومكاسب ضيفمة وحالات راثعية من الانبعاث البطولي والثقة بالنفس وبالقدرات لتحقيق النصر والحضارة

🗷 البيعة في ظل النصر :

ويقول الدكتور حارث الخشالي نقيب المهندسين . نعم نعم للقائد صدام حسين .. هكذا هتف العراقيون في ذلك اليوم التشريني الخلاد .. هكذا كانت الانطلاقة العفوية التي عبرت بالكلمات عن مكنونات عميقة في نفس كتل طفل وطظة ورجل وامراة يعيش على ارض العراق ويستنشق هواء العـز والشرف في رحـايه ويتـطلع الى مستقبـل زاهـر . له والجيله .. فكانت نعم من اعملق القلب والعقل والضمير أ.. لقد كانت البيعة تعبيرا ملموساً عن حقيقة نمت في النفوس منذ ان حصل اللقاء بين الشعب والقائد .. وبدأت بالإعجاب بالمناضل الشاب الذي وقف يتصدى للانظمة الفاسدة المنحرفة بليمائه العميق بالمبادىء وباقعاله الجريشة ..



تمورُ ١٩٦٨ وهو الذي وضع ، للحل الوطني والنيمقراطي للمسالة الكردية وقطع دابر التامر على العراق من خلالها . والتلجرة فيها على حصاب ابناء شعبنا الكردي .. وهو الذي حول شعار (نفط العرب للعرب) الى واقع ملموس من خلال المياشرة بالاستثمار الوطنى للثروة النفطية وقيادة غملية التاميم الخلادة في حزيران ١٩٧٢ التي حررت الموارد الوطنية. من الهيمنية الاجنبية وانهت الدور التضريبي الذي كيانت تمارسه شركات النقط الاحتكارية وفتحت البليعلى مصراعيها امام امكانية التقدم والنهوض الحقيقي في العراق

انه هو القائد الذي سار بالعراق من انجاز الى انجاز في كل مجالات الحياة .. هكذا عرف الشعب ضدام حسَين واعجب به ، ولحبه ،، ومنحه الثقة والولاء .. لذ رأى فيه الابن البار والاب والقائد وفوق كل ذلك راي فيه ذاته الكاملة ، بتراثها الثر . وتطلعباتها الى السنقيل الشرق .. ثم جناءت الرفح الصفراء بشكل عدوان أثم يستهدف العراق كله بارضيه ومياهه وشعبه وانجازاته وتطلعاته مجاعت بحلم اسود يريد القضاء على الأمل في النفوس ويعيد بالعراق الى ما كلن عليه من بؤس في ظل الحراب الاجنبية .

فكانت الحرب التي تجلت فيها عبقرية القائد صدام حسير في القتال كما في الفكر والسياسية .. واضباف الشَّعَبُ كَتُلَّةُ واحدة خلف القائد وتحت رايته .. فكان نصالا لايصابعيه نضال وعطاء ليس مثله عبطاء حتى ارتفعت راية العبراق المنتصر عالية خفاقة .. وتحقق اول نصر تاريخي للعرب على اعدائهم منذ قرون ويبشر العرب بانتصارات مقبلة ومستقيل مشرق عزيز . وتأتي ذكري البيعة في ظل النصر لتقول مرة احْرى . نعم للرفيق العزيز ، والمنافسل الذي لا يلين . نعم للابن والاخ والاب . نعم للقائد المنتصر وباني المجد , نعم لرعز العز وضمير الاعة .

🗷 ذكرى عزيزة على كل عراقى :

وققت السيدة منال يونس عيدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق . ان احتفالنا بذكرى البيعة لرئيسنا وقائدنا المضاضل صندام حسين لهنا من المعاني والدلالات الكثييرة والعبيقة فينفس كل عراقي وعراقية ، تعطروا براثحة العز ، ورفعوا الرؤوس عاليا نحو قمة الذرى ولقد احببنا الفارس المغوار صدام حسين حفظه انه كمنقذ لعراقتنا العربير من براثن العهود المظلمة والمتخلفة . ونهض بحريتا وقاده بضروسية نبادرة ، وبنى العراق الجنديند القوى المقتند والمنتصر .. وصيدام حسين ألاب ، والاخ والقيائد الذي استطاع ان يزيل كل غبار التخلف والحرمان الذي كان يطبق على انفأس العراقيين لسنوات طويلة . واليوم بهذه المناسبة الغالية نجدد بيعتنا لقائدنا الرفيق المناصل صدام حسين حفظه الله . وان نبقي تلكم العراقيات اللجدات اللواتي ببنين العراق بيد ، ويهرَّزن للهد باليد الأخـري ، والسند الأمنينَّ لاخوتنا المقتلين الذي أثلج قلوبنا انتصارهم الحاسم على الإعداء الخمينيين ، وأن أحتفالنا بهذا اليوم الخالد يحمل في طيلته الكثير من للعاني والدلالات ولعل في مقدمتها ان ولامنا المطلق والدائم للقائد الحبيب ينطلق من كومه أمن وجسد كل المائه عقدرات المراة وامكانياتها في بناء المجتمع وتطوره ، وخط للمراة العراقية الملجدة طريقها الواضح الستتنذ على الفكر النبر والعقيدة الصادقة ، وجعل إحسلامنا في الجيساة تتحقق على ارض الواقع وفي هذا اليوم التاريخي علينا نحن الملجدات أن نشحذ الهمم ونزيد من دورينا في موقع الانتاج وأن نتحمل مسؤولياتنا في بناء وتطور الاسرة بالشكل الذي يجعل اخوتنا المقاتلين مطمئنين لدور المراة داخل الاسرة وبالاتجاه الصلاق المعير عن مهام المراة العراقية بالجنمع ، كل الحب والولاء الى عر وفقر الرجال القائد المنصور صدام حسين وتهنئة في يوم البيعة .

■ شعور المحية وممارسة الأخلاص وعن بيوم البيعة يعبير الدكتور خلاون درويش تقيب

الرفيق انور مولود ديبان

تطل علينا ذكرى اليوم التاريخي الذي خرجت فيه جماهير شعبنا بعقوية زائعة في كافة انحاء القطر تجيد فيها البيعة لقائد المميرة المطفرة لشبعينا وامتنا والتي تهدف الى بنياء صرح هذا الوطن الغالي وتحقيق العزة والكرامة لأمتنا حتى تأخذ مكانتها اللائقة بها وتؤدي رسفتها الانسانية الخالدة . ان شعبنا الطيب قد عبر في هذا البوم عن شعوره الخلص تجاه القائد الملهم صدام حسين حفظه انه الذي وهيه انه لنا في أدق مرحلة يمر بها العراق والوطن العربي ليقود السفينة الى شاطىء السلام وسط هذه الرياح الصغراء التي هيت على قطرنا وامتنا والتي تمثل حقد كل الاعداء على شعبت . لقد اصبح هذا اليوم عيدا نحتفل ونبتهج به ونحمد ات على نعمته التي وهبثا ايساها يشخص القنائد المنصبور صدام خشين ، وأرَّدُ هذا اليوم مناسبة ليتجدد بها ايمانت اللطلق بسالقيادة التساريخية للقسائد الرمس وولاؤنا وحبنسا العطيم لشخصنة ونحتقل بعيد النصر والسلام الذي تحقق بفضل هنده القيادة التباريخية وتضجينات وصمود ابنياء شعبنا وقواتنا المشتجة اليظلة ودماء شهدائنا الإبطال خيث انهارت قوى البغى والعدوان املم ضربات قواتنا المسلحة وتحررت الارض عن رجين الغرابة وعنت ال حضن الوطن عريسرة كريمة أن يهده الناسية العظيمة بيوم البيعية على تلاية الإطباء بتقييها ومجلس تقلتها واعضائها يجددون البيعة للرئيس القائد صدام حسن حقظه إنه ويعاهدونه عيل ان-يكونوا جنودا إمناء ومخلصين لهذا الوطن وان يعملوا يكل جدواخلاصوراء القيادة التاريخية

🗷 البيعة في ضمائريا

للقائد صدام حسين حفقه أته ورعاه

وتحدث الرفوق انور بولود نبيان رئيس للكتب التناهدي للاتجاد الوطني لطلبة وشبيان العراق واصفا يوم البيعية

المراضين وا

معرمت س

عينايتون سد

إن شند س

وينا ويستنون

وانه اكبر والعرة لشعبت وامتنا أودوام الانتصارات

- عنيما حرجت جموع جساهير شعبنا لتعلن بيعتها المُطلقة للقائد الزعر المناصل صدام حسين علم ١٩٨٢ كيانًا العراق يحوض أعنف مواجهة تعرض لها بلد فتي في العصر الحبيث ، وكانت التحديات الشيوهة تتريص بنا من كل جانب حين تحالف الإعباء من صهايتة وحميسين وخوسة العروبة بهدف إنهاء وجودنا ، لكن الأرادة الصلية والحكمة الصائبة التي تحل بها القائد النتصر والتقف جماهم شعينا حوله ، واقتداءها للرَّطن والكرامة بندت كل احلام الإعداء . وحين تأثن تكرى البيغة وقد فرضنا السلام على الغزاة ، بعد ان قطعناً كُل مرتكرًات عدوانهم ، فانها بالتاكيد تعطينا رخما جديدا في أن تلتف حول قائدنا اكثر فاكثر ، وننتهج خيطوة ونصندل بفكره لننفذ كل برامج البناء وتلكيد قيم النصر التي لايمكن أن نفهمها بهرم العدوان فقط ، إنما النصر الحقيقي هو أنْ يِتْرَاقَقْ مَعْ هَرْمُ العِدُوانِ ، نَهْجَ حِثِيثٍ فِي طِرِيقِ التَّقُوقِ واستنهاض طاقات البناء ، والإبداع والتواصل لتحقيق كل تُطلعاتنا التي حاول العنوان ان يعرقها أو يبطىء في تواصلها . أن يوم البيعة في ظلال النصر المين الذي تحقق بحكمة القائد واقتدأر جنده الأباه بأن نكون على الدوام المعين الذي لاينضب ، فكرا متوقدا وعرما اكيدا وارادة صلية فللبيعة فيذكراها التي حلت عند اروع ايام شعبنا وامتنا ايام

المجد والمحبة للقاك المنتصر الذي كان ومازال شارة فخر الامة والعراق عل الوفاء والود . وللعبراق العظيم سلحة الإيام الخوالد الرفعة والإياء وللاكرمين الخلود

🖪 تحقيق : بلقيس حسين

■ اعلان ﷺ اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لمكائن وعدد ومعدات مختلفة بالمزاد العلني في مجمع الحرية الكائن في مسطقة الدياش فعلى الراغبين الشراء الحضور في تمام المساعة العباشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٨٨ للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية .

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

مديرية تنفيذ البصرة 1944/1-46/2001 التاريخ/١١/٧/

تبيع مديرية تنفيذ البصرة بالزايدة العلنية المواد المدرجة اوصطها ادناه لقاء طلب الدائنين فيصسل وسليم ولدا ناصر البلداوي فعلى الراغب بسلشراء الحضور في الصاعـة الرابعة من عصر يوم الاثنين المسادف ١٩٨٨/١١/٢١ ق شبارع الكويت مقابل فندق تونس في العشار وان الدفع نقدا والدلالية عبأي المنفذ العدل

١ - 27 مكيف هـواء مختلف الانـواع

قدرت قيمة الواحد منها بمبلغ - , ؛ ٥٠ ٢ - تلفزيون ملون ناشئال حجم ٢١ قدر بمبلغ - ، ۳۰۰ دینار . ٣ - كراسي قنفات عدد (٨) مع طبلات المتيوم قدرت بميلغ -, ٢٠٠ دينار

٤ - ٤١ مير فورميكا قدر الواحد بمبلغ عشرة دناتير . ه – قاصة حديدية قدرت بمبلغ – , ۲۰۰

فقدت منى الهنوسة النرقمة ٢٣٦ والصادرة عن جامعة بغداد كلية القانون والمسلسة باسم مهدي قدورى كريم فمن يعلر عليها يسلمها لجهة

تعلن الشركة العامة لنجارة السيارات والمكائن عن بيع عدد ومعدات ومكائن مختلفة/وثـلاجتين كهرب يتبين

اعلان

مستعملتين في الزاد العلني في بناية مقر الشركة والكائنة قرب السُرِّح الوطني في ساحة فتح فعلى الزاعبين في الشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الوافق

١٩٨٨/١١/٢٠ في الكان المذكور اعلاه . مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المستري اجور ألاعلان

الشركة العامة لتجارة

السيارات والمكائن



فىمضمار الحقيقة

🛮 بقلم على بن يوسف الرومي 🖿

لا يقتصر على التخطيط الاستراتيجي والتكتيكي في

الجال العسكري والتخطيط التنظيري على جبهة

الرؤية السياسية والتخطيط الإنساني والحضاري على

جبهة الابداع الفكري فحسب .. وانما يمتـد ويتعد

ويتسع ليشمل المشاركة والمساهمة والاقتراب والتداخل

والتدخل والتمثل بالقدوة والعمل وبذل الجهد العضل

والندني وتكريس الطاقة الذاتية لخدمة دورة التكامل في

الأداء من جانب الزعيم التاريخي والقائد اللهم يمنا

يملكه من قدرات وطاقات نظرية وعملية واجتهادات

ورؤى راقية في مضمار تعلية بنيان القيم العليا المتعثقة

عن المبدئية والصداقية التي يرتكر عليها الطرح

اما المعنى الامنمى الذي ينطوي عليه الوفاء للتراب

القومي فقد انجره وترجمه فارس ، القادسية الثانية

المنصور صدام على أكمل وجه عند أشادته وانتصاره

اعروبته وامته على الرغم من السلبيات التي تكتنف

مسيرتها وتعترض رايتها وتعرقل رؤيتها ... وعلى الرغم

من تعليب قلة من قادتها مصلحتهم الدانية على مصلحة

الأمة العليا .. واذكاء ثار الفتنة والتقسيم والانقسام بل

والتحلف مع اعداء الامة .. لا لسبب سـوى تضييق

الخنباق على القبائد القباريخي من ان ينجس مهمتها

التاريخية في قطع رأس الأقعى العنصرية التوسعية .

- من هـذا النطلق ... كـان الوفـاء للتـراب القـومي

والمبدىء العروبية مرتكزا اساسيا من مرتكزات الرؤية

التاريخية الملهمة لدى الفارس المبيصور صدام ...

فبلالته الجماهير العراقية العربية ... وبلالته جماهير ﴿

الامة القليضة على جمزة الدم العربى الواحد والمصير

وكان وفاء الجماهير العراقية العربية عملا دؤوما في

الليل والنهار وريسادة في الانتتاج والانتسلجية ومتسابرة

ومصابرة عنلى عمليات استيعناب تكنولوجينا العصر

ومواكبة تقنية العلوم الحديثة في جميع مجالات الإبداع

وكان وفاء الجماهير العربية رفضنا لكل مضططات

ومؤامرات تقطيع اوصبال الأمة عنصدريا وطائقينا

وتكريسا لكل طعوجات الوحدة من النشيد الى الوريد

ومن الوريد الى النشيد المضمخ باريج الراية الوحدوية

ابنه وفاء جماهير الأمة التي توقن ان الوحدة هي قدر

هذه الامة وتشيدها وعيندها القبادم عبر التضحيبات

والانجازات الملحمية الكبرى ... وما ملاحم ، القادسية

الشامية ، الا بشرى ويشارة واشارة خضراء لهذا

وما البيعة وتجديدها .. لفارس ، القادسية الثانية ،

وما البيعة وترديدها .. وتوثيقها بالاعمال والافعال

التي تناجر كل الذين راهنوا على وهن الأمة وضعفها

وسقوطها في هوة الضعة والذلة والمسكتة إلا ملحمة

جديدة من ملاحم الذين وقع عليهم الضيم من بين

جماهير الشعب العبريي .. هؤلاء الذين ظلمهم بعض

القادة والذين ارتكسوا وانتكسوا بسبب خيانتهم

المستترة لكل المدىء القومية وضلوعهم وجنوحهم

وانجرافهم وراء دعاة الفتنة العنصرية التوسعية .

فانصفهم القائد التاريخي والبطل الملهم حين أعلى من

شنان الطموح القومي والهمة العبروبية المتقدة .

والعزيمة القومية المتنصبية كالسيف العربي البتار

وكنن الانصاف خطايا مفتوحا للدفياع عن كينونة

الأمة وشخصيتها وهويتها التاريخية المتجذرة في تراثها

وإرثها الفكرى والنضالي والملحمى الذي سطرته سواعد

وكن الخطاب كتبابا وبيعية من الفارس العربي

المنصور صدام لامته وملاحمها النضالية والحضارية

والفكرية والابداعية المحفورة في داكرة الزمن العربي

وكان التفاف الجماهير العراقية الأبية .. والجماهير

العزيية التى تتشد نشيد الوحدة والمصير والغند

العربي الشترك .. بيعة لقارس اللحمة الكبرى في سفر

وكلتا البيعتين : بيعة الزعيم لامته .. وبيعة الأمة

لرَّعْيِمُهَا .. كَانْتًا صَالَقَتِينَ وَمُونَقَتْ يِنْ بِأَرْكَانَ الْمِدِنْيَـةُ

وقواعد الحضارة الانسانية وفروسية التاريخ العربي

المتد نيلا وشهامة وكرامة وشجاعة وأصالة من

استعند ، ود اللتني ، ود القعقباع ، حيث اسجياد

ءَ القَادِسَةِ الأولى ۽ وتجلياتها الى البيطل العربي

النصور صدام فبارس الحرب والسيلام حيث علاحم

د القادمية الثانية ، واشراقاتها التي اعادت للأمة

كرامتها وامجادها الملحمية النورانية التي تزكيها بيعة

🕿 عن الزميلة ، مراة الامة ، الكوينية 🖀

الرعيم .. وبيعة الأمة للزعيم من المحيط الى الخليج

يفعل ملاحم النصر والاقتدار .

الرجال الاوائل في كتاب المجد والخلود .

العسكري والقتالي والأبداع الانتلجي والتنموي .

العربي الواحد وفاء بوفاء .

والصبر العربي للقبترك .

النشيد .. وهذا العيد .

المصور صدام

النظري وتجمداته وترجماته العملية والفعلية .

من أجل الانجاز والمناجزة وتكامل دورة المبدئية وترجمة القدوة والمثال كانت هذه لسعمة العربسة الكسرى

الانتماء والوفاء للتراب القومي والانتصاف لتاريخ الأمة والانتصار اسيرة عروبتها يعض ملامح الخطاب الذي

البيعة له محية وولاء وانتماء وعطاء وبذلا وفداء؟

إن البطل التاريخي والرغيم الملهم الذي تدخيره

كبل هذه الصفيات والسميات تجمعت واجتمعت واحتشدت الى درجية التسالق والالتنساع في شخص وشخصينة فارس الملحمية أأرا حارس المبالام البيطل

ففارس و القانسية الثانية ومخلص كل الإخلاص وفي كل الوفاء لقضية الترات القومي .. ولذلك جاءت ملاحم القانسية الثانية .. ﴿ مَجَالَ الْحَسَمُ وَالْإِقْتَـدَارَ العسكرى انعكاسا لرؤية التصور صدام كقائد تاريخى وزعيم ملهم .. كما انها جاءت كذلك تجسيدا لتكامثل الرؤية الاستراتيجية لديه حيث الانجازات العسكرية والانجيازات الحضارية والفكرية والابداعية كل لأ

وهذا هوما الركه المتصور صدام بحاسته التاريخية المبصرة وهو ما اكنته التجارب الريرة التي مرث وتمر بها الامة حيث الاعداء العنصريون التوسعيون يتريصون بها الدوائر

واذلك كنانت الواجهة والجابهة أصد الهجمة البربرية برياحها العنصرية التنوسعية الصفراء على الجنباح الفرقي للأمة تقيمل كنافة شواحي الانجياز والناجرة العسكرية والخصارية والانتباجية

ولذلك كانت الجيهة معتدة من خطوط القتال الى خطوط الانتاج والعمل والانتاجية وتنفيذ خطط التنمية ورفع معدلات العطاء التنعوية .. أيّ أن الجنهة كانت تجمع بين التضاخي العسكري والبيئل الانتباجي والانتطلاق التنموي المتكنامل منع بورة الابتداع

ويما ان الفارس المتصبور صدام يتبرجم المندثية والمصداقية في الطرح الى سلوكية ومعارسية في اطار القدوة والمثل والتموذج ... قائم يحرص دائما على أن يكون الطرح النظري متسقا ومنسجما مع الترجمة

وتاسيسا على هذه الرؤية يصبح من السهل تفسير حرصه على التواجد في سلحات الملاحم خاصة الكبرى منها ... عند اشتداد لهينها وارتضاع اوارها .. حتى يشعر جعيع الرجال التواسل الاشداء على جبهه القتال سواء كانوا قادة أم ضياطاً لم جنوداً أن روحه ليست اعز ولا أغل من أرواحهم التي يرهنونها رخيصة فداء للوطن والأمة .. وحتى يقراه جميع النشامي والفرسان ان الانتمياء للتراب القنومي معتاد القداء والاقتداء بِلَغَالِ وَالنَّفِسُ ، وَمَعَيَّاهُ كَيْلِكُ ضَرَّبُ الْقُدُومُ وَالْمُثَلُ

ان ذلك الحرص من حانب المنفسور صدام عني ان يكون الاتساق والانسجام قائما يشكل حيوي بين الطرح البطري والترجسة العملية والسلوكية لهذا الطرح النظري .. يعني ايضا أن الوفاء لحماهم الامة التعطشة للنصر ينبغى تجسيدة على هيئية اتجياز ملحس بطوي يسطره التاريخ بأحرف من تور وتار ف كتاب المجد العربي الخالد ، وإن الوقاء للتراب القومي

يوجهه المنصور صدام للزمن العربي الجديد

ـ مـا هي صفات وسميات الزعامية والقيبادة التي جتمعت في شخص وشخصينة فارس ، القانسينة الثنافية ، المنصور مسام .. والتي جعلت الجساهم العراقية العربية تجمع أمرها على أن تبايعه وتجيد

المقتعير للأمة لابد وان يجمع بين القدوة والأسوة والنموذج والشجاعة والقرومسة والحكمة والحتكية والدراية والوفاء للقضية التي يدافع عنها ويرهن جيلته افتداء لها والقدرة على اتخاذ القرار التاسب في الوقت المناسب ومعالجة مأردات الصراع بالكيفية الثى تعيد حق الأمة دون تفريط في مرتكيزاتها الاسباسية ودون الساس بقواعد كينونتها وقنخصيتها واركان هويتها الثانية .. وقبل ذلك وبعد ذلك استنهاض روح الأمة واستنفار ذاكرتها وتلريخها وانعاش آمالها وطموحاتها وربط أنجازاتها الحضارية والفكرية والإبداعية على مر القرون والعصور بتطلعاتها الحاضرة والمستقبلية واطلاق طاقاتها الكامنة عبر منهجية علمية وموضوعية تحترم ابداع الفرد والجماعية وتصل ميا انقطع بين حلقات معاركها وملاحمها الخالدة وتفجس ينابيس الانتماء والوفاء للتراب القومي والزاية العروبية .

العربي المنصور صداء .

إن المسلس بالتيراب القومي أو تعرضه للغرو والعدوان المغلف بنزعة عنصرية طلافية توسعية في اي قطر من اقطار الوطن العبريي .. يعني بالضرورة المساس بكامل التزاب القومي او تحرضه بالكامل للغزو

العملية والسلوكية لهذا الطرخ التطري

انتجاب الغراق مديرا لمنظمة الاليكسو العربية

انتخاب النكتور (مسارع الراوي) من العراق مديرا عاسة للمنظمية العربيية للتربية والثقافة والعلوم (الاليكسو) للسنوات الثلاث المقلة :

🗷 عمان/واع : اعلن في عمان امس عن

جاء ذلك في اجتماع استثنائي مغلق لوزراء التربية في الاقطار العربية الإعضباء في للشظمية عقد هنا امس برئاسة السيد عبدات الحوراني عضو اللجننة التنفيذينة لمنظمنة التصريس

وناقش الوزراء العرب كثلك عددا من الموضوعات التى تهم الاقطار الصربية الهادفة الى تعزيز العمل العربي المشترك في مجال التربية والتعليم

وكسأن النكتور محيى الدين صسابس (السودان) قد شغل هذا النضب لسنوات طويلة . ومثل العراق في الاجتماع الاستثنائي

للمنظمة العربية للتربية والثقافة

والعلوم السيد عبدالقادر عزالدين وزير

🖪 الكويت 🖪

جمعيات التفع العام لاعمار الفاو تنباقش نشاطها الإعلامي

الإعلامية لجمعيات النقع العام لاعمار الفاو نشاطها الإعلامي للمرحلتين السليقة واللاحقة

واكنت اللجنة في اجتماعها الذي رأسنه الدكتور عبداته عبدالعزيز الرشيد رثيس اللجننة اهمية استمرار الحملة لنشر الوعى القسومي وايخساح معنى المساهمة فيهامن منطلق ان العراق ليس في احتياج المال لكن الهدف هو تعـرين وتتمية الشعور القومي . واستعرضت اللجنة امكانية اقامة مباريات رياضية لفرق عربية وعروض مسترحيثة يخصص ريعها لصنالح

الى الضارج يساتي جنبية التسهيسل عمليات محملة المعدرين العسراقيسين الذين بالتمور يعفون من مشكلة التصدير بوستائط تتمة المنشور النقيل الماثي دات الحمولات والمراجعة المناطقة الماسة الكبيرة .

ممثل البعث في اجتماعات

بالعلم وابعبادها عن جميسع محاولات الاحتبواء والاستقطاب مبركنزا بهذا الصدد على الدور الطليعي الذي لعبه هبرب البعث العربى الاشتبراكي مشد اربعينات هذا القرن من اجل ترسيخ مفاهدم حركة عدم الإنحياز واغناثها امام مصاولات القوى الدولية الطامعة في الهيمنة على مصنالح ومقدرات

ويشازك ممثل حبزب البعث العربي الاشتراكي بصفة مراقب في اجتماعـات الرابطة التى بدأت اعمالها هنا يوم أمس الاول بحضور (٤٠) حـزبـا تمثـل (٢٢) دولة افريقية .

نلك حق تقرير المصير .

باعلان الدولة الظسطينية الستقلة .

هذه القرارات كواحدة لاتتجرا .

المتواصل للقضية الفلسطينية .

اعترافات دولية متزايدة

القرارين ٢٤٢ و ٣٢٨ الصادرين عن مجلس الامن مع الاخذ

بعين الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في

دعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية

واكد في بيان اصدره في تونس الليلة قبل الماضية ان هذا

القرار الذي اتخذ في اطار الشرعية الدولية يضع مجلس الامن

بصورة خاصة والقوى العظمى امام مسؤولية اخلاقية

وسياسية كبرى في التقيد بقرار اتخذه المجتمع الدولي ويقع

. واشار الى أن أعلان قيام الدولة القلسطينية استند الى قرار

الامم المتجدة رقم (١٨١) بوصفه القرار الدو في الإساسي الذي

اتخذه المجتمع الدولي بخصوص مستقبل فلسطين بعد انتهاء

عهد الانتداب أليريطاني مؤكدا ضرورة الالتزام الدولي بيقية

القرارات المسادرة عن الامم المتحدة بشسان القضيسة

الظسطينية وعلى وجوب أن تتعامل حكومات العالم مع كل

ووصفت منظمة الوحيدة الافريقيية اعبلان الدولة

الفامسطينية المستقلة انسه تطور تساريخي في كفاح الشعب

القسطيني جاء ذلك في برقية تهنئة بعث بها الامين العام

للمنظمة الافريقية ، عيدي عمرو ، الليلة قبل الماضية الى

السيد ياسر عرفات رئيس أللجنة التنفينية لنظمة التحرير

واكنت البرقية تابيد منظمة الوحدة الافريقية وتعهدها

وحثت منظمة المؤتمر الإسلامي دول العالم على الإعتراف

وقالت للنظمة في بيان لها اصدره الامين العام شريف الدين

بيرزاده ان اعلان الدولة الفلسطينية الستقلة يظهر رغيـة

قوية من جانب الشعب الفلسطيني في احسلال سلام دائم في

وحث البيان الذي نظته وكالة الانباء السعوبية المجتمع

الدولي على الاستفادة من مبادرات السلام القلسطينية ودعا

يستعولة الظمسطينيية التي أعلنهما للجلس الوطني

القلسطينية لناسبة اعلان الإستقلال القلسطيني .

عليه واجب الوفاء بالتزاماته تجاه الشعب الفلسطيني .

العالم اق التجاوب مع قرار المجلس الوطني الفاصطيني



رئاسة جامعة صلاح الدين

في ذكرى البيعة للقائد المنصور

صدام حسين حفظه الله

نجدد عهد المحبة والوفاء لسيادته باسم كافة منتسبي جامعة صلاح الدين اساتدة وطلبة واداريين ، وسيبقى هذا اليوم رمزا خالدا بدلل على عمق المحية والإخلاص من جماهـ رشعبنا العظيم لرائد مسيرتنا المناضل صدام حسين.

خسرو غنى الشالي رئيس جامعة صلاح الدين ۔ اربیل ۔

يتمة المنشور على ص ١ الرئيس القائد يتراس اب (١٩٨٨) الى حالة من الهنئة فحسب .. او معالجة بعض جوانب النزاع او بعض فقرات القرار (٥٩٨) على حساب النظرة الشمولية وضرورة تحقيق السلام الشلمل

كما اكد المجلس والقيادة رفض العراق المطلق لادعاءات ايبران الباطلة والتي لاتستند الى القانون والعرف الدوليين بشأن قضايا حرية الملاحة ولكدا حق العراق المطلق في الملاحة الحرة لسفنه المُدنية والحربية في المياه الدولية في الخليج العربي وفي مضيق هرمز في ظل وقف اطلاق النار وان اي اعلقة او مسلس بهذا الحق يعتبر

خرقا متعمدا لوقف اطلاق النار وسيتعامل العراق معه على هذا الإساس وعلى الصعيد العربي رحب المجلس والقيادة مجندا بالقرار التاريخي الذي اتخذه المجلس الوطني الفلسطيني يـوم (١٥) تشرين الثباني بـاعـلان الدولة الظسطينية المستقلة واكدا اعتراف العراق الكامل بالدولة الظسطينية الشقيقة لنسجاما مع نهجه الثابت في مساندة الشعب العربي الفلسطيني في كفلحه العادل لضمان حقه المشروع في اقامة دولته المستقلة على ارضه

كما اكدا استعداد العراق لمسائدة هذه الخطوة التاريخية في المحافل الدولية . واهاب المجلس والقيادة بدول عدم الانحياز والدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي والدول الآخرى التي مسائدت القضيسة العبادلة للشعب الفلسيطينى واعترفت بمنظمة التحرير الظسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الظسطيني إن تعترف اعترافا كاملا بالدولة الفلسطينية لِلسنقلة .

كما ناشد المجلس والقيادة الدول التي كانت تتخذ في السابق مواقف متربية من القضية الفلسطينية ان تتعامل بايجابية وجدية مع القرارات المهمة التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني هذا وقد حضر جانبا من الاجتماع اعضباء القيادة العامة للقوات المسلحة وبعض

المسؤولين في وزارة الدفاع لمناقشة جانبتان خطة التصريح العطاة القبيلاة إصطاة للمواليد تبعا للنطورات السياسية والعسكرية . وقد اقر الاجتماع المقترحات التي تقدمت بها وزارة الدفاع لتسريح عدد من

الضباط الاحتياط على شكل وجبات متتالية وسيباش بتسريح اول وجبة منهم في

اقترح مشاركة وزراء الخارجية العرب في النورة الحالية للجمعيبة العاسة للامم المتحدة للتعبير عن الدعم العربى مع وافر التقدير . طئرق عزيز نائب رئيس الوزراء

تتمة المنشور

على ص ١

وزير خارجية الجمهورية العراقية بغداد في ١٥/تشرين الثاني/١٩٨٨ هذا وقد اوضح ممثل العراق لدى الجامعية العربية بعد تسليمه لذكرة السيد طارق عزيز الى

اثناء اشتراك السيد رئيس اللجنة التنفيذية فيها/وأرجو ابلاغ هذا الاقتراح الى كافة الزملاء .

الامانة العامة للجامعة العربية ان الامانة العامة للجامعة قد اتخذت الاجراءات اللازمة لابلاغ الطلب العراقي اني الاقطار الاعضاء بالجامعة

تتمة المنشور على ص ١

الى عقد مؤتمر دو لي للسلام في الشرق الاوسط . الفلسطينية الستقلة

والمساعدة للمواطنين الفلسطينيين .

ورحبت جمعية الصداقة الفرنسية ـ الفلسطينية في باريس بقرارات المجلس الوطئى الفلسطيني الذي اختتم اعساله في الجرَّائير امس ودعت الحكومية القرنسيية الى الاعتراف رسميا بالدولة الفلسطينية

وجاء في بيان اصدرته الجمعية امس ان قرار المجلس الوطنى الفلسطينى بانشاء دولة فلسطينيية يشكل خيطوة جديدة تؤكد ارادة الشعب الفلسطيني للعمل من اجل سلام علىل ودائم في الشرق الاوسط .

الفلسطينية المستظة بانه كان حدثا مشهودا في تاريخ الشعب

السوفيتي في تعليق نشرته امس في صفحتها الدولية بعنوان بارز (اعلان الدولة الفاسطينية) ان دورة المجلس الوطني الظسطيني الطارثة بالجزائر اتخنت قرارات جبية تفتح صفحة جديدة في نضال الشعب الفلسطيني من اجل احقاق

الموقف في الشرق الاوسطككل .

واعلن المجلس التأسيس لرابطة العالم الإمبلامي تأبيده لقرار الجلس الوطنى الظسطيني بساعلان قيسام الدولة

واعرب المجلس في بيان له امس عن امله في ان يـواصل الشعب الفلسطيني مسيرة النضال لتحرير الارض العربية .. كما استنكر المجلس الاعتداءات الصهيونية على المخيصات القلسطينية داعيا البلدان الاسلامية الى تقديم العون

ووصفت صحيفة (برافدا) السوفيتية اعلان قيام الدولة

وقائت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشياوعي

واكنت ان هذه القرارات يمكنها ايضا التأثير على تطورات

حقوقه المشروعة .

وققت الصحيفة ان اعلان الدولة الفلسطينية جرى فيجو مهيب ومؤثر حيث عزف لاول مرة النشيد الوطني الفلسطيني ورفع علم الدولة الطسطينية .

واوضحت أن المراقين والمطلين النين تابعوا عن كثب تطور الانتفاضة الفاسطينية اكدوا الاهمية الفلاقية للبيان السيناسي الذي هبند مبنادىء نشناط منتظمتة التصريس القلسطينية في المرحلة الراهنة .

الغرأنين تحمل نقوشنا غاشرة لاحداث تلك الحقبسة التساريخيسة التي عبرفت بمرحلة التوحيد الى جانب عملات ترجع

تمثال نادر!

في ذكرى بيعة الشعب العراقي العظيم لقائد

النصر والسلام ، ربان سفينة العراق نحو دروب

صدام حسين حفظه الله

نجدد العهد باننا سنبقى حاملين راية المجد

أمد الله في عمر قائدنا وجعل النصر حليف

هاتف الجيب المتنقل!

مكتب مقاولات

طريقه طلب اي رقم على مسافة ٢٠٠ ميل

وينتظر ان يكون سعره في متناول الإفراد

والميزة الرئيسية للهاتف الجديد

تكمن في استطاعة الشخص استعماله

لطلب النجدة او الشرطة وهو ما لايتوفر

في الهنواتف المتنقلة المنوجنودة في

القاهرية التي اوردت النيا ان من ضمن

المجموعة التى وجنت مخباة في منزل

احبد تجبار الرضام بمدينية الأقصر

وقد تمكنت فوايجر ٢ منذ انطلاقها

اكتشاف ثوران براكين طبيعية حول

المشتري وبراكين ثلج في الكبوكبين

المشتري وزحل كما اكتشفت ثلاثة اقمار

رياضية .. الى جانب محاضرات لتعريف

الاطفال العرب بتناريخ امتهم ودورهنا

واوضحت ان اطفال العراق والاردن

وفلسطين والكويت والبحرين والامارات (

بالاضافة الى مصر ستشارك في المهرجان ا

الذى يضظم بالتعباون سع مصافخاة

السويس ضمن احتفالات مصر باعيلا

م . يأتل (٤١ سنة) اندفاعا في العضات

ممسا اخسطر الى تقلهمسا الى المستشفى

والدماء تجري من انفيهما وحقنهما

واوضحت الشرطة في تقريرها ان غويمز

هو البادي ولذا ثم توقيفه بتهمة السرقة

بحقن مضادة للتيتانوس .

مجمد سعدى احمد

وعبدالكريم محسن زهرون

الخير والكرامة السيد الرئيس المناضل

بقيادته الحكيمة ،

■ القاهرة/واع: تعكنت ميلجث الإثار من ضبيط مجموعية قيمية من الإثبار ألقرغونية بضمنها تمثلل نادر لراس اختلتون أحد ملوك الإسرة اللبامشة ١٠٠ (بجنوب) البلاد لوحة نادرة من حجر

■ لشدن/واع : الهلتف المتنقل الذي

يمكن للمرء ان يصحبه معه الى كل مكان

سوف يمبح قريبا في رواج الالات

الحاسبة الصغيرة التي يحملها السرء

والهاتف الجديد يسمى (سيتي تو)

او هساتف الجيب ويمكن للانسسان عن الاسواق حقيا.

معه الى كل مكان .

واوضحت صحيفة (الاخبيار)

فوايجر تقترب من نيتون

واشخطن/واع : اخذت مركبة الفضياء الإمريكية (فواسجر) التي تم اطلاقها الى الفضاء في ٢٢ اب ١٩٧٧ بالاقتراب من كوكب نبتون بعد رحلة دامت احد

عشر علما . وتوجد المركبة فنوايجر ٢ الان عبلي بعد خمسة بــلايــين كم من الارض في طريقها الى الكسوكب الشامن للنسطام

جبيدة قرب الشتري واربعة حول زحل وحبوالي عشبرة كبواكب في نبواجبي الشمسي ليعبىر ضنواحي نبتنون عبلى ٠ (اورانوس) .

■ بمشاركة سيعة اقطار ■

المهرجان الاول للطفل العربي

■ القاهرة/واع: تبدا في مدينة السويس (١٣٤) كم شرق العناصمة المسرية ، فعاليات المهرجان الاول للطفل العربى بمشاركة وفود من سبعة

اقطار عربية . . ونكرت مصادر وزارة الثقافة ان المهرجان الذي يستمر اسبوعا يتضمن فعاليات ثقافية وفنية ومسابقات

«الانف بالأنف» والبادي اظلم!

■ نيويورك/واع : لجا موظف في مترو نيويورك الى شريعة العين بسقعين والمن بقسن بعد ان هلجمه شقى اراد سرقة ملجمعه من الفيش مقطع معدنية عُستعمل بدلا من النقد، في محطة كوينز

وعضه في انقه . وابسرز كل من المعتندي وهو لويس غويمر (٢٥ سنة) والضحية واسمه

كان يروض محرك سيارته

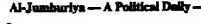
والإعتداء .

ان يضحت عن وجهة ننظره واسبياب ■ فرنسا/ا ف ب : تم ایقاف ساثق کان سرعته . وقال انه كنان يروض محبرك يقود سيارته بسرعة ١٧٠ كيلو مترا ﴿ السباعة بندل تسعين كيلو متبرا وفق سيارته الجديدة وفي الواقع فان سيارة القبواتين المرعية ، ولدى مشوله امام الشاب لم تكن قطعت سوى ٦٣٧ كيلو رجل شرطة متر (فرنسا) دافع من غير متراً وفق ماهو مرصود في العداد .

البراد ينقذ الكلب من الحريق

■ لشبوتة/ا ف ب : حدثت القصة عندما اندلع حريق في احد المعاكن في لشيونة وهرع المنكان الى الهرب تاركين الكلب يواجه مصيره بنفسه وسنط نار ﴾ الجمر . ومع ذلك وبعد ساعتين على ذلك

قام احد رجال الإطفاء الذي كان يغتش بين الاطلال الخربة بنحرير الكلب وكان هذا الاخير سليما معافي لانبه تمكن من اللجوء الى داخل البراد هربا من السنة



لِلنَّاسِيةِ عرض (الخاصَّةَ₎ . . الفياوة .. كنان يترمش فاوق

أن نحك جلده بقسوة :

وباتك تهدم حتى تعريناتك المسرحية ؟ فال الدكتور صلاح القصب بهدوء عجيب

الركيزة الجمالية والفكرية بالنسبة لي هو انتمائي الي اللحظة التي افكر فيها . وعندما اعيد التفكير ثانية ، فهذا يعني لابد أن اضيف شيئًا ١٤ قلته . لإن الذي قلته قد مات ونسي واصبح منتميا الى ماض من الصعوبة أن نستـذكر بعض آجـرائه . فعندما اتعامل مع النص المسرحي لا أضع تقاطا أو أكون استقرار في المشهد الواحد ، ولا استقرار ايضا في متابعة التمرين أنَّ النص بالنسبة في هو رياضة فكرية . وعلى أن أعيد مناء كل لحظاته وتوقفاته ، ويتكرر هذا البناء يوميا مما يجعل بعض النفاد يتهمني يتفتين وتهديم لحظات التمرين . أن الحداثة بالنسبة لي غُيِّر ثابتية لإنها مقترنة بيزمن متحرك لإيعرف الاستقرار ، وحتى عندما اناقش ما فعلت في التمرين فهذا لايعني انني ادخل ضمن ابنية ومعمارية الماضي ، يقدر قنف بتك المناقشة الى حالة متحركة .. هذه هي الحداثة كما

انت منهم بانك لا تمنح المثل العملية الإخراجية . بل تنهكه وتورطه لكي يعطي اقصى ماعنده ليجد الشخصية

القى يۇدىھا " ■ وماذا تعنى لديك الإجابة ؟

ـ ان الشيء الذي افهمه ، وهو في الوقت نفسه . يشكل جملا ، انما كل ما أقوله ينعدم ويتأسس ثانية بشكل أخر . لا

. تعلى كيف يفكر المثل ؟ كيف يست طيع ال يكليمات الصور غير المرثية التي يتحسسها هو فقط ... عليه أن يرى يكل حواسبه ، ويستحضر روح الشخصية ليعتمها تُحَيُّا جميدة ، لهذا فانا ناقد جمال بالنسجة للمعثل ولسَّعَ مخرجا . اننى احفزه و استفزه دائما كي يكتشف هو دائما ب انني اتصل به روحيا وذهنيا ﴿ لا أتَعِلْمِلْ مَعْيَهِ بِجُعْلِوْظًا الحركة المرئية اليومية ، عليه ان يبحث عن خطوط ميتعدد ق ليجد من بينها الخط الذي يوصله للصورة التي للحسسها

مِرْوَا بِنْيُ السِّيعِيْ ﴿ فَخَطَاكُم مَيَارِكَةً .. مَرِوا فَدَرِيكُمْ

النوم بمالكة امتة رسم افقها فوق جبين الشعس رجل

التأويخ ويو يبالق عنوانا عظيما ورمزا مجيدا للبطولة

والاقتدار والاقدام . وقد مرغ نوره مر بين جنبات تاريخ

الامة ومعافلتها واهاتها البخلف اولئك الرجال العظام

الإملجة ويتقبيان خبر خلف لضير سلف .. بل يقيسا أن:

أرواح الإجداد لتبارك للامة قدرها الحقيقي اذياتي صداء

ليغنى ضمير الحاضر ووجدان الزمن بيهاءات اشراقاته

وتنظلعاتية في بناء غيزاق ناهض فتحضر يبييد نفسه

مصَلَتَهُ كَرَامِةً أَبِنَانُهُ ﴿ تَعَرَّ الْأَمْةُ بِعَرْدٍ ﴾ وتنتصر بنصره

دفقا مِنْ رُوح تَنْبِضُ بِالْعطاء والتَّجِيد فياسيدي العظيم

تعلمنا متى استفقنا ومتى نعسا أن لاتغارسا صحوة

الخاطر وهي تنهل من معين فكركم الزاخر زادا من طيب

وخير وانت ايها القائد العظيم تشيد في نقوسنا صروحا

من اليقين والثقة بالنفس والنزاعة وصدق القاصد ، هي

تضبها التي امدك بهنا البعث العظيم وصبرت بها ومن

خلالها منزسة تضنال تعطى للأجيال اقباسا من نور

ان شَنِعِيكُ العظيم قدِ مِلْعِكُ مِصِدقَ مَطْلَقَ ، مَنْذَ كَانْتَ

كل الجمامير تريد أسعك وقت النضال السلبي حين

تصديت للنكتاتورية وكنت يقينا قد انتخيت (بانه وبام

الشخط) في اروع مقارسة نضالية حية وتجربة فدائية

خلاقة تخوصها بكل بطولة وفروسية .. وهكذا كلما ذكر

اسمك ترتعد رهية منه فرائص عناصر الارهاب والسلطات

وبالعبك جماهم شعبك ايضا رغم انك خاطبتهم بعد ثورة تموز المباركة بوقت قليل قائلا لهم (اياكم ان تمنحونا

الثقة بلا شروط) لأنهم احبوك ملء قلوبهم ، ومنحوك

الولاء لأنك تستحقه بجدارة وبليعك شعبك في اقسى

الظروف واصعبها وآت انتخبت ياسم العراقيين الاخيار

مَرَدُ أَخْرَى بِعَالِهُ وَبِامِ (حُشِمَ الشَّحَط) وقدت معتركة

القلاستية الثاثية دودا عن شرف الوطن ودراً للخطر الذي

ِدِلْهُمُ الْإِمَةِ مِنَ السَّرِقُ · . وَكَأْنَتِ بِيعَةِ النَّصِرِ لقَائِدِ النَّصِ

وفي سُيَاجة النَّصْر التي حملت أسمك الحبيب .. حيثما

إِنْ آنَتُ بِغَيْنَاءُ بِرَيْنَةِ ٱلْقِرْحِ وَالْبَهْجَةُ وَهِي تَعَلَّنَ احاسيس

الخماهار عُن الحب الطافح يحجم العراق كل العراق .

حِبْ ذَائَجْ ... وعَهْدُ قَائِمُ أَبِدا مُعَنَدُ بِالتَّصْحِياتِ الْحِسام

وَأَنْكُوْ أَيْنُهُمُ الْأُمْ الْطَيْبَةَ الْيُومُ .. وكل يوم .. وكما كنت

تُعْجَلُونَ مِنْ قَبَلُ أُرْمِنْكِ أَنْ تَبِقِي بِدَأَكُ مُرْفِوعَةِ أَيْ العَلَى

تربيين دُغولك الكي لها صداها ﴿ أعماق الروح وهي

تشق عدان السنداء أن يارب احفظ لبنا القائد المدى

قد

1.0

يدادحه

يقبوك محر

بشوقى خا

عربية ف

ونا وكعنا

عفره فه :

خفود

تبونهم و

غايسة وغند

مارب شعب

-

وقال سے

ننق _

إفنق تزمد

الغرفة وميادىء الرسالة والعقيدة السامية

الرجعية الحاكمة ..

حقا أن رجل التاريخ و بشارته الدائمة قد اعطى للحياة

أنت منهم بنهديم النص حد التشويه ؟

اني امنح العرض المسرحي رؤيا سحرية ... أبداً عقدمة بنتهي المؤلف الهذا فان جميع اعمالي تبدأ ما بعد الموت إلي اني امنح زمنيا اخبر للاحداث . لا اتعياميل مسع حَيْضِي الشخصيات .. فمثلا في (عطيل) تعاملت عندما تموت جميع الشخصيات .. ماذا يحدث للشخصيات بعد ألوت م. أعذا فاني في جميع اعمالي استحضر تلك الأرواح . مفترضاً للبينو ال التاني بملاا يفكر الموتى :

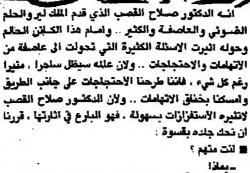
ولكنه لايعبر احتجلجنا اهتماما انما يواضل _ اي كيف ترى ذلك العالم الذي لانعرف عنه شبيبًا إور هذه التقطة اعتبرها اضافة فلسفية إضيفها للنض .. انني لاافتته ولندره ، يقدر ما افترض عللا جديدا يضاف الى تك العوالم ابني انساقش الموت ، والزمز والحضيارة والإنسيان ، ففي مسرحية (احزان مهرج السيرك) افترضت كيف يحلم الموتى

عندئذ استنفرت مخيلتي كي استطيع ان ابخيل في تلك الاحلام ، لهذا فإن النقاد يفسرون ذلك تهشيما وتدميرا للبص اننى اخلق معمارا ونسيجا جديدا .. اي انتي أبدأ عندما ينتهى المؤلف من كتابة مسرحيته . انن ، من الصعوبة على الإخرين ، الدخول الى فريوسك ؟

يقول الدكتور صلاح القصب

- انه فردوس يلتقي فيه الشعراء والغنانون والمتقفون والذين يتصدتون بلغة السنقيل ، هنؤلاء هم مساهدو اعمالي .. انه فردوس صلاح القصب .. وهذا الفردوس يهرهم جميعا ويجعلهم مفكرون بالعرض شانية ، ليس العرض الرثى . بل ما يفجره هذا العرض في العالم السلكن أو شبه السلكن الذي يتحرك فيه الجميع ، لذلك قال فردوسي لايمتح عطاءه لكل من يحمل بطاقة دخول المسرحي. أن الانتماء اليه انتماء صعب من بوسعه ان يدخل هذا الفردوس الغزيب ؟...

🗷 محمد شناكر السبع

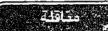


ـ لَنْكُ مَعْرِقٌ فَي الحداثة الى حد التغريب او التشويش ؟

افهمها ، وهذا هو التغريب كما يغيمه الاخرون .

يقول الدكتور صلاح القصب بعد ان فقد هدوءه العجب ـ التمرين المسرحي بالنسبة لي هـو اضاءة عقليـة ، أنه تجوال في علم التجربة ، ولهذا فاني اجعل من التمرين معادلات للرياضيات والكيمياء والجبر والفيزياء . اطرح على المثل اسئلة صعبة ، بفروع متعددة ، واطلب منه الاجلية على تلك الإسطلة

لأخبارها الرئيسية المهدة ، ان تتقاضى من الشركة المعلنة اجرا اقل . فتنقل موقع هذا الإعلان (البييج) الى احدى صفحاتها الداخلية . ولن تهتــز الاوضاع الْمُقَيَّةُ للصحيفةُ ، بفارق اجـور الإعلان النَّابي عن



شركة المعجنات العراقية ، كانت تحت الناسيس وبراسمال قدره ثمانية ملايين دينار (قبطاع مختلط) وتم تسديد الغالبية العظمى من قيمته الاسميـة في غضون اسلبيع . وبتهافت جماهيري يبدل على ثقة المواطنين بمشاريع اقتصادهم الوطني . وفي المقدمة من عالم الثقة والإمان والنجاح . مشاريع القطاع

وشاعت بعض الصعوبيات الفنية والعمليية ان تحول دون دخول الشركة الى ميدان الانتاج . وكانت يأت المُذَكِهِ ، ق ، بد ، اتها الواقه لم تطرا على الاستواق العراقيية شحة في (البسكت) وغيردمن المعجنات

والظاهرة الاقتصلابية الصحية والمسائبة التي تستحق التشجيع ، هي في صدور القرار مؤخرا ، بنقل راسسال الشركة ، وحقوق المساهمين الى مجيال استثماري نافع ودفيد ، في صناعة قبطع الغيار الخفيفة للسيارات والمحركات والمكسائن . وهذا هـو ميدان انتاجي يسد جنزءا كبيبرا من احتياجات المواطنين ، وبافاق فسيحة من النجاح ، وبما هو اجدى كثيرا من (البسكت) .

بيقاضي الإجوال المدنية

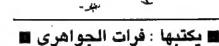
منظر قضاة الاحوال المنسة في دعاوي بقيمها مواطنون ومتواطنات . عبلي امين السجيل المدنى طالبين تبديل اسمانهم وفقا للحق الذى كفلته المأدة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ . ان هذه الدعاوى تعد بالمنات الان ، وهي تنطوي على تهديد لموروث شعبي جميل ومتناسق

فعز بين الطلبات على سبيل المشال ، لا الحصر تعديسل اسم هنيسة الى انغسام ، وطالب الى لؤي . وسعدية الى تغريد ، وصيهود الى زهير ، وتسواهن الى فاتن ومحارب الى منذر

أننا نتوخي هنا ، التذكير بان المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية لم تبح تبديل الاسم ، حقا مطلقا لطالبه ، بل نصت قائلة (ويشترط في تبديل الاسم او اللقب أن تكون هناك أسباب مقنعة تدعو ألى ذلك) . ونحن نتبرك هذا الاسر لقضاعية السيادة قضياة الاحوال المعنية أملين ان لايتجد تبديل الاسماء صيغته (الانقلابية) فللعافية درجات

ان للعديد من الاسماء الشعبية والريفية في بلادنا معانى جميلة ورشيقة وانيقة . لاعيب فيها ، الا في ما يتوهمه البعض عن انها تنم عن اصل ريفي او شعبي . وليس هذا بعيب . بل هـو احيانا مدعـاة

للفخر والتباهي ، والإعترارُ بالاصل ، والجنور . وفي مقدور اي مواطن عراقي ان يتمدن ويتحضر لابتغيير الاسم ، بل بالمزيد من الثقافة والعلم والهمة



الاشقاء ، والاجانب الاصدقاء ، وتعيزفنا اليهم

المربد الشامن قبل عِلم ، وتعود الأن الي التلسع .

تذكرت هذا وان اقرا خبرا عن رواية ليلي العثمان ،

·وسَمية تخرج من البحر، وعن الجهد الذي يبـذله

المخرج الكويثي عامر الزهير لاخراج هذد الرواية في

فيلام سينمائي ، نتوقع له النجاح فالرواية ، في الكتاب

المطبوع ، كانت شيقة في ما تحكيه عن ،وسمية، ابنة

العائلة المرسوقة ، وزوجها ،عبدات ، بن مريوم

هضا بجد المضرج ملاة تساعده على النجاح

بمشورة (عثمانية) متواصلة · حتى اليوم الذي

سنشاهد فيه الفيلم على احدى الشاشتين اننا نتمني

أن فرى كل ضيف مريدي يأتي الينا في كل علم . محملا

باضافة جديدة ، شعرا ونقدا ورواية وقصة .

تعويضاً عن حول كامل ، بثقل العمر ويزيد السنين .

ليس للمعلنين وناشري الإعلان . حق مطلق في ما

يقولونه وما يرسمونه . بل على المعلن وناشر الأعلان

(صحيفة يومية او مجلة اسبوعية ، أو أذاعة أو

تلفزيون) أن يتراعي مشتاعير وادواق الستامعين

وكما للنوق درجات ، فان للخروج عن النوق .

وفي وطننا العربي صحيفة يومية ، هي الاوسع

انتشارا وهى الوحيدة التى تزيد مبيعاتها اليومية

على المليون نسخة . ولها من ايراد المبيعات كنز ثمين ،

ومن أيراد الاعلانات كنوز أثمن ومع ذلك كان في بعض

اعدادها الأخيرة اعلان كبير يحتل موقعه البسارز في

الصفحة الاولى ، الى جانب اهم الإخبيار العباليية

والمحلية ، برسم (انيق) لتضاصيل وادوات المرفق

درجات ايضًا ، في شكل الإعلان ومحتواه وموقعه .

والمشاهدين والقراء

محملة بمشروع انجاز جديد .

باشخاصهم . بعد ان كنا قد تعرفنا على نتــاجاتهم الإدسة قبل ذلك . وبين المربد والمربد ، حول كنامل-، ببناعد بنين قبل نشوب الحرب ، وخلال اعوامها الثمانية . المعارف والاصدقاء . ومنهم وجه صربدي محبب وبعدها مما تعيشه رسزاق اجواء البسلام وافاقه ومالوف ، للأدبية الكويتية ليلى العثمان ، غلارت <u>.</u> وتباشيره ، كانت البيعة للقائد الجليل صدام حسين

> 🏟 رمزا لميثاق وطني عراقي غير مدون . والبيعة لصدام اصبحت مرشدا للعمل المخلص الجاد والنافع ، لأي اداء عراقي ، في اي مجال للحياة العراقية

سبح إ النفياء هين كان

تعقيس) . وحناول اهسطينانا

مستلوح المشازل في الليماق

المتقصوة . وفي اللياني المسقطعة

أعضا .. عمادق كل الكانفات غير

الموثية المذاك والاذا الحالم

الصشر شاول اصطهاد اللجوم

عمين اصبح كبيارا . وشعن

احالته معه ايضا ذهب وكيما

بعد شترل الحلم ال سحر على

يحبه التحسر مغاره مثلم

النمشة وينسيع الغرابة زاكل

التسواله الشر يحتسك بإسا

سعره قنياكل معقبون وهشم

كل بتعاسب نسعت مدووه بعديد

ومصطاشتا الإشستواب الذي

ومسلم الانشاس الاعقة والا

معنى استنبح في شناشت

علقه البرشردوسية الذي

يتبحل ليه كال غبرة اوان كل

كانت البيعة مناسبة يشعر بها النباس ان حبهم لقائدهم ، ليس مجرد عواطف متىراكمة تجيش بها 🖈 القلوب . بل هي قوة دفع اضافية للسواعد في العمل . والاستيسال في القتال ، والنجاح في الإبداع والتطور ، زراعة وصناعة وعمرانا وثقافة وبحسونا

هذه البيعة ، كانت على مر الإعوام ، مناسبة متلحة امام الجماهير العراقية تسدد فيها لقائدها العظيم اي 🍍 قسط مستطاع من الوفاء ، مترجما في العمل الصالح ، وفي استهداف الضير ، لوطنهم ، ولابناء وطنهم ، ولانفسهم هم وعدوائلهم وذريتهم ، لجيلهم الراهن

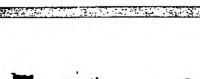
يه ولاجيال عراقية قادمة . والبيعة المتجددة بالحب للقائد في كل عام مناسبة يستسنكس فيهسا العسراقيسون جسوانب من القسدوة

الصدَّامية ، ومبادئها ، ونبلها ، وتضحياتها . انها المناسبة التي يؤكد فيها العراقيون أن أجمل ما فيهم ، وانبله ، هو انهم ليسوا عاجزين عن يه الشكر ، ولا قاعدين عن اداء واجب العرفان ، وانهم ع يؤدون ذلك لاعير الكلام المنثور والشعير المنظوم 🗯 وحدهما ، بل ومعهما بالضرورة والالتزام ، فعل مؤثر 🛊 هادف الى الخبر .

لقد تعودنا على ضيوف المريد ، من العبرب

المريد التاسع على الابواب ، ومغلني بغداد تترقب

ذلك الحشد الكبير من النفوس الكبيرة ، ومبدعي الكلمة الحلوة ف الشعر والنقد الادبى والقصة







■ المهندس الزراعي .. عدد جديد ■ امسية تكريمية للشاعر بحر العلوم ■ المؤتمر العلمي الاول للمترجمين العرب

للاديب والكماتب سلممان همادي الطعمة ، صدر مؤخرا كتاب مهم بعنوان اكريلاء في الذاكرة) ب (٤٧٢) صفحة تضمن عشرة فصول عن التاريخ الثقاق والقسكسري والقسولك لوري والاداري للمدينة ، من بين موضوعات الكتاب

(كريلاء في اللغة والتاريخ) و(الجهاز الداري لمدينة كربالاء) و(الثقافة) ه (الامماكن الاشريسة والسيساهيسة) معتقدات شائعة في كريسلاء ، التقاليد والعبادات الكربيلانية ،



■ صباح الاثنين ١١/٢٨ سيفتتيج المؤتدر العلمى الاول للمترجمين العرب وتحت شعبار (الترجمية في خدمية النهوض الحضاري للامة العربية) مكان المؤتمر القاعة الكبرى في الجامعة

#بعدغدالسبت تقام في اتحاد الادباء والكتاب في القطر امسية تكريمية للشاعر محمد صالح بحر العلوم يتحدث فيها

عندد من اصدقنائه الشعيراء والكتاب

عيدالواحد ، د. باقر سماكه ، محمد

■ احتوى العدد الجديد عن مجلة المهندسين الزراعين في القطر . العسيد من الموضوعيات الفكريية والسياسية

راضي السعيد . الإمسية نقام في الساعة

المهندس الزراعي التي تصدر عن نقابة والمتخصصة اضافة الى اخبار وانشطة



عن دار الشؤون الثقافية العامة : صدرت روادة حدث للزميلة السيدة ابتسام عيدات ، يعنو أن (معر إلى اللقل) وهي رواية دات أيقاع هدىء كما تقول الزبيلة ابتسطر غييك ، يعكس غجر نهار وحشي ـ ١٩٨٦ . التي تنظب غنها تشايط

الحب والقلق والتوتر في معر الى الليل. انسان متوجد مع فتناء وجنومة يكول تفسه بقسوة ، في مرحلة من حياته " عَن الإخرين و في الرا هذه يَعْقَى بَصِنتُ وَيَضِرَحُ بَصِّنَتِ ۖ يَوْنُ إِنَّ يَقِيْعُ كوة الى الخارج . وعنها يلعل ثلث يكتبك أن الكياة كلة تجاورته واسقطته من حسابها

اخر

الإعمال

me 3-

الناقد المسرحي

على مزاحم عباس

عرفنا الناقد المسرحي الاستلا

على مزاحم عبياس في العدييد من

الأعمال النقدية الجادة من بينها

كتبابه الموسوم وسيلاما ايها

السرحيون، .. كذلك تاليقه لعيد

من المسرحيات التي أُحُدّت طريقها

التقيناد مؤخرا نساله عن اخر

🗷 ستصدر لي قريبيا مسرحية

والقشيسل الصغيرة عن دار

الشوُّون الثقافيـة .. وقـد.سبق

للفنان عالاء العبيدي اخراج

المسرجعة لفرقة كبريلاء للتعتييل

الثى كانت ثابعة لدائرة السيئمنا

■ اقوم حالبا باعادة كتابة

مسرحية (رائحة المسك) بـاللغة

العربية الفصحى تمهيدا

■ كذلك أقوم بتعريق مسرحيـة

(جرة الذهب) بعد الاتفاق مع

الفنان عبدانه جواد الذي سيتولى

اخراجها . كما اقوم بتصريق مسرحية (الزواج) للكاتب الروسي الشهير غوغبول وقد اتفقت مبع الفنان فتحي زين العابدين على

من جانب اخريقوم الناقد والكناتب المسرحي على مزاحم عباس بالتهيثة لستلزمات انبثاق

اول فرقة للدمى لصالح دار القن التابعية لفرع صدام للاتصاد

الوطئى لطلبة وشباب العراق

على حشية المسرح العراقي .

أعماله .. قال

والمسرح

لنشرها



رُعدُ هَامُّتِمُ الشِّناطِيءِ 🖪



جنيفربين الطريق الى النجومية

ولدت في التاسع عشر من كاثون الأول علم ١٩ ١٩ وولدت

معها الموهبة الفنية وظهرت منذ ان كانت طفلة على خشيات السارح كفتاة موديل وبينما هي تدرس في المعرصة العليا استدت اليها ادوار صغيرة في افلام منها فيلم (حارسي) مع مات ديلون . وكان هو اول الصال لها مع علم السينما وثنيت اقدامها في هذا الميدان ويعيها درست الاخترال والاجراج .

لكن ذلك لم يعتعها من تحقيق امتيتها الاصلية وهم الدِرَاسَةِ لِي جِلْمُعَةِ لَيْلُ وَفِي تَفْسُ آلوَقْتُ تُمْ احْتِيارِهَا مِنْ يُنِنَ اربعة الاف مرشع لنور البطولة في فيلم (قلاش دانس) وقد تروجت حنيقر بيلز من المخرج وكاتب السنتاريو الكستدر روكويل علم ١٩٨٦ وقرر الاثنال الاشتراك في عمل فني في أقرب

